**Содержание коррекционной работы в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

Проблема приобщения к социальному миру всегда была и ныне остаётся одной из ведущих в процессе формирования личности ребёнка. Исторический анализ убеждает в необходимости оказать ребёнку квалифицированную помощь в сложном процессе вхождения в мир людей. Социализация дошкольника предполагает развитие умения адекватно ориентироваться в доступном ему социальном окружении, осознавать самоценность собственной личности и других людей, выражать чувства и отношения к миру в соответствии с культурными традициями общества.

*Социальное развитие дошкольника* – это усвоение ценностей, традиций и культуры общества, в котором детям предстоит жить.

*Коммуникация* – это общение с целью передачи определенной информации таким образом, чтобы собеседник понял её смысл.

В дошкольном возрасте происходит одно из важнейших «приобретений» ребенка в его коммуникативном развитии – расширяется круг общения. Коммуникативные потребности человека могут удовлетворяться различными способами. Среди них важнейшими являются жестовые, мимические, речевые, интонационные. К старшему дошкольному возрасту ведущим средством общения становится слово.

Большое влияние на становление коммуникативной сферы оказывает развитие эмоционального мира дошкольников. Дошкольный возраст чрезвычайно благоприятен для овладения коммуникативными умениями. Дети этого возраста отличаются особой чуткостью к языковым явлениям, у них появляется интерес к осмыслению своего речевого опыта, решению коммуникативных задач.

**Особенности развития социально коммуникативных навыков у детей с ОВЗ**

Задача развития и формирования социально-коммуникативных навыков актуальна не только для воспитания детей, имеющих нормальное развитие. Но в большей мере – для детей с особыми образовательными потребностями, с ограниченными возможностями здоровья.

Своеобразие детей с ОВЗ заключается в замедленном темпе развития всех речевых функций, в том числе и в функции общения. Компенсация таких нарушений целесообразна через ведущий вид деятельности - **игру**.

Игра по своему происхождению и содержанию социальна. Самое сложное и важное в игре – это **общение.** Дети учатся распределять роли, считаться с мнением товарищей, договариваться о совместной игре. У них повышается коммуникабельность, они учатся общаться, дружить, работать в коллективе.

Для большинства ребят группа детского сада является первым детским обществом, где они приобретают первоначальные навыки **коллективных** отношений. В детском саду, помимо общественного окружения, расширяется и предметный мир ребенка, за пределами дома он видит множество новых, созданных человеком вещей, узнает об их свойствах и применении. Кроме того, в дошкольном учреждении, помимо впитывания всего нового, у ребенка появляется возможность раскрыть и проявить свою индивидуальность.

**Практическая часть**

Диагностика социально-личностного развития и коммуникативных особенностей детей

Работу по развитию социально коммуникативных навыков у детей начинали с диагностики. Для выявления знаний, умений и навыков по социально-личностному развитию у детей использовали метод наблюдения, беседы с детьми, беседы по картинкам, игры. Для изучения коммуникативных особенностей детей, понимания норм и правил поведения, отношения к ним, понимания отдельных эмоциональных состояний и спланировать дальнейшую работу по социально-коммуникативному воспитанию провели диагностику по методике - «Сюжетные картинки».

Проанализировав результаты диагностики, поставили для себя цель:

**Цель:** - создание условий для развития социально-коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ.

Для достижения цели требуется решить ряд **задач**: развивать положительное отношение ребёнка к себе, другим людям, окружающему миру и социальной действительности; приобщать детей к ценностям сотрудничества с другими людьми: оказание помощи при осознании необходимости людей друг в друге, планировании совместной работы, соподчинении и контроле своих желаний; формировать умение распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражение собственных переживаний; формировать у детей социальные навыки: освоение различных способов разрешения конфликтных ситуаций, умений договариваться, соблюдать очерёдность, устанавливать новые контакты; развивать речь, как средство развития коммуникативных и социальных навыков

Задачи решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей, что обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Коррекционная работа по формированию социально-коммуникативных навыков осуществлялась в рамках совместной деятельности воспитателя и детей с небольшими подгруппами и индивидуально, а также путем включения в занятия, предусмотренные программой, специального материала по формированию коммуникативных навыков. Специально организованных занятий по формированию социально-коммуникативных навыков не проводилось во избежание перегрузки и утомления детей.

