Министерство образования и науки Российской Федерации

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №3»

Находкинского городского округа

Приморский форум образовательных инициатив

***«Система работы учителя технологии по формированию этнотолерантных компетенций учащихся»***

 Автор инициативы: учитель технологии

 высшей категории

 Владимирова Н. Г.

г. Владивосток, 2014 г.

 **Краткое описание**: В работе представлена система работы учителя по формированию этнотолерантных компетенций учащихся через исследование культуры удэгейского народа на уроках, во внеурочное время и внеклассной работе.

В приложениях: рабочая программа элективного курса «Путешествие в страну Удэге», календарно-тематическое планирование по предмету «Технология» (5-9 кл.), примеры исследовательских работ учащихся.

 **Разработчик**: Владимирова Наталья Геннадьевна, учитель технологии муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 3» Находкинского городского округа.

 **Идея авторская.**

 **Инновационная идея** заключается в разработке и обосновании педагогической системы формирования этнотолерантной компетентности школьников, особенностью которой является целостность, взаимосвязь и взаимодействие следующих компонентов:

* *целевого*, направленного на *приобщение школьников* к признанию и уважению культур народов, совместно проживающих в многонациональном государстве;
* *содержательного*, отражающего *деятельность педагога* на создание этнотолерантной среды, вызывающей положительную мотивацию школьников к овладению этнокультурными ценностями;
* *деятельностного*, основанного на использовании *современных педагогических технологий*, использование которых обеспечивает обогащение положительного опыта этнотолерантного поведения школьников;
* *результативного*, отражающего *оценку сформированности* этнотолерантной компетентности школьников при изучении культуры удэгейского народа.

«**Толерантность означает уважение,**

 **принятие и правильное понимание**

**богатого многообразия культур**

**нашего мира».**

**(Декларация принципов**

**толерантности ЮНЕСКО)**

1. **Концепция этнической толерантности в мире и в педагогике.**

 Процессы межкультурного взаимодействия и взаимопонимания народов приобретают в настоящее время геополитический характер. Это связано с проблемами миграционных процессов, а также вопросами межкультурного взаимодействия и взаимопонимания народов мира. В международном сообществе все чаще наблюдается обострение межнациональных и межконфессиональных конфликтов, проявлений националистического экстремизма и терроризма.[2]

 По данным Стокгольмского международного института по исследованию проблем мира, более 70% всех военных конфликтов в конце XX века на планете Земля были межэтническими. Исходя из современной реальности, одним из наиболее значительных сущностных понятий, отвечающих сложным процессам развития мировой цивилизации в настоящее время, является понятие «толерантность».[7]

 Толерантность принята на международном уровне как норма межэтнических и межконфессиональных отношений, что отражено в «Декларации принципов толерантности», подписанной в ноябре 1995 года 185-ю государствами-членами ЮНЕСКО, а также в «Декларации тысячелетия», принятой Генеральной Ассамблеей ООН в сентябре 2000 года, в которой в качестве фундаментальных ценностей человечества определены свобода личности, равенство, терпимость, а первое десятилетие XXI века было провозглашено «Международным десятилетием культуры мира и ненасилия в интересах детей планеты».[12]

 Россия является суперэтнической державой, в ней имеется более 130 этносов. В условиях многонационального общества особенно актуальной является задача формирования этнической толерантности, способности личности признавать, принимать и понимать представителей иных культур, проявляющейся в терпимом отношении к людям иных национальностей, рас, вероисповеданий и возможности вступать с ними в диалог.

 Еще Аристотель в работе «Политика» настаивал на том, что разнообразие людей и терпимое отношение к нему является ценностью. Ф. М. Достоевский писал о «всемирной отзывчивости русского человека», А. Вебер отмечал «знаменитую широту русской души».[3] Таким образом, толерантность, следует рассматривать, как результат воспитания, как этнокультурную традицию, связанную с реконструкцией образов жизни и картин мира исторических сообществ.

