**Доклад на тему: «Развитие речи дошкольников в процессе формирования умственных способностей»**

Умственное развитие дошкольника – важнейшая составная часть его общего психического развития, подготовке и всей будущей жизни. Но само умственное развитие – сложный процесс: это формирование познавательных интересов, накопление разнообразных знаний и умений, овладение речью. «Ядром» умственного развития, его основным содержанием является развитие умственных способностей, умение сформулировать свои высказывания. Умственное развитие ребёнка происходит под влиянием социальной среды. В процессе общения с окружающими он усваивает язык, а вместе с ним и сложившуюся систему понятий. В результате уже в дошкольном возрасте ребёнок овладевает языком настолько, что пользуется им свободно как средством общения.

Психологи считают, что в дошкольном возрасте не следует стремиться к искусственной акселерации детей. Важное место занимает активное обогащение тех сторон развития, котором каждый возраст наиболее чувствителен, наиболее восприимчив. Ведь зачастую многое из того что упущено в детстве, в последующем невосполнимо! Спонтанно накопленный чувственный и интеллектуальный опыт может быть объемным, но непорядочным, неорганизованным. Направить его в нужное русло призван педагог, который не только знает, чему учить ребенок, но и как учить, чтобы обучение было развивающим.

Взрослые не перестают удивляться, как много может усвоить ребенок первые годы жизни. Период дошкольного возраста относительно всей жизни недолог, а как он насыщен познанием! Каждый день приносит ребенку что-то новое, неизведанное: становится близким, понятным ранее недоступное.

Велик поток информации, которая обрушивается на маленького человека. На многие вопросы он находит ответ, идя путем проб и ошибок, постигая закономерности. Познание окружающего мира дошкольниками строится при активном участии различных анализаторов: зрительных, слуховых, осязательных, двигательных. К. Д. Ушинский отмечал, что дитя мыслит образами, звуками, красками. Это утверждение подчеркивает закономерность, лежащую в основе развития детей дошкольного возраста.

Многообразный сенсорный опыт дошкольники получают в процессе обучения математике. Поэтому обучение началам математике отводится важное место. Это вызвано, целым рядом причин: обилием информации, получаемым ребенком, повышением внимания к компьютеризации, желанием сделать процесс обучения более интересным, стремлением родителей в связи с этим как можно больше раньше научит ребенка узнавать цифры, считать, решать сложные задачи. Преследуется главная цель: вырастить детей людьми умеющими думать, хорошо ориентироваться во всем, что происходить вокруг, правильно оценивать различные ситуации, с которыми они сталкиваются в жизни, принимать самостоятельные решения. Взрослые зачастую спешат дать ребенку набор готовых знаний и суждений, которые он впитывает как губка. Однако всегда ли это дает ожидаемый результат? Основное усилие педагогов должно быть направлено на то, чтобы воспитывать у дошкольников потребность испытывать интерес к преодолению трудностей, стоящих на этом пути, к самостоятельному поиску решений и достижению поставленной цели. Ведь сами взрослые работают продуктивно, если занимаются любимым делом. Поэтому перед воспитателем ставиться не простая задача, познакомить ребенка с новым ненавязчиво, в игровой форме. Так как роль игровых средств, в современном этапе обучения, возрастает. Психологи доказали, что игровые упражнения помогают ребенку адаптироваться в учебном процессе овладевать основами математики и других наук.

Ознакомление ребенка с величиной предметов, с одной стороны, является частью сенсорного воспитания, а с другой - необходим условием развития математических представлений. Именно от практического сравнения величины предметов идет путь малыша к познанию количественных отношений больше - меньше, равенство - неравенство. Соотношение величины предметов – это переход от конкретного, к абстрактному восприятию, от чувственного познания к логическому.

Не владея способами оценки величины, ребенок не может сопоставлять по величине предметы разной формы или по размеру расположенных предметов в пространстве, учитывает при этом, как правило, только один параметр величины, в первую очередь высоту, что приводит к неверному решению (к оценкам по зрительному впечатлению). Чтобы вырабатывать ориентировку на величину предметов как значимый признак и подвести ребенка к осознанию необходимости измерения, как способа сопоставления предметов по величине, нужна такая организация обучения, которая вызвала бы собственную познавательную активность ребенка.

Чтобы величина стала значимым признакам, нужно организовать занятие, на котором правильная оценка величины предметов оказалось бы необходимым условием продолжения интересной игровой и практической деятельности. Например, игра «Кто быстрее свернет ленту!». Ленты, одинаковой ширины, но разной длины. Дети, соревнуясь, скручивают ленты на палочки, выигрывает тот, у кого лента короче. После первый попытки многие отмечают в чем залог успеха, дети выражают готовность объяснить то, что они заметили. Но воспитатель предлагает повторить игру-соревнование. Дети, как правило, хватают короткую ленту. Вот теперь надо объяснить, почему они хотят взять именно эту ленту.