Так, например, в начале занятий включали приветствия:

1. “Мое имя”. Все участники сидят в кругу на стульях. По сигналу ведущего участники начинают перебрасывать друг другу мяч, при этом бросающий мяч называет свое имя.
2. “Запомни имя”. Все участники сидят в кругу на стульях. По сигналу ведущего участники начинают перебрасывать друг другу мяч, при этом бросающий мяч называет свое имя и имена предыдущих игроков.
3. “Я умею”. Все участники сидят в кругу на стульях. По сигналу ведущего участники начинают перебрасывать друг другу мяч, при этом бросающий мяч заканчивает фразу: “Никто не знает, что я …..(умею, люблю, знаю и т.д.)”
   1. Окончание занятия:
4. Мне пригодится”. Дети говорят о том, где им пригодятся знания, полученные на занятии.
5. “Мое настроение”. Дети встают в круг и по очереди говорят, с чем можно сравнить их настроение.

Так как ведущей деятельностью в дошкольном возрасте является **игра,** то мы активно включали в совместную деятельность игры: дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, способствующие развитию социально коммуникативных навыков у детей.

Активизация коммуникативной деятельности детей 5 – 7 лет в целом невозможна без развития ее основных компонентов. Речь – основной компонент коммуникативной деятельности, поэтому с детьми, испытывающими проблемы в речевом развитии, ежедневно проводили речевые игры. Проводили их в форме индивидуальных игр или игр с малыми подгруппами детей. Целью организуемых игр традиционно являются - обогащение словарно­го запаса, формирование грамматической правильности речи, интонационной выра­зительности, владение своим голосом, игры на развитие воображения и умения передать свой замысел с помощью слов, и, главное, развитие умения использовать уже имеющиеся средства в коммуникативной деятельности.

Мы использовали педагогические приёмы, направленные на освоение детьми социальных дистанций. Это:

«Утреннее приветствие» - садимся на стульчиках полукругом, передавая при этом игрушку или любой предмет, обращаясь к товарищам: «Здравствуй, Мишенька!»;

«Утренние посиделки - Расскажи историю» - где дети делятся своими впечатлениями, тем самым учатся последовательно излагать свои мысли

«Любимые книжки читаем каждый день» – дети по очереди приносят свои любимые книги, иногда заранее готовят пересказ одной истории или сказки, далее организовываем обсуждение рассказанного, для того чтобы все могли представать себе картину происходящего, выразить своё отношение к героям и событиям, придумать продолжение истории.

Например, в известной народной игре«Садовник» дети последовательно обращаются друг к другу: «Все цветы мне надоели, кроме…». Это игровое взаимодействие не носит характера личностного общения, но в нем все же ребенок имеет возможность признаться в своей симпатии, выбрать желаемого партнера, установить контакт с предпочитаемым сверстником, при всем этом пополняются знания по лексической теме «Цветы», закрепляется умение употреблять существительные в Р.п.

В игре «Разведчики» играющие должны тщательно рассмотреть ребенка, который находиться в центре внимания, как разведчики, запомнить детали одежды, особенности внешнего вида с тем, чтобы потом определить, что изменилось во внешнем облике игрока. При этом развивается зрительное внимание, память, активизируется речь.

Многообразен круг игр, в которых дети определяют по голосу, даже измененному, имя игрока («Что изменилось?», «Кто позвал»).

Широко используем игры, в которых взаимодействие имеет характер речевого диалога («Гуси-лебеди», «Краски», «Фанты», «Где мы были, мы не скажем….» и пр.). Для ознакомления детей с эмоциональными состояниями и настроениями персонажей использовались игры: «Театр настроений», «И весело и грустно», «Эмоциональное лото», «Продолжи предложение: «Я злюсь, когда…», «Я радуюсь, когда…», «Мир эмоций», "Ласковые слова", "Позови друга".

