Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Туровский детский сад «Кораблик»

Серпуховского муниципального района Московской области

«Утверждаю»

Заведующий МДОУ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.Н. Чистюхина

" " \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Воспитательная система**

**«Маленькие россияне»**

Введена в действие:

Приказ №38 от 01.10. 2012 г.

с. Турово

***Цель проекта:*** комплексное решение проблем воспитания, содействующее формированию всесторонне развитой личности.

***Задачи:***

* Формировать нравственное сознание: нравственно-мотивационные установки к себе, окружающей действительности, необходимые для адекватного поведения в обществе, способствующего наилучшему развитию личности ребенка и подготовки его к жизни.
* Активизация интеллектуально-познавательной деятельности и творческого самовыражения;
* Формирование правильного отношения ребенка к окружающей природе, себе и людям как части природы.

***Формы и методы воспитательной системы.***

* Беседы (поучительные и познавательные);
* Чтение художественной литературы;
* Экскурсии по природным и историческим местам;
* Поисково-исследовательская деятельность;
* Проектная деятельность;
* Выставки;
* Викторины;
* Праздники;
* Досуги;
* Игры.

***Срок внедрения проекта:*** 2012-2016 год.

**Мини-программа «Малая Родина»**

**Пояснительная записка**

В новых социально-исторических условиях от гражданской активности и грамотности населения страны, её народа действительно зависит его судьба. Поэтому именно гражданское воспитание становится чрезвычайно важным. Гражданское воспитание состоит в формировании у ребенка активной социальной позиции участника и созидателя общественной жизни. Гражданское поведение предполагает сформированность определенных черт личности: активности, самостоятельности, способности принимать решения, инициативности. Основы гражданского воспитания закладываются в период дошкольного детства. Воспитание навыков гражданственности начинается у ребенка с отношения к самым близким людям: матери, отцу, дедушке, бабушке, сестре, брату. Ребенок впервые открывает Родину в семье. Развитие привязанности и любви к родному дому –первая ступень гражданского воспитания детей дошкольного возраста. Особых усилий в период дошкольного детства требует формирование отношения ребенка к другим людям, природе, культуре своего и других народов. Именно этот аспект педагогической работы определяет в конечном счете эффективность всех затрат на гражданское воспитание в будущем. Таким образом, гражданское воспитание складывается из нескольких направлений работы: моя семья, мой детский сад, моё село, достопримечательности села, природа села,знаменитые земляки

**Цель программы:** воспитание чувства глубокой привязанности к родным местам, уважительного отношения к своим национальным корням. **Задачи программы:**  расширять представление о семье, родных и близких; обогащать знания о родном крае; расширять представление о русском народном быте; формировать у детей понятие о своем “Я” и взаимодействии с окружающими; развивать навыки игрового взаимодействия детей. Учитывая возрастные периоды психического развития детей дошкольного возраста, в программе была определена модель познания Малой Родины:

