*Вазюля Екатерина Александровна, воспитатель,*

*АНО ДО «Планета детства «Лада»*

*д/с №182 «Золотой ключик» г. о. Тольятти*

**ПРИОБЩЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ ЭТНОСОВ ПОСРЕДСТВОМ НАРОДНЫХ ИГР**

*Аннотация:* Автор говорит о важности включения народных подвижных игр разных национальностей в процесс ознакомления детей с культурой различных народов.

*Ключевые слова:* народная игра, ценности, творческих способностей,

Современные дети уже с самого рождения сталкиваются с техническим прогрессом. Они лишаются возможности брать пример с людей, живших в прошлом. Нарушились традиции, порвались нити, которые связывали старшее и младшее поколения [1].Поэтому в настоящее время очень важно поддержать преемственность поколений и дать детям нравственные устои. Справедливо известное изречение: если вы хотите узнать душу народа, приглядитесь, как и чем играют его дети. Игра сопровождает человека с колыбели. Ученые давно заметили, что именно детские игры помогают зримо представить седую старину. Многое из того, что было характерно для быта, с веками исчезло, но кое-что сохранилось лишь в детских играх.

Веселые подвижные игры – это наше детство. Кто не помнит неизменных пряток, жмурок, догонялок, салочек? Когда возникли эти игры? Кто их придумал? Наверное, на эти вопросы нельзя найти точного ответа. В культуру каждого народа входят созданные им игры. Помимо сохранения народных традиций на протяжении веков, эти игры сопутствуют повседневной жизни детей и взрослых, вырабатывают жизненно важные качества: выносливость, силу воли, ловкость, быстроту, прививают честность, справедливость, достоинство, воспитывают интерес к народному творчеству у молодёжи и развивает физическую культуру. Игры, как песни и сказки, созданы народом. Они отлично закаляют тело и душу. К сожалению, народные игры почти исчезли, поэтому задача педагога сделать этот вид деятельности частью жизни детей.

Народная игра – игра, реализующаяся на принципах добровольности, спонтанности при особых условиях оговоренности, популярная и широко распространенная в данный исторический момент развития общества и отражающего его особенности, претерпевающая изменения под различными влияниями: социально-политическим, экономическим, национальным. Народная игра, являясь феноменом народной культуры, может служить одним из средств приобщения детей старшего возраста к народным традициям, что, в свою очередь, представляет важнейший аспект воспитания духовности, формирования системы общечеловеческих ценностей; в современной ситуации общественного развития обращение к народным истокам, к прошлому, является весьма своевременным.

Особенность народной игры как воспитательного средства заключается в том, что она входит в качестве ведущего компонента в народные традиции: семейные, трудовые, семейные, празднично-игровые и прочие. Это позволяет взрослому ненавязчиво, целенаправленно вводить детей в мир народной культуры, этики, человеческих отношений. Неслучайно игровой опыт детей старшего дошкольного возраста непременно включает разнообразные народные прибаутки, игровые считалки, народные подвижные, шуточные и другие игры со сверстниками и взрослыми. Через игру воспитывается чувство ответственности перед коллективом, умение действовать в команде. По-видимому, такое широкое применение народных подвижных игр и обеспечивает их сохранность и передачу из поколения в поколение.

Используя в работе народные игры, необходимо параллельно реализовывать следующие задачи:

1. Знакомить с народными праздниками, входящими в народный календарь; с историей их возникновения; воспитывать желание перенимать и хранить народные традиции.

2. Развивать координацию движений, мышечный тонус, артистические умения, мыслительные операции через игру.

3. Способствовать развитию инициативы, организаторских и творческих способностей, коммуникативные навыки и эмоциональную сферу ребенка.

В нашем детском саду №182 «Золотой ключик» широко применяются игры разных национальностей: мордовские, татарские, чувашские и русские народные игры. Так, в мордовских народных играх прививаются играющим определенные трудовые навыки, способствующие освоению сложных крестьянских занятий. Например, в игре «В звонкие камешки» с помощью 20-25 комбинаций девочки тренируют гибкость, проворность, ловкость пальцев, добиваются быстроты реакции, что необходимо было при различных работах по возделыванию, вышивании, прядении и производстве холста.

В народных играх много юмора, шуток, соревновательного задора; движения точны и образны, часто сопровождаются неожиданными веселыми моментами, заманчивыми и любимыми детьми считалками, жеребьевками, потешками. Они сохраняют свою художественную прелесть, эстетическое значение и составляют ценнейший, неоспоримый игровой фольклор.

Народные подвижные игры не должны быть забыты. Они дадут положительные результаты тогда, когда исполнят своё главное назначение – доставят детям удовольствие и радость, а не будут учебным занятием.

Литература:

1. Горохова И. В., Школьникова О. А., Новикова Л. М. Народная игра как вид игровой деятельности дошкольника // Молодой ученый. — 2015. — №13. — С. 613-616. — URL https://moluch.ru/archive/93/20564/ (дата обращения: 30.01.2019)
2. Литвинова, М. Ф. Русские народные подвижные игры / М. Ф. Литвинова. — 2-е издание. — М.: Айрис Пресс, 2004. — 192 с.: ил.
3. Народные подвижные игры // Обучение дошкольников. — 2011. — № 4. — С. 82–88.