Дети трех – четырех летнего возраста готовы к восприятию формы. Как отмечал А. Звонкин: «Если ребенок легко отличает вилку от ложки, почему же ему трудно отличить квадрат от треугольника?!» уже на первых занятиях можно сформировать представления о квадрате, треугольники, круге. Закреплять полученные знания можно также с помощью игр. Например: «Найди свою половинку», «Гараж», «Заштопай одеяло», «Что изменилось» и т.д.

Ориентировка в пространстве. Дети не только учатся определять направление от себя, но и двигаться в этом направлении. Закрепление также идет через игры типа: «Найди где спрятано!», «Путешествие» и т.д. Ориентировка на листе бумаги. Усвоить пространство листа помогут ориентиры. Например: красная линия – это верхняя часть, синяя линия – это нижняя часть, круг – это середина и т. д.

К моменту поступления в школу необходимо формировать представления детей о времени. Как объективная реальность время очень специфична. Она всегда в движении, оно нематериально, и дети иногда сомневаются в его существовании, так как не могут его увидеть. Необходимо «показать» ребенку время, его меры (минуту, час, сутки, неделю, месяц, год), его существенные характеристики (текучесть, непрерывность, необратимость). Научить его свободно оперировать этими понятиями. При формальном заучивании названий месяцев или названий дней недели ребенок не получает убедительных для себя представлений о длительности, емкости мер времени, об их смене и периодичности. Поэтому знакомство детей единицами измерения времени должно осуществляться в строгой системе и последовательности, с опорой на особенности восприятия в дошкольном возрасте.

Образное мышление, воображение являются ведущими у дошкольников: следовательно, образная подача материала обеспечивает наибольшую эффективность его запоминания и возможность самостоятельного мышления ребенка. Использование одушевления приема сюжетной подачи материала в процессе формирования представлений детей о времени поможет «показать» время и его характеристики.

Образы, а также признаки цвета, символизирующие различные значимые показатели, используемые как модели мер времени, служат наглядным материалом для распознавания, установления последовательности, составления представления о продолжительности того или иного отрезка времени. Они не только помогают детям формировать представления о времени, их можно использовать в дидактических играх для закрепления полученных знаний.

Малыш долго может не сталкиваться с необходимостью счета. Он довольствуется, имеющимся запасом, определений количественной стороной окружающего: много, мало, больше – меньше. Однако на пятом году жизни начинает появляться интерес к счету. Знакомясь со счетом при общении со старшими детьми, взрослыми, ребенок на каком-то этапе начинает все считать. Конечно, это не означает, что он уже научился считать, чаще всего он это делает, не понимая счета, не соотнося числительные с пересчитываемыми объектами, зачастую пропуская числительные. Но интерес к счету, говорит о том, что настал момент организовать опыт, стихийно приобретенный ребенком: научить его правильно считать, познакомить с числами. По программе «Школа 2100..» ознакомление с цифрами можно вести параллельно с обучением счету. При ознакомлении с цифрами можно использовать загадки, стихотворения, персонажей различных сказок, обследование графического изображения цифр, сравнение изображения цифр, с предметами окружающей жизни. Как и в других разделах при обучении счету можно использовать разные игры. Например: «Самолеты», «Медведь и пчелы», «Поезд» и т.д.

Результаты исследования показали, что основой развития умственных способностей является овладение ребенком действиями замещения и наглядного моделирования. Замещение – это использование при решении разнообразных умственных задач условных заместителей реальных предметов и явлений, употребление знаков и символов игровое замещение – начало большего пути, ведущего к использованию математических символов, программ для вычислительных машин.

Понимая обозначений отдельных предметов ёще недостаточно для решения умственных задач. Любая задача требует анализа её условий, выделения отношений между объектами, которые необходимо учитывать при решении. Также отношения могут выражаться либо в словесной форме, либо с помощью наглядной модели, где вами предметы обозначены при помощи расположения этих заместителей, а их отношения при помощи расположения этих заместителей в пространстве. И как утверждает практика, именно наглядные модели являются той формой выделения и обозначения, которая наиболее доступна детям дошкольного возраста. Использование заместителей и наглядных моделей развивает умственные способности. У ребенка владеющего внешними формами замещения и наглядного моделирования появляется возможность применять заместителей и наглядные модели в уме, представлять себе при их помощи то, о чем рассказывают взрослые, заранее «видеть» возможные результаты собственных действий. А это является показателем высокого уровня развития умственных способностей. При обучении замещении можно использовать дидактические игры: «Что это такое?», «Какая игрушка?», «Дети на прогулке», «На что это похоже?», «Волшебная мозаика» и т. д.

