**Информационно-коммуникативные технологии в работе**

**музыкального руководителя в ДОУ**

*Томенко Инна Федоровна,*

*музыкальный руководитель*

*МБДОУ ДС №4 «Жемчужинка»,*

*Мурманская обл.,г. Полярный*

Музыка является одной из граней постижения духовной содержательности мира, его красоты, находящей отражение в звучании. В настоящее время информатизация рассматривается как один из основных путей модернизации системы образования. Информационно-коммуникативные технологии активно входят во все сферы жизни человека и позволяют повысить профессиональный уровень педагога.

В связи с развитием ИКТ как одной из важнейших сфер профессиональной деятельности современного музыканта стала очевидной необходимость формирования адекватного представления о комплексной модели семантического пространства музыки, что составляет важный элемент подготовки современных музыкантов.

Поэтому, и система образования предъявляет новые требования к воспитанию и обучению детей дошкольного возраста. Использование современных технологий в непосредственно-образовательной деятельности даёт преимущества:

* дети легче усваивают материал;
* возрастает заинтересованность детей;
* осуществляется индивидуализация обучения;
* развиваются творческие способности.

Использование различных аудиовизуальных средств - музыка, графика, анимация, обогащает обучающий материал. Такие технологии характеризуются соединением различных видов представленной информации (речь, музыка, рисунок), следовательно, оказывают влияние на формирование личности ребёнка. Значит, ИКТ в музыкальном образовании детей дошкольного возраста можно применять как: источник обучающей информации, наглядное пособие, средство подготовки текстов, музыкального материала и их хранение, средство подготовки выступлений.

Использование музыкального оборудования позволяет эффективнее развивать все виды восприятия у детей: зрительного, слухового, чувственного. Задействовать на занятии все виды памяти: зрительную, слуховую, образную. Использование ИКТ в НОД возможно: как интерактивный плакат, как иллюстративный ряд к слушанию музыки, песням или концертам (презентации, видео), как видео-дидактические и интерактивные игры, викторины, кроссворды, как видео-энциклопедии (интересные факты из жизни и творчества композиторов, истории о появлении различных инструментов), партитуры песен и танцевальных мелодий, как разнообразный и яркий демонстрационный материал к праздникам, развлечениям, родительским собраниям, анимация песен, танцев, музыкальных игр.

С помощью ИКТ реализуются следующие задачи:

* развитие музыкальных способностей;
* дополнение слуховых впечатлений;
* активизация и развитие эмоционального восприятия музыки;
* формирование познавательной мотивации к музыкальной деятельности.

Задачи музыкального воспитания осуществляются посредством нескольких видов музыкальной деятельности в детском саду: слушания музыки, пения, музыкально-ритмических движений, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-дидактических игр.

Средства новых информационных технологий включаются во все виды музыкальной деятельности. Слушание музыки – мультимедийные презентации при знакомстве детей с творчеством композиторов. (П.И.Чайковский «Октябрь», «Песни военных лет», П.И. Чайковский «Баба Яга»). Пение – ритмические упражнения для развития ритмического слуха и голоса («Потешки», «Котик-коток», «К нам пришла собачка»). Игра на музыкальных инструментах («Ритмические загадки», «Угадай, чей это голос?». Использование ИКТ в сценариях утренников, развлечениях, концертах, конкурсах.

При создании электронных презентаций необходимо определить стиль, подобрать фон, обработать иллюстрации. Самое главное, нужно помнить, что материал должен быть доступен для ребёнка.

Сегодня информационные компьютерные технологии открывают путь к модернизации дошкольного образования, педагог становится для ребёнка проводником в мир информационно-компьютерных технологий. Дети проявляют огромный интерес к видео и аудио занятиям. С помощью ИКТ дети лучше усваивают материал, растёт их заинтересованность, осуществляется индивидуализация обучения, развиваются творческие способности.

ИКТ обогащают обучающий материал:

* развивают творчество и музыкальность (а именно расширяют возможности);
* развивают навыки самоконтроля (использование цвета, звука, графики);
* развивают усидчивость и сосредоточенность (происходит изменение качества контроля усвоения материала);
* приобщают к сопереживанию, вызывая моментальную эмоциональную отзывчивость, активизируется познавательная деятельность;
* повышается мотивация к обучению, благодаря яркости и доступности материала, так как появляется возможность быстро получить результат.

Целью использования ИКТ является повышение интереса дошкольников к музыкальной деятельности. Повышается активность детей, и они с удовольствием участвуют в конкурсах и концертах. С большим удовольствием пользуются микрофоном и не боятся его. Наличие различного материала и доступность позволяют оформлять работы для использования их на индивидуальных занятиях.

Музыкальный руководитель в своей работе может пользоваться различными функциями ИКТ:

* текстовая - позволяет оформлять эстетично сценарии и информацию для родительских уголков, позволяет получать иллюстрации и использовать их на занятиях;
* графическая - позволяет оформлять и вести диагностику, карты индивидуального развития, планы праздников и развлечений, сетки занятий;
* звуковая - позволяет делать записи нужного материала для исполнения песен и танцев;
* видео-информационная – позволяет доносить до родителей сведения о жизни детского сада (например, фотовыставки, праздники);
* анимация - позволяет представлять материал в интересной игровой форме (например, ритмические и музыкальные загадки).

Не смотря на удобство и интерес к компьютерным технологиям, музыкальный руководитель и живое общение с дошкольниками остаются приоритетными. Нельзя использовать мультимедийные технологии на каждом занятии, т.к. при подготовке и организации таких занятий от педагога, а также от детей, требуется больше интеллектуальных и эмоциональных усилий, чем при обычной подготовке. Кроме того, при частом использовании ИКТ у детей теряется особый интерес к таким занятиям. И какими бы положительным, огромным потенциалом не обладали информационно-коммуникационные технологии, заменить живого общения педагога с ребенком они не могут и не должны.