**Театрально-игровая деятельность в системе логопедической работы с детьми дошкольного возраста в условиях коррекционной группы.**

(презентация опыта работы учителя - логопеда Юденко Н.Н.,

МДОУ "Детский сад № 20 КВ "г. Богородицк)

 Система дошкольного образования на современном этапе развития диктует новые формы и методы работы с детьми. Сегодня особое место в дошкольном образовании занимает проектирование.

 Суть «метода проектов» в образовании состоит в такой организации образовательного процесса, при котором дети приобретают знания и умения, опыт творческой деятельности, эмоционально-ценностного отношения к действительности в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий. «Все, что я познаю, я знаю, для чего мне это надо, и как я могу эти знания применить» - вот основной тезис современного понимания метода проектов. Он так же является одним из методов развивающего обучения.

 Использование метода проектов в логопедической работе с детьми, имеющими нарушения зрения, мне кажется очень привлекательным, поскольку предоставляет детям возможность реализовать свои мечты, фантазии. Довольно легко вписывается в систему проектной деятельности интеграция. Интегрированное обучение дает детям возможность думать, творить, фантазировать, сочинять, познавать, развивать коммуникативные умения, обогащать словарь и формировать грамматические структуры речи. У детей развивается познавательная активность, т.к. вопросы и задания требуют от ребенка активизации имеющегося речевого опыта и применение опыта реальной жизни в нестандартной ситуации интегрированного обучения.

 Теперь я хотела представить свой опыт проектной деятельности – проект «Сказка в гости к нам пришла», который был проведен в 2017 году в нашем ДОУ. Проект « Сказка в гости к нам пришла» проводился в апреле 2017года, в разновозрастной группе для детей с нарушениями зрения г. Богородицка Тульской области. Проект был краткосрочный, информационно творческий. Итогом проекта стала презентация проекта в форме показа занятия с элементами драматизации по мотивам сказки «Теремок».

 Я выбрала использование элементов сказкотерапии потому, что театрализация на логопедических занятиях способствует интеграции образовательных областей, что обеспечивает оказание комплексного воздействия на детей дошкольного возраста с нарушением зрения. Участие в играх - драматизациях создает обстановку, требующую от детей умения вступить в беседу, рассказать о спектакле друзьям, родителям. Все это, несомненно, способствует развитию речи, умению вести диалог и передавать свои впечатления в монологической форме.

 Театрализация деятельности для меня это один из методов коррекционно-логопедической работы. Дети с нарушениями зрения имеют ряд общих проблем связанных с нарушением речевого развития: нарушение словесного опосредования; нарушение фонетической стороной речи; проблемы со звукопроизношением (встречаются в 2 раза чаще, чем у хорошо видящих детей, т.к. ограничен визуальный контроль за языковыми и невербальными средствами общения); неточные представления об окружающем предметном мире приводят к накоплению в речи детей слов без конкретного содержания, что приводит к формальному усвоению знаний и лишает детей возможности применять полученные знания в учебной и игровой деятельности.

 К решению этой проблемы мы подошли целостно. Многолетний опыт работы с этой категорией детей показал, что больше всего у них страдает речевая деятельность, включающая неречевые средства: жесты, мимику, пантомимические движения. При некоторых нарушениях зрения затруднено адекватное использование неречевых средств общения. Кроме того, это может сопровождаться отклонениями в формировании личности. Как правило, у детей с нарушением зрения отмечается повышенная истощаемость, отвлекаемостью, неуверенностью в себе, рассеянность, невозможность длительной концентрации внимания, двигательная скованность, зажатость.

 Театрализация логопедического процесса привлекательна тем, что вносит в детские будни атмосферу праздника, приподнятое настроение, позволяет ребятам проявить инициативу, способствует выработке у них чувства взаимопомощи, коллективных умений, поддерживает познавательный интерес и внимание, активизирует речь. Театрально-игровая деятельность – это не только игра, но и перевоплощение ребёнка в сказочного персонажа, данного сюжета. А использование ещё и сказочного сюжета - это заинтересованность ребёнка, концентрация внимания и ненавязчивое осуществление поставленных коррекционных задач логопедом. Театрально-игровая деятельность служит средством всестороннего развития личности ребёнка с ОВЗ, воспитание у него активности, коллективизма, уверенности в своих силах. В ней можно свободно сочетать средства и способы развития творческих и речевых способностей ребёнка.

