**Использование инновационных методик в работе логопеда**

***Гурова Юлия Юрьевна***

*МАДОУ детский сад № 56*

*учитель-логопед*

*г. Балаково*

Ни для кого не секрет, что количество детей с различной речевой патологией растет с каждым годом. Большое количество детей имеют сложные речевые дефекты. Социальная среда влияет на формирование различных видов деятельности, в том числе на развитие речи, а так же на формирование личности в целом. Дошкольный возраст связан с приобретением коммуникативных навыков в целом и навыков речевого общения, в частности. Этот период благоприятен для налаживания продуктивных отношений с окружающими, развития познавательной, эмоционально-волевой, мотивационной поведенческой сфер личности. Если период для формирования данных психических качеств упущен, то формирование представленных качеств значительно замедляется и видоизменяется.

В детском саду логопеды работают в основном с детьми, имеющими общее недоразвитие речи. У таких детей отмечается позднее начало развития речи, скудный запас слов, аграмматизмы, дефекты произношения и нарушения в лексико-грамматическом строе речи и связной речи. Эти проявления в совокупности указывают на системное нарушение всех компонентов речевой деятельности. Поэтому необходимость проведения серьезных коррекционных мероприятий в работе логопеда с дошкольниками очевидна.

В литературе по дошкольной педагогике и психологии накоплен значительный материал, указывающий на то, что игра — основной вид деятельности ребенка дошкольного возраста, одна из характерных закономерностей дет­ского развития. Игра – это естественная потребность детей любого возраста.

В своей практической деятельности логопеды часто используют разнообразные вспомогательные средства коррекции и развития речи дошкольников. Одним из таких средств является песок. Самый обыкновенный природный материал — песок — обладает удивительными физическими свойствами, каждое из которых способно принести пользу ребенку.

Современные технологии не стоят на месте. И с изобретением шведами кинетического песка, у педагогов лишь увеличилась возможность удивить, порадовать и увлечь ребенка. Кинетический песок состоит на 98% из чистого песка и 2% - силиконового полимера, напоминает [влажный](https://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fpandia.ru%2Ftext%2Fcategory%2Fvlazhnostmz%2F) морской песок. Имеет достаточно большую цветовую палитру. Он никогда не сохнет, не имеет запаха. Оставляет все поверхности совершенно чистыми. Полимерные материалы и кварц обеспечивают необходимую для лепки вязкость, он пластичен – с одной стороны, с другой – "текуч". Этот песок рыхлый, но ему легко можно придать любую форму.

В психологии существует целое направление – «песочная терапия». С помощью игр с песком можно стабилизировать психоэмоциональное состояние ребенка, стимулировать познавательный интерес и расширить его кругозор. Песок поглощает негативную психическую энергию, обладает релаксационным действием. Но и в логопедической работе роль «песочной терапии» неоценима.

Дети-логопаты редко имеют уверенную координацию движений пальцев рук. В основном у них присутствует моторная неловкость, неточность движений, трудности усвоения двигательной программы.  Благодаря мелкой и сыпучей текстуре песка во время игры многочисленные рецепторы кожи пальчиков ребенка получают естественный массаж, а поскольку в головном мозге области, отвечающие за ручную и речевую моторику, находятся рядом, стимуляция пальцев отражается на развитии артикуляции ребенка.

Дети с нарушениями речи испытывают значительные трудности в ориентировке на листе бумаги, пространстве. Игры и манипуляции с песком способствуют более быстрому развитию навыка ориентировки в пространстве. Способность песка менять свойства в сухом и во влажном состоянии создает простор для фантазии ребенка, и позволяют ему учиться находить причинно-следственные связи, планировать свои действия и предугадывать их результат.

 На этапе автоматизации и дифференциации поставленных звуков песок позволяет превратить рутинный процесс повторения и заучивания слогов, слов, предложений и рассказов в занимательную игру. Сыпучесть позволяет многократно скрывать и обнаруживать различные предметы, что делает занятия интересными и продолжительными.

На занятиях по обучению грамоте, я тоже активно использую различные виды песка. Когда ребенок закапывает и отыскивает буквы или цифры, в их запоминании участвует не только зрение ребенка, но и тактильный, и двигательный анализатор.

Практически весь арсенал логопедических игр по развитию лексико-кармической стороны речи, обогащению и активизации словарного запаса ребенка можно перенести в песочницу. Составление рассказов, пересказы, инсценировки, заучивание стихотворений диалоги в игре с песком позволяют ребенку преодолеть застенчивость, скованность, неуверенность. В связи с этим речевые возможности ребенка возрастают. Материал, усвоенный в игровой непринужденной обстановке, закрепляется быстрее, а желание ребенка вновь вернуться в песочницу в любое время года практически никогда не исчезает.

В логопедической работе песок можно использовать как в индивидуальной работе, так и на фронтальном занятии.

В своей работе я использую различные виды песка, что позволяет дольше сохранить работоспособность ребенка, а также повысить интерес к логопедическим занятиям. Эти игры многофункциональны. В одной игровой ситуации можно отработать и закрепить несколько умений и навыков. Игры с песком способствуют развитию познавательной активности детей, улучшению произношения, расширению активного словаря, углублению интереса к языку. Предлагаю некоторые игры с использованием песка:

 *«Замки на песке»* (используется кинетический песок). Ребенок строит 3 замка (с одним, двумя и тремя окошками). Затем заселяет замки жильцами (предметы или картинки) по количеству слогов в слове. В этой игре можно также повторить и закрепить значения предлогов. Например, спрятать зайку *в* замок, *за* замок, поставить его *перед* замком, *между* замками и т.д.

Если стоит задача автоматизации звука в слове, то предметы и картинки подбираем с необходимым звуком. В зависимости от речевых возможностей ребенка составляем и проговариваем фразы или предложения, небольшие рассказы, придумываем истории.

 *«Море волнуется раз!»* (используется обычный песок).

а) на песок волны принесли разные предметы (картинки). Необходимо отобрать картинки на заданный звук. Найти букву, обозначающую этот звук;

б) в следующий раз волны принесли камушки (трех цветов для звукового анализа слова) и картинки (предметы). Задача ребенка из камушков собрать звуковую схему слова к соответствующей картинке (предмету);

в) волны оставили рисунок на песке. Нужно повторить узор, а затем обвести его еще раз двумя руками поочередно, одновременно. «Смыть волной» рисунок и нарисовать такой же по памяти. Можно так же использовать счетные палочки, шнуры, ракушки для выкладывания рисунков, узоров, следов, дорожек по образцу или самостоятельно.

 Игры с кинетическим песком можно рекомендовать в помощь родителям. Этот песок не рассыпается как обычный песок и очень легко собирается, даже если попадет на одежду и любую другую поверхность. Оставляет руки сухими и чистыми. Он не прихотлив в хранении.

**Список литературы:**

1. Зинкевич-Евстегеева Т. Д, Грабенко Т.Н. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии – СПб: Речь, 2010

2. Л.Я. Гадасина. Звуки на все руки: Пятьдесят логопедических игр – СПб: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2004

3. Селиванова Л.В. Игры с песком в работе логопеда //Логопед в детском саду. – 2008 №3, с.38-41

4. www.logoped.ru