 Формированию толерантности как одной из качественных характеристик русской культуры способствует многонациональное проживание людей в регионах. Так, в Приморском крае по данным последней Всероссийской переписи 2002 г. проживает 39 этносов.[16] Поэтому формирование этнотолерантности при такой многонациональности региона и при постоянном миграционном пополнении населения представляет достаточно длительный и сложный процесс, затрагивающий все слои населения, все возрастные, конфессиональные и этнокультурные группы.

 Исходя из вышесказанного, одной из важных составляющих учебно-воспитательного процесса в общеобразовательной школе является задача формирования этнотолерантности как основы гражданского согласия в демократическом государстве, которая содействует единению этносов, помогает избежать общих для человечества опасностей, таких, как эгоцентризм, национализм, шовинизм.

 Ключевая проблема этнотолерантного образования — формирование этнотолерантной компетентности. В настоящее время школа осталась главным и самым массовым институтом общества, который способен осуществлять систематическое обучение и воспитание подрастающего поколения.

 Особое внимание, на мой взгляд, формированию этнотолерантной компетентности необходимо уделять на младшей и средней ступенях школы, поскольку этот возраст является важнейшим периодом в социальном развитии человека. Именно в это время формируется личностная идентичность учащихся, осваиваются различные социальные роли, повышается интерес к вопросам этнической принадлежности, закладываются основы дальнейшего социального поведения личности, в том числе готовность к взаимодействию и сотрудничеству или конфликтность, терпимость к инакомыслию или социальная изолированность, позитивное или заведомо негативное отношение к иному.

 Роль школы, призванной благотворно влиять на процесс развития самосознания личности, в данном случае трудно, переоценить. Важно, чтобы такая работа проводилась системно и целенаправленно. Однако, как показывает опыт, в реальном учебно-воспитательном процессе работа по формированию этнотолерантных качеств личности, терпимости к представителям разных национальностей носит бессистемный, фрагментарный характер. Большинство учителей недостаточно подготовлены к этому направлению воспитания.

 Вместе с тем, в ряде ключевых компетентностей выпускника школы, исходя из реалий сегодняшнего мира, этнотолерантная компетентность, является одной из важнейших, поскольку становится залогом успешной социализации и формирования готовности личности к межкультурному, межэтническому взаимодействию, к терпимости инакомыслия, к иному облику, языку, осознанию норм и ценностей полиэтнического общества.

 В связи с вышеизложенным **цель данной инициативы:** создание условий для формирования этнотолерантной компетентности школьников через вовлечение их в исследовательскую деятельность на уроках, во внеурочное время, во внеклассной работе при изучении культуры удэгейского народа.

 **Задачи:**

1. Изучить и проанализировать состояние исследуемой проблемы в педагогической науке и раскрыть сущность этнотолерантной компетентности школьников.
2. Определить воспитательный потенциал образовательного процесса учебного предмета «Технология», способствующий построению системы формирования этнотолерантной компетентности школьников.
3. Разработать модель процесса формирования этнотолерантной компетентности школьников, обеспечивающую освоение этнокультурных ценностей в образовательной области «Технология».
4. Разработать и внедрить комплексную программу формирования этнотолерантной компетентности, содержание которой направлено на актуализацию воспитательных возможностей образовательного процесса предмета «Технология» и интегрированной этнотолерантной среды, обеспечивающей приобретение опыта этнотолерантного поведения школьников.

**Практическая значимость инициативы** заключается:

* В разработке, обосновании и внедрении в образовательный процесс комплексной программы, основанной на сотрудничестве школьников в условиях этнокультурной, толерантной среды.
* В разработке универсальной программы элективного курса «Путешествие в страну Удэге», которая может стать основой для составления программ изучения культур разных народов;
* В разработке форм педагогической деятельности (школьные конференции, круглые столы с участием педагогов и школьников и др.) для формирования этнотолерантных компетенций учащихся;
* В создании диагностического инструментария определения уровней сформированности этнотолерантной компетентности школьников.