Данная модель познания родного края представляет собой спираль, где на каждом новом витке происходит закрепление прошлого опыта и формирование новых знаний. **Виды деятельности:** познавательная, продуктивная, синтез НОД и игры. **Ожидаемый результат:** овладев знаниями, ребёнок узнает историю своего региона, у него будет сформировано чувство любви к своей малой родине с её далёким прошлым. Он приобретёт умение бережно относиться к животным, растениям, собирать лекарственные травы. Воспитанники познакомятся с традициями и обычаями своего края. Осознает себя, научится понимать себя как часть общества. Это определит его обязанности перед обществом: любить и охранять свою Родину, заботиться о ней.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Направления работы | | Сроки |
| **Я и моя семья (3-4 года)** | | | |  |
| 1. | Кто ты? | Как зовут тебя, с какой буквы начинается твоё имя, что означат твоё имя, как зовут твоих друзей, чем похож и чем отличаешься от других детей, взрослых. | | Сентябрь |
| 2. | Семья. | Как зовут твоих родителей, дедушек, бабушек. Где они работают. Кто ёщё живёт в семье. Кто заботится о тебе. Как помогаешь дома. | | Октябрь |
| 3. | Где я живу? | В каком селе живёшь, на какой улице. Наш детский сад. Как зовут твоих друзей, в какие игры играешь. Твоя комната и любимые игрушки дома. | | Ноябрь |
| 4. | Дом многоэтажный и одноэтажный | Чем они похожи и чем отличаются. Из какого материала сделаны. В каком доме ты живёшь. Какие постройки ещё есть. | | Декабрь |
| 5. | В гостях у бабушки | Какая моя бабушка. Чем бабушка занимается, чем угощает. В какие игры играете с бабушкой. | | Январь |
| 6. | Моя улица | Какие дома на твоей улице. Какие деревья, цветы там растут. Что интересного есть возле твоего дома. Какой транспорт проезжает. В какие игры ты играешь на улице. | | Февраль |
| 7. | Экскурсия по микрорайону | Знакомство с достопримечательностями микрорайона. | | Март |
| 8. | Вещи из бабушкиного сундука | Русская народная одежда. Устаревшие предметы быта | | Апрель |
| 9. | Мы идём в гости | Знакомство с правилами этикета. | | Май |
| Ожидаемые результаты: воспитанник имеет первичные представления о себе(имя, возраст, пол), семье(называет близких членов семьи, их имена), своём селе, обществе, мире и природе. | | | | |
| **Родное село (4-5 лет)** | | | |  |
| 1. | Расскажи о себе | Как тебя зовут, кто твои родители, где ты живёшь. Опиши себя (внешний вид). Кто твой друзья. Чем любишь заниматься. Любимые игрушки. Кем будешь, когда вырастешь. О ком заботишься дома, кому помогаешь. | | Сентябрь |
| 2. | Экскурсия по территории МДОУ, микрорайону | Знакомство со всей территорией МДОУ, ориентирование на местности по заданию воспитателя. Ориентирование в микрорайоне. | | Сентябрь |
| 3. | Наше село | История села. Река. Памятники села. Растения, птицы и животные. | | Октябрь |
| 4. | Работа родителей | Где работают родители, чем занимаются на работе. Рассказы родителей о своих профессиях. | | Ноябрь |
| 5. | Изба | Какая была обстановка в избе раньше. Похожа ли на современную. Чем пользовались в избе. | | Декабрь |
| 6. | Село зимой. | Как готовятся к встрече зимы. Как изменилась погода. Как повлияла на людей, растения, животных. Как мы готовимся к встрече Нового года в семье, в детском саду. | | Январь |
| 7. | Зимние забавы | Экскурсии. Игры зимой. Изготовление ледяных поделок. | | Февраль |
| 8. | Овощи и фрукты | Экскурсия в магазин. Что растёт в нашем крае. Что привезли в наш край из других стран. Как хранятся овощи и фрукты зимой. Какие овощи и фрукты любишь больше всего. Чем они полезны. | | Март |
| 9. | Открываем бабушкин сундук | Экскурсия в школьный музей. | | Апрель |
| 10. | Весна в селе | Наблюдение за сосульками. Растения и животные весной. Весна в произведениях поэтов и художников. Экскурсия в лес | Май | |
| 11. | Праздник Весны | Развлечение . | Май | |
| Ожидаемые результаты: воспитанник знает своё имя, и фамилию, возраст, имена всех членов семьи. Может рассказать о своём родном селе. Знает профессии родителей. Различает и называет некоторые растения и животных ближайшего окружения. | | | | |
| **Население, растения, животные (5-6 лет)** | | |  | |
| 1. | Расскажи о своей семье | Сколько в твоей семье человек, назови их. Кто где работает, учится. Кто твои соседи. Кто твои друзья. Во что любит играть твой друг. Почему ты дружишь с ним. Как ты проводишь свои выходные. Рассматривание семейных альбомов. | Сентябрь | |
| 2. | Экскурсия по микрорайону | Кто где живёт. Где живет воспитатель. Рассказ воспитателя о своей семье. Рассматривание семейного альбома. | Октябрь | |
| 3. | Село, где я живу. | Знакомство с картой района. Природа в селе осенью. Экскурсия к памятникам. Население нашего села. Праздник осени (классификация, обобщение: овощи. фрукты, ягоды, грибы) | Ноябрь | |
| 4. | Царство растений | Растения региона. Культурные растения. Дикие растения. Лекарственные растения. Поделки из разнотравий родного края. | Декабрь | |
| 5. | Знаки вокруг нас | Наука геральдика. Герб, флаг России, района. | Январь | |
| 6. | Новый год в селе. | Украсим ёлку во дворе. Развлечения у новогодней ёлки. Рождественская неделя. | Февраль | |
| 7. | Царство животных родного края. | Домашние животные. Дикие животные. Рассказы о животных. Выставка «Любимые животные» | Март | |
| 8. | Весна в селе. | Женские образы в искусстве. Рисование природы весной. Экскурсия в лес. Посев, посадка овощей, цветов. | Апрель | |
| 9. | Здравствуй, лето! | Экскурсия к реке. Составление гербария «Растения родного края». Спортивные развлечения. Игры нашего региона. | Май | |
| Ожидаемые результаты: воспитанник знает и называет своё имя, фамилию, имена и отчества родителей, где работают родители, как важен для общества их труд. Может рассказать о своём селе, назвать улицу, на которой живёт. Знает герб и флаг России, района. Знает растения и животных нашего региона. | | | | |
| **Население и его культура (6-7 лет)** | | |  | |
| 1. | История родного края. | Знакомство с картами. Карта Московской области. История нашего села. Знаменитые земляки. | Сентябрь, октябрь | |
| 2. | Традиции русского народа | Одежда, песни, обычаи и традиции. | Ноябрь | |
| 3. | Города Московской области | Знакомство с близлежащими городами | Декабрь | |
| 4. | Животный мир родного края. | Животные, птицы, рабы нашего региона. Красная книга животных. | Январь, февраль | |
| 5. | Растения родного края. | Деревья и кустарники. Цветы. Лекарственные травы. Красная книга растений. | Март, апрель | |
| 6. | Как отдыхают в селе. | Детские игры. Православные праздники (Рождество, Пасха, Троица). Досуг «Разудалая Масленица». Выставка «Русские валенки». | В течение года | |
| Ожидаемые результаты: воспитанник знает историю села, достопримечательности. Имеет представление о близлежащих городах. Уважает людей разных национальностей, их обычаи. Знает основы праздничной культуры. Знает представителей животного мира и растения (в том числе и лекарственные) своего региона. | | | | |

