Воспитатель второй группы раннего развития Лодыгина М.И.

«Развитие речи детей ясельной группы через использование малых фольклорных форм и русских народных сказок»

В каждом возрастном периоде дошкольного детства выдвигаются свои задачи речевого развития. Они постепенно усложняются в связи с тем, что с возрастом уровень восприятия литературных произведений повышается, у детей развивается поэтический слух.

Возраст от 1.5 до 3 лет имеет особое значение для речевого развития ребенка. Главная задача педагога в области развития речи детей раннего возраста – помочь им в освоении разговорной речи, родного языка.

Важнейшим источником развития выразительности детской речи являются произведения устного народного творчества, в том числе малые фольклорные формы (загадки, заклички, потешки, прибаутки, песенки, скороговорки, пословицы, поговорки, считалки, колыбельные, сказки).

Воспитательное, познавательное и эстетическое значение фольклора огромно, так как он расширяет знания ребенка об окружающей действительности, развивает умение чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка. Возможность использования устного народного творчества в дошкольном учреждении для развития речи детей раннего возраста обусловлена спецификой содержания и форм произведений словесного творчества русского народа, характером знакомства с ними и речевым развитием дошкольников.

Дети хорошо воспринимают фольклорные произведения благодаря их мягкому юмору, ненавязчивому дидактизму и знакомым жизненным ситуациям. В этом возрасте необходимо учить детей слушать сказки, рассказы, стихи, потешки, а также следить за развитием действия в сказке, сочувствовать положительным героям. Народные сказки дают образцы ритмической речи, знакомят с красочностью и образностью родного языка. Малыши легко и быстро запоминают такие образы как петушок – золотой гребешок, козлятушки - ребятушки и т. п. Повторение песенок действующих лиц народных сказок, имён героев закрепляет эти образные слова в сознании детей, они начинают использовать их в своих играх. Для чтения детям нужно использовать и небольшие рассказы, стихотворения. Повторяя, их дети улавливают созвучность строк, музыкальность стиха, легко воспринимают, а потом запоминают всё стихотворение, тем самым обогащая свою речь.

Устное народное творчество - неоценимое богатство каждого народа, выработанный веками взгляд на жизнь, общество, природу, показатель его способностей и таланта. Через устное народное творчество ребёнок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность, приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней.

Задачи:

Активизировать работу по речевому развитию воспитанников.

Изучить современные подходы к использованию устного народного творчества для развития речи дошкольников.

Внедрить эффективные методы и приемы в собственную систему работы по развитию речи, распространить положительный опыт.

Ознакомить детей с произведениями русского фольклора.

Развивать коммуникативные и творческие способности детей на основе устного народного творчества.

Вызвать интерес у родителей к совместной работе в данном направлении.

Ожидаемый результат:

Усовершенствование системы работы по развитию речи воспитанников, повышение ее результативности.

Развитие у детей богатства, интонационной выразительности, грамматической и орфоэпической правильности речи.

Мною было сделано : подбор методической литературы по теме;

Изучение методической литературы; Создание картотеки потешек для работы с детьми Изучение темы: «Роль потешек в развитии речи ребенка»; Создание картотеки потешек для работы с детьми; Изготовление фланелеграфа; Подбор материала необходимого для работы с детьми и родителями по теме: «Устное народное творчество в развитии речи детей раннего возраста» Изучение темы: Настольно –печатные игры по русским народным сказкам; Ремонт настольно –печатных игр по сказкам; Изучение темы: «Театрализованные игры как средство развития речи детей»; Создать театральный уголок в группе (обновить имеющие виды театры, пополнить новыми видами). Изучение темы: «Использование фольклора в работе с детьми»; Обустроить уголок ряженья; Обновление и пополнение театрального центра (потешки, сказки, магнитный театр); Изучение темы: «Роль сказки в воспитании детей»; Пополнить книжный уголок детскими книгами согласно возрастным особенностям;

Проводилась работы с детьми: Использовать потешек в режимных моментах;

Чтение детям русских народных сказок; Прослушивание аудиозаписей сказок, песенок, потешек, прибауток, колыбельных; Чтение, игры рядом - Потешка «Курочка-рябушка…»

Рассказывание сказки (с использованием театра би-ба-бо). Сказка «Курочка-ряба»

Чтение потешки с использованием игрового упражнения Потешка «Петушок, петушок…»

Настольный театр Сказка «Репка» Хороводная игра Русская народная песенка «Заинька, походи…» Чтение потешки, рассматривание иллюстрации Потешка «Пошёл котик на торжок…» Рассказывание сказки «Козлятки и волк» Разучивание, игровое упражнение Пальчиковая игра «Пальчики- грибочки». Чтение потешки, обсуждение Потешка «Как у нашего кота…» Рассказывание сказки с использованием пальчикового театра. Сказка «Колобок» Разучивание песенки - Песенка- присказка «Ай, ду- ду, ду- ду, ду- ду…» Чтение потешки, ситуативный разговор Потешка «Наша Маша маленька…»

Рассказывание сказки «Три медведя» Хороводная игра «Каравай» Чтение сказки, ситуативный разговор - Сказка «Заюшкина избушка» Игровые упражнения

Пальчиковая игра «Сорока-белобока…» Инсценировка сказки. Сказка «Теремок»

Чтение потешки с элементами движений Пальчиковая игра. «Идёт коза рогатая…» Рассказывание сказки, обсуждение - Сказка «Маша и медведь» Чтение потешки «Травка-муравка…» Игровая беседа с элементами движений Пальчиковая игра. «Сорока-белобока…» Чтение потешки «Ай, качи-качи-качи…» . Рассказывание, драматизация эпизодов сказки «Маша и медведь».

Работа с родителями: Знакомство с родителями, выявление творческих способностей родителей. Консультация «Малые фольклорные жанры как средство активизации речевой активности у детей 1,5-2 лет».  Познакомить родителей с содержанием работы по развитию речи детей раннего возраста. Знакомство родителей с развивающей средой группы. Анкетирование родителей

 «Устное народное творчество в жизни вашего ребенка» Беседа «Использование фольклора в развитии речи детей раннего возраста». Познакомить родителей с содержанием работы по ознакомлению детей с художественной литературой и фольклором – как средством развития речи детей. Сообщение «Воспитываем любовь к книгам». Расширять представление родителей о роли книги в воспитании ребёнка. Знакомство с книжным уголком в группе. Предоставить тематику сказок и игр - театрализации по сказкам. Сделаем своими руками.  Изготовление кукол, героев сказок, персонажей совместно с родителями.

Проводимая работа по всем направлениям дает значимый результат в достижении поставленных целей. Одного только общения с малышом в быту недостаточно для его развития. Необходимо использовать речь в предметной и игровой деятельности. Также желательно проводить специально организованные занятия (игры-занятия). Важно учитывать, что в раннем возрасте все задания, которые даются ребенку, следует предлагать как занимательную и интересную игру. Только на положительном эмоциональном фоне малыш сам захочет произнести новое слово, повторить услышанное им сочетание звуков или фразу.