**Преимущества педагогической системы:**

а) это система, в которой ведущая цель связана с приобщением старших школьников к признанию и уважению культур народов, совместно проживающих в одном государстве; б) в этой системе особое значение придается умению продуктивно строить межэтнические отношения;

в) это система где построение этнотолерантной среды обеспечивается созданием ситуаций, развивающих интерес и желание межэтнического сотрудничества;

г) эта система нацелена на результат, который определяется умением, желанием и готовностью к межнациональному сотрудничеству в различных видах деятельности.

**Пользователи продукта инициативы:**

Это педагоги и ученики общеобразовательных и учреждений дополнительного образования. Система применима в малокомплектных сельских школах, в национальных школах при реализации государственного национального (этнокультурного) компонента, а так же в учреждениях дополнительного образования.

1. **Модель формирования этнотолерантных компетенций школьников.**

 Если сложить все аспекты формирования этнотолерантности, то получается модель создания этнотолерантной образовательной среды, где все процессы связаны между собой и являются необходимым дополнением один другого. **Модель отражает особенности формирования этнотолерантной компетенции учащихся при изучении образовательной области «Технология»** (рис.1).

Модель охватывает всех субъектов педагогического процесса: учащихся, сопартнеров образовательного процесса (педагогов, родителей), а так же партнеров образовательного процесса (интересных людей и организации).

На уроках учащиеся получают знания о разнообразии национального состава Приморского края, о традиционной культуре народа удэге, об изменениях в современном укладе жизни удэгейцев. Полученные знания реализуются на практике и носят систематический характер.

 В рабочие учебные программы я включила темы для изучения культуры удэгейского народа: в 5-м классе – «Традиционная удэгейская вышивка», в 6-м классе – «Использование удэгейского орнамента в современной одежде», в 7-м классе – «Народные традиции удэгейцев в изготовлении халата», в 8-м классе - «Особенности изготовления и украшения удэгейских штанов», в 9-м классе – «Традиционное питание удэгейцев» и «Изготовление аппликации с удэгейским орнаментом». (прил. 1)

Рис. 1. Модель формирования этнотолерантной компетентности учащихся.

Внеурочная деятельность является одной из составляющей образовательного процесса учащихся, и носит добровольный характер, основываясь на мотивации самих детей. Именно поэтому, учитывая особенности детей школьного возраста, я внедряю в воспитательный процесс разнообразные формы и методы работы, опираясь на интересы, потребности и взгляды школьников на мир. Это проектная исследовательская деятельность, творческие задания, викторины и конкурсы, экскурсии в музеи, посещение выставок детского творчества, встречи с интересными людьми и др.

1. **Современные педагогические технологии**

**в формировании этнотолерантных компетенций учащихся.**

Технологические условия построения педагогической системы, направленной на формирование этнотолерантной компетентности требуют использования современных образовательных технологий, способствующих воспитанию данного качества. К таким технологиям относятся те, которые ориентированы на сотрудничество, на переход от педагогики требований к педагогике отношений: проектная технология, модульная технология, игровая, проблемная, технология ИКТ и др.

* 1. ***Проектная исследовательская деятельность.***

 Метод проектов, предполагающий организацию исследовательской деятельности учащихся, направленной на сбор, изучение, анализ и использование в учебной и внеучебной деятельности материалов, раскрывающих особенности культуры, истории, традиций, быта, образа жизни народов. [12] Темы исследований могут носить межпредметный характер и предлагаются педагогом в соответствии с учебным планом или выбираются самостоятельно школьниками. Метод проектов ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся - индивидуальную, парную, групповую.