**Литература**

1. Доронова Т.Н. Защита прав и достоинства маленького ребенка. // Дошкольное воспитание. – 2000. - № 9. – С. 64.
2. Доронова Т.Н. Защита прав и достоинства маленького ребенка. // Дошкольное воспитание. - 2001. - № 8. – С. 6.
3. Доронова Т.Н. Играют взрослые и дети (из опыта работы дошкольных образовательных учреждений России): учебно-методическое пособие. – М., 2006.
4. Жариков А.Д. Растите детей патриотами: Книга для воспитателя детского сада. – М., 1986.
5. Казаева Е.А Гражданственность как интегрированное качество личности. // Дошкольное воспитание . - 2005. - № 5. – С. 85.
6. Козлова С.А. Нравственное воспитание дошкольников в процессе ознакомления с явлениями общественной жизни. Психолого-педагогические проблемы нравственного воспитания детей дошкольного возраста. - М.,1993.
7. Козлова С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений. - М.,1998.
8. Козлова С.А Нравственное воспитание детей в современном мире. // Дошкольное воспитание. - 2001. - № 9. – С. 98.
9. Коломийченко Л.В. Программа социального развития детей дошкольного возраста. - Пермь, 2002.
10. Комратова Н., Грибова Л. О гражданском воспитании дошкольников. // Дошкольное воспитание. - 2005. - № 10. – С. 10.
11. Маханева М. Нравственно – патриотическое воспитание дошкольников. // Управление ДОУ. - 2005. - № 1. – С. 45.
12. Орлова М. Формирование толерантности у дошкольников. // Дошкольное воспитание. – 2003. - № 11. – С.51.
13. Соловьева Е. Гражданское воспитание сегодня. // Дошкольное воспитание. - 1995. -№ 8. – С. 8.
14. Суслова Э.К. Растим гражданина. // Дошкольное воспитание. - 1999. - № 1. – С. 82.
15. Суслова Э.К. Растим гражданина // Дошкольное воспитание. - 1999. -№ 2. – С. 86.
16. Елжова Н.В. «Ознакомление детей дошкольного возраста с историей Донского края» г. Волгодонск, 2000г.

**Мини-программа «Друзья природы»**

**Пояснительная записка**

Программа разработана на основе авторской программы Алексеевой С.А Программа учитывает возрастные и психологические особенности воспитанников.