**Игры – головоломки в развитии логического мышления.**

Для организации эффективного процесса познания окружающего мира особое значение имеет развитие мыслительной деятельности с опорой на образную, эмоционально – чувственную сферу мышления, что в свою очередь предполагает использование максимально приближенных к основной деятельности дошкольника методов и средств обучения, в том числе занимательных задач и развивающих игр. Они способствуют развитию творческого и самостоятельного мышления, рефлексии, а в целом – формированию интеллектуальной готовности к обучению в школе. Одним из видов игр, специально созданных для умственного развития, являются игры – головоломки, то есть загадки, задачи, требующие для своего решения догадливости, сообразительности. Догадке как способу решения головоломки предшествуют такие мыслительные операции, как сравнение, аналогия и другие. Они осуществляются в условиях активного поиска, творческого подхода.

Классифицируют игры – головоломки по разным признакам: по содержанию, значению, характеру мыслительной деятельности, особенностям материала и т.д. Например, З.А. Михайлова, относя головоломки к разряду развлечений, подчеркивает: любая задача на смекалку несет в себе определенную нагрузку, которая чаще всего «замаскирована» занимательными внешними условиями задачи. З. А. Михайлова предлагает следующую классификацию головоломок: арифметические (угадывание чисел); геометрические (на разрезание, проволокой); буквенные (кроссворды, шарады, ребусы); старинные головоломки (головоломки с палочками).

Познакомившись с различными видами головоломок , остановлюсь на играх головоломках со шнурами, сравнительно с новым видом головоломок в практике детских садов. Они также как и другие виды игр имеют значительный потенциал для развития мышления детей: задействуют разные виды и формы мышлений, актуализируют мыслительные действия и операции, развивают сознание ребенком, своей собственной деятельности, творческое мышление. Игры – головоломки со шнурком были составлено с учетом специфики дошкольного возраста. Атрибуты игр весьма просты: доски размером 120 на 120 мм с колышками (16, 25, 36 штук), находящимися рядом друг от друга; шнурок длиной 1 метр; карты схемы (рисунок 1 – 3); прозрачные карты схемы. Можно купить фабричные называется «Математический планшет» в нем вместо шнурка канцелярские резинки разного цвета. Надо подчеркнуть: педагог может менять форму досок, расположение колышков, карты схемы, по своему усмотрению. Опыт использования данного вида головоломок в работе с детьми дошкольного возраста показал: дети, проявляя заинтересованность, желание продолжать игру, часто затруднялись в применении схемы. Не использовали имеющиеся у них счетные навыки и умения ориентироваться в пространстве и т. д. В связи с этим рекомендуем, придерживаться определенной последовательности при организации игр – головоломок со шнурком, включающий два этапа: подготовительный и основной. На подготовительном этапе педагог решает следующие задачи: развивает инициативу и самостоятельность детей, воображение и действия. Копирующие; в частично измененных условиях; творческие; знакомить детей с планом, его использованием в игровой деятельности. Предлагаемые на этом этапе задания должны носить игровой и практический характер и опираться на образное мышление детей, но в, то же время развивать элементы логического мышления. Подготовительный этап можно начать с игровых упражнений типа «Дорисуй!», «Дострой». Целесообразно ставить вопросы: «На что похожа эта деталь (фигура, линия)? Что можно построить, нарисовать, используя эту деталь (фигуру, линию)?»

Для дальнейшего развития творчества, воображения, самостоятельности, обучения детей схематическому изображению предметов предлагаются задания с палочками. Сначала простые, затем более сложные, требующие смекалки, сообразительности, активизирующие счетные умения, навыки пространственной трансфигурации («Составить два треугольника из пяти палочек»; «переставить две палочки так, чтобы получился флажок»; «Убрать четыре палочки так, чтобы получился прямоугольник») Завершением подготовительного этапа является работа по совершенствованию ориентировки детей в пространстве с помощью плана. Первоначально, могут, даны задания по выходу из лабиринта, составлению книжного шкафа, уголка природы с использованием реальных объектов. Таким образом, на подготовительном этапе используются различные виды развивающей деятельности, непосредственно подводящие играм головоломкам со шнурками.

Основной этап включает знакомство с атрибутами игры, составление плана досок, творческие задания, знакомство с принципом игры по схемам, развитие умения самостоятельно пользоваться ими. Знакомство с атрибутами игры головоломки может проходить в виде совместной деятельности педагога и ребенка или на занятии. В ходе дальнейшего знакомства с игрой головоломки дети составляют карты – схемы, зарисовывают на них придуманные маршруты. Для составления им предлагается самостоятельно выбрать условные обозначения колышков. Для использования игр головоломок в самостоятельной деятельности детей необходимо познакомить с готовыми маршрутами, отраженными на схеме.