 Метод создания проектов и его защиты - это одна из форм работы сотрудничества, руководства и организация деятельности, где ребята готовы проявлять личную инициативу, могут показать умение отрабатывать информацию, применяя логические операции, владея навыками исследовательской деятельности. Это один из интерактивных методов, который требует, чтобы на занятиях ученики говорили больше, а учитель как можно меньше. Результат выполненного проекта – это конкретный результат,

готовый к внедрению. Метод проектов учит школьников приобретать знания самостоятельно, работать в разнообразных группах, исполняя разные социальные роли (лидера, исполнителя, посредника).

 Примерные направления реализации проектов: представление истории традиций и обычаев, кухни, национального костюма, изделий декоративно-прикладного творчества удэгейского народа. В процессе изучения культуры удэгейского народа ребята выполняют проекты: ««Культура удэге – символ Приморья», «Исследование этнических традиций в изготовлении одежды удэгейцев» (прил. 2), «Традиционное питание удэгейцев», «Проблемы угасания удэгейского этноса: традиционное питание удэгейцев» (прил. 2), «Исследование традиционного орнамента удэгейцев» (прил. 2), «Декоративно-прикладное искусство удэгейцев: проблемы и пути их решения».

 Учащиеся определяют для себя "цепочки" вопросов и ответов, которые надо доказать в исследованиях, а также выбирают форму представления результатов - в виде презентации, буклета и др. Ребята продумывают пути проведения своих исследований: анкетирование, сбор статистических данных, образцов, обработка собранных сведений, то, как будут оформлены результаты исследования и т.д.

 В процессе исследования удэгейской культуры школьники изучают понятия: толерантность, толерантный человек, общение, культура межэтнического общения и этнотолерантность, осознают, что этнотолерантность – условие конструктивного общения в полиэтнической среде.

* 1. ***Модульная технология.***

 Модульная технология – это, прежде всего, личностно-ориентированная технология, которая предоставляет возможность каждому ученику выбрать свою, самостоятельную и посильную траекторию обучения. Учащиеся могут реализовать себя в различных видах деятельности: выполнении упражнений, написании творческих работ, участии в семинарах, изготовлении наглядных пособий и т. д. Данная технология предполагает, что школьник должен научиться добывать информацию, её обрабатывать, получать готовый продукт. Учитель при этом выступает в качестве руководителя, направляющего и контролирующего деятельность учащихся. [9]

 Для развития этнотолерантных компетенций мною разработана модульная программа факультативного курса «Путешествие в страну Удэге». (прил. 3) Программа находится в тесной связи с разделами образовательной программы «Технология» и направлена на ознакомление всех учащихся с основами истории, культуры, быта народа Удэге. В содержание программы факультатива закладываются те знания, которые практически всегда востребованы в жизни, связаны с повседневным общением представителей различных российских этносов на производстве, в быту, межличностных отношениях.

 Любой российский школьник имеет хотя бы самое общее представление о происхождении и исторических судьбах русского и иных народов России. Дети, живущие в Приморье, должны знать историю края, основы традиционного уклада жизни, особенности мировосприятия и нормы общения малых народов, в том числе удэгейцев.

 В рамках программы предусмотрено изучение народного искусства, основ национальной кухни народа удэге, традиционных ремесел, национальной одежды, что должно по-настоящему сблизить школьников, заложить основы доброжелательного, братского отношения к людям любой национальности. Это заложено в модулях программы факультативного курса.

 **Актуальность** программы – связь искусства с жизнью человека, его роль в повседневном быту. Факультативный курс тесно связан с изучением народного творчества и художественных промыслов народа удэге, его культурой и традициями. Сегодня эксклюзивные изделия, оригинальные и неповторимые, выполненные индивидуально вручную, украшающие интерьер жилища пользуются большим спросом.

 **Новизну** курсу придает не только теоретическое изучение культуры удэгейского народа, но практическое изготовление изделий декоративно-прикладного творчества. Учащиеся применяют свои знания на практике, реализуя творческие и исследовательские проекты.

 **Особенность** изучаемого курса состоит в использовании декоративно-прикладного искусства удэгейского народа, не только как средства эстетического и художественного образования, но и как средства воспитания этнической толерантности школьников.