**Цель программы:** воспитание основ экологической культуры и экологического сознания воспитанников.

**Задачи программы:**

*Обучающие:*

Учить детей быть ответственными за свои поступки.

Формировать культуру поведения в природе.

Обогащать представления об окружающем мире.

*Развивающие:*

Способствовать развитию основных процессов мышления (анализ, синтез, сравнение).

Развивать творческое воображение, познавательные возможности детей.

*Воспитательные:*

Воспитывать бережное отношение к окружающей среде, необходимость рационально относиться к компонентам неживой природы.

Прививать любовь к природе, желание о ней заботиться.

**Ожидаемые результаты**

**Воспитанники должны знать:**

Основы экологической культуры.

Некоторые особенности природы своего края.

Основные признаки времен года.

Значение природы для человека.

Группы растений и животных.

Некоторые охраняемые растения и животные своего края, страны.

Правила поведения в природе.

Особенности труда людей наиболее распространенных профессий*.*

**Воспитанники должны уметь:**

Различать объекты природы и объекты, не относящиеся к природе.

Выполнять правила личной гигиены.

Различать изученные растения, животных.

Вести наблюдения в природе.

Подкармливать птиц в простейших кормушках.

Ухаживать за комнатными растениями и домашними животными.

Курс программы состоит из 10 тем.

**Перспективный план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Направления работы |
| 1. | "Введение в экологию” | Этот раздел программы направлен на формирование начал экологической культуры, осознанно-правильного отношения к явлениям, объектам живой и неживой природы. В ребенка закладывается первоначальное понимание некоторых аспектов взаимодействия человека с природой: человек, как живое существо, нуждающееся в определенных жизненно необходимых условиях; человек, как природопользователь, потребляющий природу и по мере возможности восстанавливающий ее богатства. |
| 2. | "Молчаливые соседи” | В этом разделе программы дети учатся общаться с братьями меньшими. Наблюдения за домашними питомцами позволяют узнать многие природные закономерности, взаимосвязи, развивают у детей познавательный интерес, эмоциональную сферу. |
| 3. | "Пернатые друзья” | На занятиях много времени отводится рассматриванию иллюстраций, целенаправленному наблюдению за поведением птиц на улице, чтению стихов, рассказов, разгадыванию загадок. На этих занятиях дети устанавливают причинно-следственные отношения, знакомятся с понятиями "зимующие и перелетные птицы”, выявляют особенности поведения птиц зимой, трудности, которые они испытывают в это время. Изготавливают  кормушки для птиц. |
| 4. | "О чем шепчут деревья” | Реализация проектов:  «Красавица березка»;  «Маленькие Почемучки»;  «Зеленая модница». |
| 5. | "Загадки животного мира” | Очень познавательными являются рассказы о жизни животных в лесу, их приспособленности к зимнему периоду. Дети узнают об основных обитателях леса: белке, зайце, лосе, о хищниках – волке и лисе. Интересный природоведческий материал о животных содержится в книгах В.Бианки, С. Чарушина.  Дети знакомятся с животными родного края, занесенными в Красную книгу. |
| 6. | "Секреты неживой природы” | Сколько интересного происходит с явлениями неживой природы. Заволакивающий все вокруг туман состоит из мельчайших капелек воды. Ранним утром лежат на траве круглые бисеринки росы. Это тоже вода, но в жидком состоянии. В природе вода бывает еще и в твердом состоянии. Это хорошо знакомые снег и лед. Но как они образовались? Осенью над головой висят тяжелые, слоистые облака. Как они появились? Небо то хмурое, то звездное, то часто льют дожди. Почему? И куда ветер гонит облака? |
| 7. | "Оранжерея на окне” | Существует народная примета, которая утверждает, что комнатные растения успешно развиваются только в том доме, где мир в семье, добрые отношения между людьми. Поэтому вечнозеленый подоконник, обилие зелени в комнате, букеты цветов в горшочках – хорошая характеристика атмосферы, царящей в помещении. Дети учатся ухаживать, выращивать комнатные растения. Занимаются исследовательской работой о влиянии света, плодородия почвы на рост и развитие комнатных растений. |
| 8. | "Человек – часть живой природы” | Дети знакомятся с трудовой деятельностью людей и ее значением в жизни человека и общества, а также с элементарными правилами безопасной работы. Дети учатся выращивать лук в комнатных условиях, получают сведения о правилах ухода, работе с землей. |
| 9. | "Охрана природы” | Дети знакомятся с понятием "Красная книга”, узнают о редких видах растительного и животного мира |
| 10. | "Досуговые мероприятия” | Досуговые мероприятия позволяют в интересной игровой форме познавать окружающий мир, приобретать опыт поведения в природной среде, формировать экологическую культуру детей. |

