ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ

Творческие способности это такой индивидуальный набор характеристик и качеств человека, благодаря которым он может творчески решить поставленные перед ним задачи.

Каждый человек индивидуален в отношении имеющихся у него творческих способностей. Важно помнить, что развитие творчества возможно с помощью специальных методик.

* *Способность находить ассоциации*. Означает, что малыш способен сопоставить и выявить схожие черты, найти взаимосвязи между объектами или явлениями.
* *Видеть системность.* Эта творческая способность подразумевает, что малыш способен видеть объекты или явления не просто как самостоятельные единицы, а в системе. Т.е. понимать, что объектов и явлений существует множество, и они при этом находятся во взаимосвязи между собой.
* *Находить противоречия*. Кроха, обладающий этой творческой способностью, может находить нестыковки, противоречия, видеть разногласия, которые мешают развитию или достижению поставленных задач. Помимо этого, он способен ещё и предложить способ устранения этих препятствий.
* *Иметь воображение*. Дети, умеющие воображать, способны на основе имеющихся у них опыта, знаний, видений, путём их новых комбинаций получить что-то новое.

Вопреки распространённому мнению, формирование и развитие творчества возможно не только с помощью педагога. Даже дома, при достаточном внимании родителей, ребёнок может делать поразительные успехи в этом направлении.

К сведению. Главное подобрать эффективный метод развития. Рисование, технология, чтение, придумывание историй и многое другое способны развивать малыша.

Симановский А.Э. составил уникальное пособие, понятное как педагогам профессионалам, так и родителям. Упражнения, которые предлагает этот автор, универсальны и подойдут для детей дошкольного возраста и для школьников. В развитии творческих способностей он предлагает делать упор на фантазии, способности видеть, понимать, анализировать закономерности. В пособии имеются интересные упражнения, способные заинтересовать детей, сделать процесс занятий увлекательным. Также этим автором написана не одна статья, с помощью которой родитель сможет понять, как эффективно заниматься с малышом, выбрать сложные задания или что-то среднее, как спланировать обучение.

Умение фантазировать и управлять фантазированием является неотъемлемой частью творческих способностей. Это показатель неординарного мышления человека.Фантазия является результатом мыслительного процесса, в результате которого чадо придумывает что-то новое, необычное, основываясь на имеющихся у него знаниях. Развитие творческих способностей это креативный образ мысли, придумывание того, чего в действительности существовать не может.

Для формирования у ребенка умения управлять фантазированием необходимо:

* Расширять его жизненный опыт, помогать получать ему новые знания, т.к. на них строится и базируется фантазия.
* Учить малыша фантазировать на такие темы, с которыми он не сталкивался в реальной жизни. Например, выдумать историю про дракона, сказку про динозавров, историю про пиратов, развить ход событий при природном катаклизме, придумать нетрадиционный конец известной истории.
* Объяснить, что своими фантазиями можно напугать самого себя, поэтому не стоит придумывать что-то страшное.

Для развития этого навыка обязательно нужно, чтобы в доме была качественная детская литература разных жанров. После чтения необходимо:

* обсуждение;
* игра на основе прочитанного;
* создание поделок, рисунков.

Также важно с ребенком бывать в музеях, кинотеатрах, театрах, рисовать, лепить и слушать музыку.

Можно предложить ребенку играть в необычную игру «Больше и меньше». В качестве примера привести сказку «Алиса в Стране Чудес» Л. Кэрролла, в которой главная героиня Алиса, откусывая кусочки волшебного гриба, то вырастала, то становилась совсем маленькой. Задать малышу вопрос, а чем бы он занялся, если бы стал размером с мышку? А с комара? Какие бы его поджидали опасности? Узнали ли бы его родители? А если бы стал размером со слона? А с десятиэтажный дом? Чем бы занялся? Чтобы мог увидеть? Страшно ли было бы окружающим?

Есть дети, которые сами начнут развивать ситуацию и придумают много новых, а есть такие, которым придётся задавать наводящие вопросы для помощи. Также интересно играть в эту игру относительно частей тела или предметов. Например, представить, если увеличится или уменьшится собака, гусеница, ворона, дом, деревья, карандаш и другое.

Увлекательной «развивашкой» для формирования управления фантазированием станет игра «Суперспособность». Чаду предлагается выбрать одно какое-нибудь необычное качество: способность превращаться в любое животное, проходить сквозь стены, летать, знать все иностранные языки, понимать язык животных, быть бессмертным и другие. Что бы он выбрал? И как бы сложилась его жизнь?

Решение сложных ситуаций по ФГОС даёт повышение познавательной активности, помогает быть более уверенными в себе, развивает самокритику, умение размышлять при выборе решения и предполагать различные исходы событий при выборе каждого варианта. Под проблемной ситуацией понимается какая-то жизненная проблема, которая ставится перед ребёнком. Он же на основе имеющихся у него знаний, опыта, представлений, воображения, предлагает, что можно сделать и как лучше поступить в зависимости от стоящей цели.

Понимание закономерностей это необходимый навык для жизни. Оно научит ребенка делать выводы, видеть связи между объектами, составлять классификации и другое. Научить ребёнка понимать закономерности можно, регулярно выполняя год за годом специальные упражнения и решая задачи:

* «Найди закономерность на картинке». Задание заключается в том, чтобы дополнить логический ряд изображений и дорисовать последнее. Необходимо проанализировать картинки, найти между ними общее и различия и решить, что же нужно изобразить.
* «Вставь пропущенное». В этом задании нужно вставить в пропущенные клетки цифры, буквы, геометрические фигуры, изобразительный элемент и прочее.

Вариаций этих упражнений и техник их выполнения существует огромное количество. И старший, и младший возраст детей, и крохи смогут заинтересоваться ими.

Выделяют следующие показатели развития творческого мышления у детей дошкольного и школьного возраста:

* Насколько быстро кроха способен среагировать и способен ли он проявить находчивость в решении задачи.
* Способен ли ребенок неординарно подойти к решению поставленной перед ним задачи, проявить креативность или же он будет осуществлять свою деятельность по шаблону.
* Может ли малыш самостоятельно найти информацию для достижения результата.
* Насколько ребенок способен изменить, скорректировать или дополнить информационный материал, уже знакомый ему.
* Способен ли он скомпоновать по-новому имеющиеся у него элементы.

Творческие способности необходимо развивать всем детям, так как они играют важную роль в решении жизненных задач уже во взрослом возрасте. Развитой творчески человек способен здраво мыслить, находить закономерности, видеть особенности, решать сложные ситуации.