 **Преимуществом** данной программы является рассмотрение тем в контексте культурно-исторического развития от её первоисточников и до наших дней. Программой предусмотрено знакомство, как с традиционным искусством удэгейцев, так и с современным, которое продолжает свою жизнь в произведениях мастеров декоративно-прикладного творчества.

 Программа рассчитана на 68 часов, разработана для учащихся 8-9 классов и построена по модульному принципу с учетом возможностей общеобразовательной организации. На её основе можно разрабатывать факультативные курсы, применительно к различным условиям образовательного процесса. Возможно использование модулей и в других параллелях классов. Например: модули № 1, 2, 4 могут использоваться для учащихся 5-7-х классов, так как с основами приготовления пищи, рукоделием и проектной деятельностью учащиеся знакомы с 5-го класса. Модуль № 3 рационально применять для учащихся 7-х классов, поскольку в этих классах изучаются темы по изготовлению халата.

 Программу можно применять в малокомплектных сельских школах, в национальных школах при реализации государственного национального (этнокультурного) компонента, а так же в учреждениях дополнительного образования.

 В процессе обучения реализуется следующая **цель**: формирование этнотолерантных компетенций школьника, способного к активной и эффективной жизнедеятельности в поликультурной среде, обладающего развитым чувством понимания и уважения других культур, умениями жить в мире и согласии с людьми разных национальностей.

В ходе ее достижения решаются **задачи:**

Обучающие:

1. Формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
2. Ознакомить учащихся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
3. Формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных или плоскостных форм;
4. Формировать навыки учебно-исследовательской работы.

Воспитательные:

1. Воспитывать уважительное отношение к людям разных национальностей, их культуре и обычаям.
2. Воспитывать устойчивый интерес к национальному художественному наследию удэгейского народа;
3. Осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников;
4. Добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Развивающие:

1. Побуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства;
2. Создавать условия для самореализации ученика в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.
3. Развивать творческие, интеллектуальные и эстетические способности учащихся;
4. Развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственного воображения;

 Модульная технология позволяет решать задачи проблемно-поисковой деятельности, самостоятельное исследование вопроса или проблемы, что продуктивно сказывается на активизации мировоззренческих установок, этнотолерантного поведения и умения взаимодействовать в поликультурном сообществе.

* 1. ***Игровая технология.***

 Использование игровой технология может быть оптимально сопряжено со средствами этнопедагогики, так как игры всегда широко применялись в народной педагогике. В отличие от игр вообще педагогическая игра обладает существенным признаком — четко поставленной целью обучения и воспитания и соответствующим ей педагогическим результатом.[3] Игровая технология реализуется при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности. Педагогическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи; учебная деятельность подчиняется правилам игры; учебный материал используется в качестве ее средства, в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит педагогическую задачу в игровую; успешное выполнение задания связывается с игровым результатом.

 В рамках предметной недели технологии проводятся разнообразные фестивали, конкурсы и игры. Например: «Фестиваль малых народов Приморья», где ребята не только рассказывали об удэгейцах, орочах и тазах, но показывали сценки из их жизни. Дети вживались в свои образы и переживали жизнь вместе с ними. Конкурс профессионального мастерства показал насколько интересно можно применять удэгейский орнамент в современных изделиях. Была организована выставка работ.

 Деловые игры в процессе формирования этнотолерантной компетентности школьников играют особую роль.

* 1. ***Информационные технологии.***

 Особую значимость в процессе формирования этнотолерантной компетентности школьников имеют информационные технологии, которые способствуют формированию единого образовательного пространства в рамках всего мирового сообщества, они предоставляют наибольшую возможность сопряжения с этнопедагогикой. [6] Опыт всех стран по формированию этнотолерантной компетентности может быть использован благодаря обеспечению доступа к современным информационным супермагистралям, к международным банкам данных в области образования, к ресурсам локальных и глобальных сетей: библиотек, периодических "изданий, электронных учебников. Учащиеся работают с Web-сервисами, участвуют в дистанционных олимпиадах и конкурсах.

