Выступление учителя музыки МОУ-ВЫСОКОВСКОЙ СОШ №1 Макаровой Ольги Борисовны «Инновационные подходы в современном музыкальном образовании»

Урок музыки в современной школе

 В своей работе я опираюсь на педагогические традиции, одновременно обновляя все направления творческой деятельности. Если сравнить последние годы, то можно отметить определённую динамику, например, в информационных технологиях обучения: внедрение мультимедийных образовательных технологий в музыкально-педагогический процесс начиналось с просмотра презентаций, видеозаписей, подготовленных учителем, постепенно учащиеся сами стали активными участниками создания презентаций, видеороликов, используя свои наработки на различных этапах урока и в проектной деятельности. Сегодня невозможно представить обучение, и современную жизнь в целом без информационных технологий, которые помогают более полно раскрыть способности обучающегося, делать образовательный процесс личностно-ориентированным. Творческая связь с учащимся продолжается вне урока через Школьный портал, где можно просмотреть наработки в прикреплённых файлах к домашним заданиям, скорректировать проектную деятельность, помочь в проблемных ситуациях не дожидаясь следующего урока.

В каждом классе драматургия урока должна быть построена с учётом возрастных особенностей на основе системно-деятельностного подхода. Настрой детей с самого начала и до конца урока должен создавать комфортную обстановку и побуждать на активную деятельность в процессе работы. Например, на уроке во 2 классе я использовала сквозное восприятие учащимися музыкальных терминов и понятий. (Тема урока **«**Звучит нестареющий Моцарт!» в разделе «В концертном зале» по программе «Музыка 1-4 классы» Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной). Музыкальные понятия и термины, встречающиеся на уроке: ноты, звукоряд, нотный стан, скрипичный ключ, композитор, исполнитель, слушатель, рондо, симфония, соната, партитура, форте, пиано, дирижёр, фортепиано, оркестр. На партах у учащихся карточки, которые они должны прикрепить на доску, на определённом этапе урока, а для этого нужен самоконтроль и активное восприятие процесса урока.

В целом процесс обучения становится более творческим и насыщенным.