Предлагали детям сказки, игры с «открытым», незапрограммированным результатом. Дети знакомились с разными моделями поведения людей в конфликтных ситуациях, усваивали правила хорошего тона, этикета:

«Сказка по кругу». Взрослый начинает рассказывать историю: «Жил-был на деревне Емеля. Однажды пошел Емеля в лес и повстречал там оленя Золотые рога. И что было дальше?...», дети по очереди продолжают повествование, придумывая содержание сказки.

«Шкатулка сказок». В короб­ку или мешочек складывают различные предметы. Ребенку предлагается вытащить один из предметов и придумать историю о нем.

При этом актуализируется лексика, развивается связная речь.

**В играх-драматизациях** дети объединены общими переживаниями, учатся согласовывать свои действия, подчинять желания интересам коллектива, то есть происходит развитие дипломатических качеств общения. Этот вид игр дает возможность охватить всех детей группы, где дети – зрители не являются пассивными созерцателями, а уровень их активности достаточно высок. Игра-драматизация важна еще и тем, что в ней, принимая на себя роль, ребенок встает в позицию сказочного (литературного) персонажа и тем самым преодолевает свойственный возрасту эгоцентризм.

Наибольшую ценность представляет собой **игра-импровизация** по мотивам сказок. Именно в ней дети проявляют самостоятельность в большей мере, они заимствуют из текста отдельные эпизоды, свободно строят слова, роли, диалоги. Это может быть разыгрывание лишь отдельных эпизодов, а не всей сказки целиком. Более доступны детям игры с мелкими игрушками и фигурами настольного театра. Такие инсценировки дают возможность действовать самостоятельно рядом со сверстником, не принимая на себя определенной роли.

Чтобы научится диалогу со сверстниками, ребенок должен приобрести положительный опыт взаимодействия хотя бы с одним партнером. Такие умения приобретаются постепенно в процессе игр, в которых сами правила игры прямо нацеливают детей действовать совместно, следить за высказываниями и действиями партнера, дополнять или корректировать их.

Это разнообразные игры типа: «Разрезные картинки», «Нанижем бусы», «Найди слова с заданным звуком», «Рассказ по набору картинок» и др.

Для сюжетно-ролевых, режиссерских игр нужен был соответствующий материал, с помощью которого ребенок смог бы разыгрывать сюжет. В целях воспитания у детей навыков и умений самостоятельной организации игры использовались поручения, задания по подбору игрового материала, по изготовлению игрушек-самоделок, поощрения.

Коллективные творческие работы

Коллективные работы – это один из путей социального познания, при условии, что при их выполнении уделяется внимание совместному проживанию воплощаемых событий. Большую роль играло обучение детей умению делать игрушки, атрибуты к играм из бумаги, бросового материала. Игрушки, созданные своими руками, повышали интерес к игре, а сам процесс создания игр, игрушек, пособий способствовал развитию коммуникативных навыков. Также детям давались тематические задания для развития конструктивных умений («Построим улицу нашего города», «Построим аэродром») и др.

Эти игры любимы детьми: удовлетворяя естественную потребность в забаве, досуге, веселье, они создают основу для совместных радостных переживаний, для установления физических контактов, эмоциональных связей, игрового и речевого взаимодействия. Они формируют коллектив играющих детей, и это ведет к возникновению и развитию дружеских отношений, общения.

**При создании предметно-развивающей среды** в группе учитывали включение: игровых центров дифференцированно для мальчиков и девочек и для совместных игр, центр книги и театрализованной деятельности,

1. В группах компенсирующей направленности пополнялись игровые уголки, где можно было развернуть сюжетно - ролевые игры "Семья", «Больница», "Парикмахерская» и т.д. Игры «Семья», «Магазин» и др. позволяют детям освоить профессиональные и бытовые роли: клиент, покупатель, пациент, родитель и т.д. Игры «Школа», «Детский сад» позволяют ребёнку самостоятельно моделировать будущее, побывать в роли ученика и учителя, (дошкольника и воспитателя).

В течение года постепенно добавляются новые атрибуты.

