**Обобщение опыта по теме самообразования «Личностно-ориентированное обучение на уроках музыки».**

**Срок работы над темой – 3 года.**

**Цель моей работы:**

-- изучить практику применения личностно - ориентированного подхода в системе музыкального образования;

- раскрыть сущность понятия дифференциации обучения, рассмотреть дифференцированный подход к проведению уроков музыки.

**Задачи:**

- раскрыть сущность, цели и формы дифференциального обучения;

- определить психолого-педагогические основы и критерии дифференцированного обучения;

- рассмотреть методы организации дифференциального обучения на уроках музыки.

**Актуальность проблемы** развития личности заключается в том, что дифференцированный процесс обучения — это широкое использование различных форм, методов обучения и организации учебной деятельности на основе результатов психолого-педагогической диагностики учебных возможностей, склонностей, способностей учащихся. Использование этих форм и методов, одним из которых является уровневая дифференциация, основываясь на индивидуальных особенностях обучаемых, создаются благоприятные условия для развития личности в личностно-ориентированном образовательном процессе.

**Отсюда следует:**

- построение дифференцированного процесса обучения невозможно без учета индивидуальности каждого ученика как личности и присущим только ему личностным особенностям;

- обучение, основанное на уровневой дифференциации, не является целью, это средство развития личностных особенностей как индивидуальности;

- только раскрывая индивидуальные особенности каждого ученика в развитии, т.е. в дифференцированном процессе обучения, можно обеспечить осуществление личностно-ориентированного процесса обучения.

**Личностно ориентированное обучение-это** такое обучение, где в центре стоит ученик со своими личностными качествами, и процесс обучения строится в зависимости от возможностей и запросов ребенка, его желаний. Это педагогика, направленная на ребенка, через организацию, кооперацию, коммуникацию, самовыражение, обеспечивающая ответственность, самостоятельность и гражданственность в жизни.

**Основные идеи личностно ориентированного обучения:**

-дети приходят к знаниям из своего личного опыта и от общения с окружающим миром;

-уважать идеи детей и использовать их в учебном процессе;

- создание возможности выбора;

-учитель стимулирует рост и развитие детей, подкрепляя их интересы, нужды и достижения;

-организация среды деятельности школьника;

-развитие чувства общности (делиться местом в круге, вниманием, участвовать конструктивно в работе, вовлекать в деятельность других, быть доброжелательным, сотрудничать, разрешать конфликты);

-самостоятельность и ответственность;

-индивидуализация;

-родители – участники процесса.

**Проведение личностно-ориентированного урока предполагает:**

- использование разнообразных форм и методов обучения;

- создание атмосферы заинтересованности;

- поощрение стремления учеников предлагать свой способ работы;

- создание условий для выбора содержания и деятельности;

- создание условий для делового общения;

- подведение итогов урока с детьми (научились, понравилось);

- анализировать не только правильность ответа, но и его оригинальность;

- давать рекомендации по выполнению домашней работы.

В рамках личностно-ориентированного обучения применяются следующие **технологии-** гуманно-личностные технологии,

- технологии сотрудничества,

- технологии свободного воспитания.

Необходимо максимально учитывать самовыражение, индивидуальную изобретательность и творческие способности ученика, его самостоятельное стремление использовать полученные знания, его индивидуально-психологические, статусные особенности.

Для работы с учениками по методике личностно-ориентированного обучения применяются **эффективные критерии личностно-ориентированного урока:**

- сообщение в начале урока не только темы, но и порядка организации учебной деятельности - наличие плана, который помогает четко, ясно и логично излагать содержание материала. Ученик на каждом этапе урока активен, вовлечен в реальные взаимодействия, осознанно относится к материалу урока.

- создание положительного эмоционального настроя на работу у всех ребят в ходе урока. Серьезное внимание уделяется развитию мотивационной сферы, образовательный процесс обогащен позитивными эмоциями.

- использование субъектного опыта учеников для установления связей прошлого опыта и нового знания.

- создание условий для проявления познавательной активности учащихся и достижения успеха каждым учеником.

- повышение степени самостоятельности в учебной деятельности, реализация стратегии сотрудничества, сочетание фронтальной работы с классом с групповыми формами деятельности.

- создание атмосферы заинтересованности каждого ученика в работе класса. - применение на уроке специально разработанного дидактического материала, использование разно уровневых заданий, позволяющих ученику самому выбирать вид и форму материала.

- ориентация деятельности учащихся на развитие творческих умений, на формирование учебной деятельности, освоение компонентов учебной деятельности. - обсуждение в конце урока - что нового узнали, что понравилось (не понравилось) и почему, что бы хотелось выполнить еще раз, что сделать по-другому. - определение оценки по ряду параметров: по конечному результату, пути его достижения, самостоятельности, оригинальности.

**Индивидуальная работа** – это деятельность учителя, осуществляемая с учётом особенностей развития каждого ребёнка. Она выражается в реализации принципа индивидуального подхода к учащимся в обучении и воспитании.

В индивидуальной работе с детьми, я руководствуюсь следующими **принципами:**

-установление и развитие деловых и межличностных контактов на уровне «учитель-ученик-класс»

-уважение самооценки личности ученика

-вовлечение ученика во все виды деятельности для выявления его способностей и качеств характера

-усложнение и повышение требовательности к ученику в ходе избранной деятельности

-создание психологической почвы и стимулирование самовоспитания, которое является наиболее эффективным средством реализации программы воспитания.

**Методы и приемы личностно ориентированного музыкального воспитания школьников**, наряду с традиционными ( визуальной демонстрации, кинестетического восприятия и передачи эстетической информации; метод художественного исполнительства, метод синектики, метод инверсий эстетических объектов, метод художественно-творческих аналогий), **включают**:

-методы учебно-критического выражения;

-методы решения учебных художественно-творческих задач;

-методы вживания в эстетический объект;

-приемы полимодального представления эстетической информации (прием «музыкальных зеркал», пластического моделирования, зрительной стимуляции, синкретического погружения в художественный образ);

-рефлексивные приемы (прием ранжирования, эмпатического слушания).

**Формы личностно ориентированного музыкального воспитания школьников включают:**

-уроки, основанные на имитации организации эстетической творческой деятельности (урок-путешествие по музыкальному театру, урок-путешествие по картинной галерее, урок-народный промысел, урок-фольклорный праздник, урок-книжная ярмарка, урок-киностудия и т.п.);

-уроки, основанные на формах, жанрах, методах эстетической творческой деятельности (урок-концерт, урок-репортаж с художественной выставки, урок-рецензия, урок-репетиция, урок-спектакль и т.п.);

-уроки, опирающиеся на вымышленные сказочные ситуации.

**При применении мною личностно-ориентированного обучении на уроках музыки отмечаются следующие позитивные изменения:**

- повышение качества образования,

- благоприятная эмоциональная атмосфера,

-мотивация достижений творческого характера учебной деятельности,

- индивидуальный подход к детям,

- овладение опытом эмоционально-волевого отношения к миру, к другим людям.

**Таким образом**, дифференцированный подход в обучении на уроках музыки помогает формировать учебную деятельность детей. Овладев этой деятельностью, учащиеся сами начинают её совершенствовать, что приводит к развитию их интеллектуальных способностей. Дифференцированный подход в обучении, ставит перед учителем задачу развивающего обучения.