 Чтение книг, журналов, научной литературы, посещение библиотек – неотъемлемая часть информационных технологий. Как показывает практика, при подготовке исследовательских проектов основной поиск информации учащиеся ведут именно в библиотеках.

 Используя разнообразные способы поиска информацию, учащиеся разрабатывают слайдовые презентации, готовят доклады, создают творческие и исследовательские проекты.

 Всё это значительно повышает мотивацию к обучению и эффективность формирования этнотолерантной компетентности школьников.

1. **Межэтническое общение.**

 Важный компонент совершенствования этнотолерантного образовательного пространства школьников – включение учащихся в межэтническое общение, партнерство с общественными национально-культурными организациями, которые активно функционируют в Приморском крае. Это Приморская краевая общественная организация коренных малочисленных народов «Кедр», национальные парки «Анюйский» и «Удэгейская легенда», община «Тигр» и др.

 Учащиеся, имея навыки интернет-технологий, общаются с носителями культуры удэгейского народа Андрейцевой Р. М., и её дочерью Ингой, Канчуга Галиной, с работниками городского музея и библиотеки, участвуют в фестивале «Живой источник», который ежегодно проходит в «Палеодеревне».

1. **Исследование культуры удэгейского народа**

**как средство формирования этнической компетенции учащихся.**

Известно, что этнотолерантность понимается, как способность человека сосуществовать с другими людьми, обладающими иным менталитетом, ведущим иной образ жизни [5]. Чтобы относится друг к другу дружелюбно, толерантно, без предвзятости и настороженности, необходимо располагать достаточной информацией об особенностях национального характера, его исторических корнях, традиционных добродетелях - моральных и этических ценностях народа.

 Приморский край представляет собой полиэтническую систему, в которой проживают представители разных национальностей: русские, украинцы, татары, китайцы и др., а так же коренные народы: удэгейцы, нанайцы, тазы.

 Удэгейцы - один из самых малочисленных народов Земли - всего их осталось около тысячи. По данным переписи населения 2010 года в Приморье проживает 793 удэгейца, 0,04 % от всего населения Приморья. [16] С каждым годом число удэгейцев, коренных жителей Приморья, становится все меньше. Поэтому все больше усилий приходится прилагать, чтобы сохранить уникальную культуру народа удэге. Удэгейцы в настоящее время разобщены, живут в различных районах, чаще всего среди других, более крупных народов, и мало кто интересуется их искусством. Их быт и культура сегодня, наверное, уже ничем не отличается от жизни других людей. А ведь удэгейский народ имеет самобытную культуру, которая обладает огромным нравственно - эстетическим потенциалом, в ней ярко проявляются живая душа народа, его национальные особенности, исторически сформировавшиеся представления об окружающем мире, художественные критерии и оценочные категории.

Закон «Об образовании», Федеральный государственный общеобразовательный стандарт второго поколения учитывают региональные, национальные и этнокультурные особенности народов Российской Федерации, предполагают воспитание и развитие качеств личности на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального состава [4]. В связи с этим исследование культуры удэгейского народа является важным компонентом в этническом воспитании учащихся.

 Народное декоративно-прикладное искусство как часть материальной и духовной культуры общества отражает представление человека об окружающем мире, обществе, природе. Оно становится важным способом передачи от поколения к поколению общечеловеческих ценностей. Изучение творческого наследия предков способствует привлечению внимания к духовным ценностям, развитию интереса и уважения к историческому прошлому, а это открывает большие возможности для развития человека как личности, индивидуальности с альтернативным мышлением, способной понимать и ценить то, что создано трудом народа. [10]

 Живя в Приморье невозможно не заинтересоваться культурой коренного народа – Удэге. Я решила увлечь своих учениц в исследование обычаев, традиций, национального декоративно-прикладного искусства этого народа. Для формирования у детей устойчивого интереса к искусству и национальной культуре удэгейцев я использую разнообразные исторические, этнографические, искусствоведческие материалы: история народа (верования, обряды, обычаи, орнамент и т.п.), знакомство с многообразием окружающего предметного мира (костюм, жилища, бытовая утварь и т.п.).