 Цель краткосрочного проекта заключалась в следующем - использование театрализованных игр на этапе автоматизации звуков у детей с нарушениями зрения, как средства для решения коррекционно-воспитательной работы. Из цели вытекали задачи проекта: коррекционно-образовательные, коррекционно-развивающие, коррекционно-воспитательные. Были выдвинуты ожидаемые результаты для родителей -повышение родительской компетентности в вопросах речевого развития ребенка с нарушением зрения, помощь в принятии позиции «активного родителя», и для педагогов - повышение интереса к осуществлению инновационной деятельности; росту уровня профессиональных навыков и умений; творческому росту.

 Затем были намечены пути реализации проекта, составлен план работы план работы по проекту и началась работа. В ходе работ был оформлен родительский уголок, книжный уголок, дети посетили детскую библиотеку и многое другое. Итогом проекта стало занятие с элементами драматизации по мотивам сказки «Теремок».

 Занятие проходило в несколько этапов. Положительный психологический настрой был создан в начале занятия, в процессе которого дети приветствовали присутствующих, что создавало психологическую готовность их заниматься, общаться с педагогом, друг с другом, принять на занятии незнакомых людей.

 Вводно – организационный этап содержал беседу о сказках, которая подготовила детей к теме занятия.

 Содержанием основного этапа занятия стало создание сюрпризных моментов: появление Феи и волшебного клубочка, макета «Теремка», масок животных, насекомых, земноводных, проведение игр «Прочти слова и подели их на слоги», « Собери и сосчитай шишки», «Выложи из кубиков слово», «Расскажи, почему ты хочешь жить в Теремке», «Песенка», «Скажи ласково», «Напечатай слово», «Весенние цветы», «Помоги Бабуле - Ягуле добраться до избушки», «Собери предложение», «Назови семьи животных». Это создало у детей внутреннюю мотивацию на деятельность. Дети участвовали в драматизации сказки «Теремок» с выполнением посильных им заданий. Во время динамической паузы продолжалась работа по автоматизации звуков в форме подвижной игры под музыкальное сопровождение «Ищи».

 На заключительном этапе занятия дети были представлены, как главные исполнители ролей в сказке «Теремок». Дети воспринимали себя как участников творческого процесса.

 Развитию любознательности и активности, заинтересованности и концентрации внимания способствовали использование на занятии интерактивной доски, яркая и обширная наглядность, сюрпризный момент, встреча с Феей, музыкальное сопровождение, быстрая смена заданий и упражнений, что не давало детям возможности отвлекаться и уставать. Занятие было насыщенным играми, заданиями, упражнениями. Длительность занятия 30 минут.

 На занятии активно использовались здоровьесберегающие методики: смена статичных и динамичных поз, упражнение для глаз, подвижная игра, упражнения для коррекции мелкой и общей моторики. В процессе занятия реализовался принцип индивидуально-дифференцированного подхода на основе интеграции образовательных областей «Познавательное развитие» (расширение знаний о животных, насекомых, пресмыкающихся), «Социально-коммуникативное развитие» (дети упражнялись в речевом общении взаимодействии со сверстниками, логопедом, незнакомыми людьми). На занятии соблюдался принцип психологической комфортности. В результате цель занятия была достигнута, задачи решены.

 В результате работы по реализации проекта «Сказка в гости к нам пришла» у дошкольников с нарушением зрения значительно увеличился словарный запас, обогатился грамматический строй речи, и как следствие связная речь. Данный проект помог детям обрести навыки исследовательской деятельности, вовлек дошкольников в творческую деятельность, а мне – реализовать многие цели и задачи по работе над правильной речью детей с ОВЗ. Метод проекта помог в формировании социально-личностных качеств ребенка – это самостоятельность, активность, ответственность, терпение, умение выслушивать друг друга, работать совместно в коллективе. И как следствие активизировалось взаимодействие ДОУ и семьи в воспитании и обучении детей с нарушениями зрении.