Последовательность заданий.

1. Определить, к какой доске относится карта – схема (количество колышков в ряду на доске должно совпадать с количеством кружком по схеме)
2. Определить, где на схеме концы шнурка.
3. Провести по линии на схеме и попробовать повторить её на доске со шнурком. В случае затруднения детям предлагается доски с минимальным количеством колышков.
4. Для проверки правильности составленных маршрутов детям предлагаются прозрачные карты – схемы, с помощью которых они могут увидеть ошибку и самостоятельно исправить её

Игры головоломки со шнурками можно успешно использовать во всех блоках педагогического процесса для развития математических представлений (ориентировка в пространстве, счетные умения), изобразительной деятельности (навыка контурного изображения), речи (при составлении загадок, сказок о составленных маршрутах). Также для формирования нравственно – волевой и мотивационной сферы личности, что очень важно в процессе подготовки детей к обучению к школе.

**Загадки.**

Особая роль в дошкольном возрасте принадлежит развитию речи. Человек пользуется родным языком для выражения своих мыслей и понимания высказанного другими. Овладение речью даёт ребёнку возможность получать знания о действительности опосредованно (через рассказ, художественное произведение, объяснение воспитателя и т.п.), а не только путём непосредственного восприятия предметов или явлений. В детском саду решаются такие задачи речевого развития, как обогащение словаря, формирование грамматического строя, развитие связной речи.  
В дошкольном возрасте у детей формируется способность сознательного запоминания, увеличивается объём памяти; задача состоит в том, чтобы упражнять произвольную память, обогащать её полезными знаниями.  
Большое внимание уделяется развитию воображения; оно необходимо для всякой творческой деятельности. Впервые дошкольные годы – это воссоздающее воображение, на основе которого с накоплением жизненного опыта и развития мышления формируется творческое воображение. Для младшего дошкольника характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. На этой основе развивается словесно-логическое, понятийное мышление. Воспитатель формирует у детей аналитико-синтетическую мыслительную деятельность, которая даёт возможность глубже понимать явления, выделять существенные и несущественные их стороны.

Одним из эффективных приемов развития мышления у дошкольников являются загадки. Дети с удовольствием отгадывают их. Отгадывание загадок можно начинать со второй младшей группе. В этом возрасте отгадывание загадок идет с опорой на наглядность, то есть педагог, загадывая загадку, предлагает детям несколько изображений предметов. Дети, сопоставляя слова с изображением, выбирают ответ. Уже идет процесс активного мышления. В начале, педагог подбирает картинки одной группы, например это могут быть животные, ягоды и т. д. Дальше, когда дети хорошо отгадывают загадки, можно брать изображения разных групп предметов. Ребенок в ходе отгадывания делает сравнения, анализирует свои предположения, включается логическое мышление. В старших группах изображения уже не предлагаются, их заменяют словесными ориентирами. Например, педагог говорит, что она загадывает загадку о насекомых, животных и т.д. Если дети испытывают трудности можно сузить круг, например, сказать домашние животные, тропические животные. В дальнейшем дети сами начинают придумывать загадки про явления природы, про мультфильмы, про предметы, окружающей жизни. Загадки являются хорошим средством для развития коммуникативных способностей детей.

**Непосредственная образовательная деятельность.**

Умственное и личностное развитие детей включает в себя развитие всех психических функций: восприятия, памяти, мышления, речи, внимания и другие. При этом особое значение имеет развитие фантазии, воображения, творческих способностей. Именно творчество, умение придумывать, создавать новое наилучшим образом формирует личность ребенка, развивает у него самостоятельность и познавательный интерес.

Поисковая деятельность – это своеобразное изучение жизненной ситуации. Стратегия поведения вырабатывается очень рано и зависит от многих условий. Огромное значение имеет опыт первых лет жизни. Проблемность обучения способствует развитию гибкости, вариативности мышления, формирует активную творческую позицию ребенка. Именно здесь зарождается жизненная стратегия, способность адаптироваться к новым условиям, умение воспринимать жизненные изменения как сигнал для активности, а как причину для тревоги. Учитывая все эти факторы можно организовать непосредственную образовательную деятельность детей. Дошкольный возраст – это возраст, когда эмоции играют едва ли не самую важную роль в развитии личности. Поэтому первостепенное значение имеет индивидуальный подход, дозировка сложности заданий, позволяющая создать ситуацию успеха для каждого ребенка. Каждый ребенок должен продвигаться вперед своим темпом и с постоянным успехом. Он сам, окружающие дети, воспитатели, родители должны быть твердо убеждены, что он молодец, у него получается, возникающие трудности преодолимы. Без этого состояния, самовнушения, невозможно формирование адекватной самооценки, уверенности в своих силах, что является, как известно, одной из главных характеристик свободной творческой личности.