 В процессе исследования национального декоративно-прикладного искусства удэгейцев я стараюсь добиться формирования у учащихся основы целостной эстетической культуры посредством развития исторической памяти, творческих способностей, раскрытия понятий красоты, целостности и национального своеобразия предметного мира. Исследовательская деятельность играет важную роль в формировании у учащихся этнотолерантного отношения к народам, проживающим в Приморье и в России.

1. **Результаты исследовательской деятельности.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Год | Мероприятие | Результат |
| 2010 | Выступление на школьной конференции исследовательских работ с проектом «Культура удэге – символ Приморья» | Грамота участника |
| 2011 | Участие в городском конкурсе рефератов и презентаций «Золотые россыпи России» с исследовательской работой «Культура удэге – символ Приморья» | грамота участника, награждение ценным призом |
| 2012 | Участие в городском конкурсе исследовательских работ с проектом «Исследование этнических традиций в изготовлении одежды удэгейцев»; грамота участника | 5 место |
| 2012 | Участие во всероссийском конкурсе детского творчества «Кулинарное путешествие» с проектом «Традиционное питание удэгейцев». | Диплом участника |
| 2012 | Участие в городской конференции «Малые народы – большие проблемы» в номинациях статья – журналистское расследование и электронная презентация, | Грамота 1 место |
| 2013 | Участие во Всероссийском конкурсе учебных проектов «Портфолио ученика» с проектом «Исследование этнических традиций в изготовлении одежды удэгейцев»; | Диплом победителя |
| 2013 | Участие в городском конкурсе исследовательских работ с проектом «Проблемы угасания удэгейского этноса: традиционное питание удэгейцев» | 5 место |
| 2014 | Участие в городском конкурсе исследовательских работ с проектом «Исследование традиционного орнамента удэгейцев». | 5 место |
| 2014 | Участие во всероссийском конкурсе исследовательских работ школьников «Озарение – 2014» с проектом «Исследование традиционного орнамента удэгейцев» | Диплом 1 степени |
| 2014 | Участие в городской читательской конференции «Декоративно-прикладное искусство удэгейцев: проблемы и пути их решения» | Диплом участника |

**Заключение.**

Изучение культуры удэгейского народа способствует реализации принципов толерантности, заложенных в концепции духовно-нравственного развития личности гражданина РФ. Использование современных образовательных технологий, разнообразие форм и методов обучения способствуют сплочению представителей разных народов в одном многоэтническом коллективе. Формирование этнотолерантной компетентности обучающихся становится базой для успешного решения ими социальных задач разного вида и позволяет избегать недопонимания и конфликтных ситуаций, которые могут возникнуть из-за незнания или нежелания понимать культуру и самобытность представителей другого этноса.

 Содержание предмета «Технология» и факультативного курса «Путешествие в стану Удэге» имеет богатый потенциал в формировании этнотолерантной компетентности, развитии общечеловеческих ценностей и ценностей культуры этносов, проживающих в Приморском крае, в России и во всем мире. Изучение культуры удэгейского народа позволяет проникнуть в культурные традиции, национальные ценности и, наконец, признать реалии современного поликультурного мира. Это помогает представителям разных этнических групп по достоинству оценить культурное достояние друг друга, а так же вызовет стремление бережного отношения к ценностям мировой культуры.

**Результаты работы системы:**

1. Формирование здоровой, развитой, творческой, способной к самосовершенствованию личности, которую характеризуют: расположенность к другим, терпение, доверие, умение владеть собой, гуманизм, способность к сопереживанию.
2. Оптимизация системы работы по выявлению способных и талантливых детей через организацию и участие учащихся в различных проектах и конкурсах от школьного до международного уровня.
3. Увеличение количества детей, участвующих в различных конкурсах и проектах.
4. Увеличение количества конкурсных мероприятий, обеспечивающих возможность самореализации учащихся.