Обучение диалогическому общению осуществляется в форме различных игр: не только сюжетно-ролевых, режиссерских, но и дидактических, подвижных, народных, игр-инсценировок, игр-драматизаций, конструктивных игр. Для совместных игр мальчиков создаются условия для конструктивных игр (со строителем, модулями) и ролевых –«Шоферы», «Строители» и др.   
2. Создавались условия для театрализованной деятельности, пополняется театрально-игровая среда костюмами, разными атрибутами и видами театра. Это способствовало тому, что дети в ролях проживают различные эмоциональные состояния персонажей, способны раскрыться эмоционально, могут проявить не свойственные для них личностные качества.

3.Для создания интереса к решению умственных задач, развитию произвольного внимания, выработке выдержки, самообладания используются различные дидактические игры. ( «Чем можем – поможем», «Хорошо – плохо, можно и нельзя», на развитие представлений о добрых и недобрых делах и поступках).   
5. Для ознакомления детей с эмоциональными состояниями и настроениями персонажей имеются игры: «Театры настроений», «И весело и грустно», «Собери настроение», «Мои эмоции».  
7. В книжном уголке подбираются книги нравственного содержания, с яркими иллюстрациями, на которых персонажи отображают в различные эмоции и настроение, подбираются картинки с изображением различных поступков и дел реальных и сказочных персонажей, животных. Подобрали коммуникативные игры, игры со сверстниками, игры для развития речи детей. Составили картотеки.

Одним из условий успешной коррекционной работы с детьми с ОВЗ является работа с семьей. Мы старались вызвать у родителей интерес к проблеме, привлечь их к формированию социально-коммуникативных навыков у детей. Для этого использовали различные формы работы: анкетирование, консультации, родительские собрания, совместные праздники детей и взрослых, организовывали участие родителей с детьми в конкурсах. Вся эта работа способствовала развитию у родителей интереса к игровой деятельности детей. Они положительно воспринимали все рекомендации, что очень помогало нам в работе.

Наверное, каждый из нас хочет видеть ребенка счастливым, умеющим общаться с окружающими людьми. Способность общаться со сверстниками и взрослыми - это проявление коммуникативных способностей, индивидуально-психологических особенностей личности, которые обеспечивают эффективность общения и совместимость с окружающими людьми: сверстниками, взрослыми. Взаимоотношения с окружающими играют огромную роль в развитии коммуникативных навыков. Таким образом, содержание занятий, упражнений, игр развивает у детей такие индивидуально-личностные качества, как терпимость и уверенность, симпатию к окружающим и принятие других такими, какие они есть, умение управлять своим настроением и регулировать свои эмоции.

Отмечается, что сюжеты игр стали более разнообразными, дети стали более инициативными, игры насыщеннее по содержанию. Дети стали использовать знания, полученные при восприятии окружающего мира, научились согласовывать тему игры, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре, проявлять творческую самостоятельность в игре. Игры оказали положительное влияние на развитие памяти, воображения, мышления, речи детей.

При условии разумной организации игра — это школа жизни, школа труда и общения с людьми. Ребенок не пассивно ожидает далекое, но интересное и увлекательное будущее, а приближается к нему деятельно, хотя этого и не осознает.

**Список использованной литературы:**

1. Аксенова Л.И. Социальная педагогика в специальном образовании - М., 2001.
2. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью. 2005
3. Алябьева Е.А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками. М., 2003
4. Аникеева Н.П.Воспитание игрой – Новосибирск, 1994.
5. Карабанова О.А. Игра в коррекции психического развития ребенка – М., 1997.
6. Коробейников И.А. Нарушения развития и социальная адаптация – М., 2002.
7. Менджерицкая Д.В. Воспитателю о детской игре М-Просвещение, 1982.
8. Панфилова М.А. Игротерапия общения – М., 2000.
9. Шипицина Л.В. «Азбука общения» Развитие личности ребенка, навыков общения с взрослыми и сверстниками. М.:Детство – Пресс, 1998
10. Шедровицкий Г.П. Методология педагогических исследований игры - М, 1964.