**Презентация опыта**

**«Театр как способ развития читательской компетентности»**

Литературно-творческий проект «Наш театр» реализуется в течение учебного года. В семи темах курса литературного чтения УМК «Перспектива» 2 класса встречаются уроки, отведенные на знакомство с театральной деятельностью. Содержание уроков направлено на формирование личностных, метапредметных и предметных планируемых результатов образования, даёт возможность формировать универсальные учебные  действия (УУД) на каждом этапе. Такие уроки имеют практическую ценность и социальную значимость.

Жизнь требует от школы подготовки выпускника, способного адаптироваться к меняющимся условиям, коммуникабельного и конкурентоспособного. Проект «Наш театр» дает возможность раскрыть творческие способности, подготовиться к жизни. Он является разветвленной системой поиска и поддержки талантливых детей, их сопровождения в течение года. Каждому ученику – индивидуальный подход, миниминизирующий риски для здоровья в процессе обучения.

Те­атр - это иг­ра. А иг­ра име­ет пер­вос­те­пен­ное зна­че­ние для ес­тест­вен­но­го раз­ви­тия ре­бен­ка. Каж­дый ре­бе­нок по­до­бен пи­са­те­лю: он спо­со­бен со­здать лю­бой об­раз и щед­ро вкла­ды­ва­ет в этот про­цесс свои эмо­ции. Те­ат­раль­ная иг­ра для де­тей — это спо­соб на­учить­ся то­му, че­му их ни­кто не мо­жет на­учить, спо­соб осо­зна­ния са­мо­го се­бя. Вклю­ча­ясь в про­цесс иг­ры, де­ти учат­ся жить в со­вре­мен­ном ми­ре, имея воз­мож­ность при­ме­рять на се­бя раз­лич­ные об­ра­зы. Иг­ра по­мо­га­ет ре­бен­ку рас­кре­пос­тить свое во­об­ра­же­ние, овла­деть цен­нос­тя­ми куль­ту­ры и об­рес­ти мно­жест­во по­лез­ных уме­ний.

**Цель проекта**: создать условия для знакомства учащихся с произведениями русской и советской детской литературы, освоения их художественной идеи и ценности.

**Задачи проекта**:

- учить выразительно читать произведения, определять главную мысль произведения, характеры героев;

- учить делить текст на диалоги и выделять слова автора;

- учить голосом и движениями передавать характер героев;

- создать условия для знакомства с профессиями режиссера, гримера, костюмера, художника-декоратора, осветителя, актера.

**Принципы**, на которых строится проект:

* Научность, практичность
* Целостность, системность, логичность
* Актуальность, целесообразность
* Управляемость

**Методы**: теоретический, экспериментальный, статистический.

**Сроки реализации**: 2018-2019 учебный год.

**Целевая аудитория**: ученики 2 класса.

**Партнеры**: родители учащихся.

**Формы работы**: фронтальная работа и индивидуальный подход на уроках, дополнительные занятия в группе продленного дня, домашняя подготовка, создание детских портфолио, театральные представления для учеников 2 классов в параллели.

**Этапы работы над постановкой:**

1.Знакомство с текстом произведения.

2.Ответы на вопросы, обсуждение главной идеи, характеров героев произведения.

3.Выделение диалогов героев и слов автора.

4.Работа над выразительностью чтения.

5.Распределение ролей и театральных профессий.

6.Подготовка спектакля: разучивание ролей, продумывание и изготовление костюмов и декораций.

7.Репетиции спектакля.

8.Выступление перед второклассниками и создание портфолио.

**График работ**:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Содержание работы | Сроки реализации | Ответственный |
| 1 | Н. Сладков «Осень». Знакомство с театральными профессиями: режиссера, гримера, костюмера, художника-декоратора, осветителя, актера. | октябрь | Учитель Петрова М. Е. |
| 2 | Сказка «Лиса и журавль» | ноябрь | Учитель Петрова М. Е. |
| 3 | И. А. Крылов «Стрекоза и муравей» | декабрь | Учитель Петрова М. Е. |
| 4 | К. Чуковский «Краденое солнце» | январь | Учитель Петрова М. Е. |
| 5 | С. Маршак «Двенадцать месяцев». | февраль | Учитель Петрова М. Е. |
| 6 | Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить». | март | Учитель Петрова М. Е. |
| 7 | В. Бианки «Лесной Колобок – Колючий Бок». | апрель | Учитель Петрова М. Е. |

**Перспективы дальнейшего развития проекта**: 3 класс (2019-2020 учебный год).

**Ожидаемые результаты**:

***Предметные***. Ориентирование в учебнике, умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; преобразование информации из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. Умение определять авторскую принадлежность произведения (находить фамилию автора); выделять признаки сказки (жили-были, повторы); сравнивать сказки с похожим сюжетом.

***Метапредметные***:

- *познавательные*: получение возможности оперировать информацией, полученной из разных источников в соответствии с поставленной учебной задачей; построение логических  рассуждений при анализе собственного выбора средств выразительности;

*- коммуникативные*:  получение возможности высказывать своё мнение, сотрудничать с одноклассниками и учителями, осуществлять взаимоконтроль;

- *регулятивные*: получение возможности учиться работать по намеченному плану в соответствии с поставленной задачей.

**Личностные**. Получение возможности эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

**Межпредметные связи**: окружающий мир, русский язык, ИЗО, технология, музыка.

**Ресурсы**:

- Учебник Л.Ф.Климанова, Л.А.Виноградская, В.Г.Горецкий  Литературное чтение.2 класс (1-4). М.: «Просвещение», 2017г. в 2-х частях, детские книги.

- Костюмы и элементы костюмов, декорации.

- Мультимедийные презентации к уроку.

- Музыкальное сопровождение, световые эффекты.

- Картинки с изображением героев произведений.

 - Карточки с качествами характера.

**Оценка результативности** проводится на контрольных уроках «Работа с текстом» и при показе окончательного продукта (спектакля) зрителям.

**Риски и методы их коррекции**: отсутствие материальной базы – привлечение родителей для изготовления и приобретения костюмов и масок для спектаклей; низкая мотивация учащихся к получению дополнительных знаний – мотивация оценками по предмету «литературное чтение», награждение грамотами и призами, популярность среди учеников вторых классов.

**Литература:**

1.Методические разработки уроков литературного чтения.

2.Календарно-тематическое планирование.