**В результате реализации данной системы формируется этнотолерантный ученик:**

* + с уважением относящийся к людям независимо от их национальности и вероисповедания;
	+ постигший культуру своего народа и готовый к интеграции в культуры других народов;
	+ строящий отношения с людьми и социальными общностями в духе мира, терпимости, гуманного межнационального общения.

**Список используемой литературы.**

1. Матвеева Н. В. Народное декоративно-прикладное искусство как средство формирования этнотолерантности будущих учителей начальных классов. / Н. В. Матвеева, Л. С. Щукина // Молодой ученый. — 2011. — №3. Т.2. — С. 130-133.
2. Гурылева Н. И. Воспитание этнотолерантности у старших дошкольников в рамках поликультурного образования / Н. И. Гурылева // Педагогическое мастерство: материалы междунар. науч. конф. (г. Москва, апрель 2012 г.).  — М.: Буки-Веди, 2012. — С. 110-112
3. Коновалова Л.В. Теория и практика формирования этнокультурной компетентности педагогов в процессе непрерывного образования: монография. Ставрополь, 2010 - 25 с.
4. Формирование толерантной личности в полиэтнической образовательной среде : учеб. пособие / В.Н. Гуров, Б.З. Вульфов, В.Н. Геляпина [и др.]. – М.: Педагогическое общество России, 2004 г. – 29 с.
5. Джуринский А.Н. Педагогика межнационального общения. Поликультурное воспитание в России и за рубежом: Учебное пособие/ А.Н. Джуринский. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 224 с.
6. Зайцева М.И. Проект «Подросток и толерантность» //Справочник классного руководителя. – 2007. - № 1. – С.10 – 17.
7. Кожухарь Г.С. Модель усиленной мотивации: взаимодействие механизмов межличностной толерантности//Вопросы психологии. – 2007. - № 2. – С.15 – 29.
8. Глухов В.А. Психология толерантности//Вестник регионального образования – 2002. - № 2. – С.42 – 45.
9. Учимся толерантности. Методическое пособие для проведения классных часов, бесед и тренинговых занятий с учащимися 7 – 11 классов. – М.: Аркти, 2007. – 128 с.
10. Федоренко Л.Г. Толерантность в общеобразовательной школе. Методические материалы (программы занятий с педагогами, учениками и родителями). – М.: Каро, 2006. – 128 с.
11. Этнотолерантность подростка: воспитание в семье и школе: Словарь./ Под ред. А.Г.Козловой. – СПб.: Речь, 2007. – 332 с.
12. Галицких Е.О. Диалог в образовании как способ становления толерантности. – М.: Академ. Проект, 2004. – 240 с.
13. Дударев М.И. и Др. Воспитание этнонациональной толерантности. Уроки в школе/ Под ред. Д.И. Полторака. – М.: Вентана – Граф, 2007. – 192 с.
14. Лысикова Н. П. Этнотолерантность и диалогичность в современном образовании - <http://www.sgu.ru/sites/default/files/textdocsfiles/2013/07/15/i-09_lysikova.pdf>
15. Даумова Б. Б. Педагогическая система формирования этнотолерантной компетенции старших школьников. - <http://www.dissercat.com/content/pedagogicheskaya-sistema-formirovaniya-etnotolerantnoi-kompetentnosti-starshikh-shkolnikov>
16. Википедия, Население Приморского края – <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%81%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%8F#.D0.9D.D0.B0.D1.86.D0.B8.D0.BE.D0.BD.D0.B0.D0.BB.D1.8C.D0.BD.D1.8B.D0.B9_.D1.81.D0.BE.D1.81.D1.82.D0.B0.D0.B2>