**Литература:**

1. Дыбина О.Б. Ребенок и окружающий мир. – М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010.
2. Дыбина О.Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей. – М., 2002.
3. Дыбина О.Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.:Мозаика-Синтез, 2009-2010.
4. Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. – м.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
5. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
6. Горькова Л.Г. Сенарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников.
7. Горбатенко В.В. Приобщение к художественной литературе детей 2-7 лет. – М.:Мозаика-Синтез, 2008.
8. « Дошкольное воспитание», « Ребенок в детском саду»( №1, №4, №6), 2005 г.
9. Наглядно-дидактические пособия:
10. Серия «Рассказы по картинкам»
11. Времена года . – М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010.
12. Зима. – М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010.
13. Осень.– М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010.
14. Весна. – М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010.
15. Лето. – М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010.
16. Распорядок дня. – М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010.
17. Защитники Отечества.– М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010.
18. Профессии.– М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010.
19. Плакаты большого формата
20. Овощи. – М.:Мозаика-Синтез, 2010.
21. Фрукты.– М.:Мозаика-Синтез, 2010.

**Мини-программа «Мир творчества»**

**Пояснительная записка**

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. Фантазируя, ребенок из реального мира попадает в мир придуманный. И увидеть его может лишь он.

Известно, что изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к изображаемому. Ребенок в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Используемые методы:

– позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;

– дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

– формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;

– способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

**Цель программы:** воспитание у детей эстетического вкуса; развитие творческих способностей.

Использование технологий ручной умелости, нетрадиционных методик в изобразительном творчестве (вливание, акварель с солью, техника по сырому, рисование с помощью расчески и т.д.);

**Задачи программы:**

– Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.

– Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.

– Создавать условия для освоения цветовой палитры. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков.

– Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия. Деликатно и тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков.

– Постепенно, с учетом индивидуальных особенностей, повышать требования к изобразительным умениям и навыкам детей, не делая их предметом специальных учебных знаний.

– Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).

**Методическое обеспечение.**

Использование технологий ручной умелости, нетрадиционных методик в изобразительном творчестве (вливание, акварель с солью, техника по сырому, рисование с помощью расчески, тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками, рисование ладошкой, оттиск поролоном, оттиск пенопластом, оттиск смятой бумагой,восковые мелки и акварель, свеча и акварель, кляксография)

**Материал:**

– акварельные краски, гуашь;

– восковые и масляные мелки, свеча;

– ватные палочки;

– поролоновые печатки;

– коктельные трубочки;

– матерчатые салфетки;

– стаканы для воды;

– подставки под кисти;

– кисти.

**Ожидаемый результат работы:**

Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей в группах.

Тематические выставки в ДОУ.

**Перспективный план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема занятия** | **Направление работы** |
| Сентябрь | Путешествие по радуге | Познакомить с чудесным свойством цвета преображать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами. |
| Октябрь | Осенние листья | Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати. |
| Ноябрь | Осенняя сказка | Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умение работать в различных техниках. |
| Декабрь | Как прекрасен этот мир | Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы, техники. |
| Январь | Зимняя сказка | Закреплять умение рисовать природу свечой, с помощью соли, дорисовывать пальчиками. Развивать чувство композиции. |
| Февраль | Снегири на ветке. | Формировать у детей обобщенное представление о птицах. Пробуждать интерес детей к известным птицам. Расширять знания о перелетных птицах. Учить рисовать снегирей, используя нетрадиционные техники. |
| Март | Подарок маме | Совершенствовать умения детей в различных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции и ритма. |
| Апрель | Космический коллаж. | Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги. |
| Май | Весенние сады | Учить изображать цветущие деревья, строение дерева. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту. |
| В конце года | **Реализация проекта «Я садовником родился».** | |

**Нетрадиционные техники рисования.**

**Тычок жесткой полусухой кистью**

*Средства выразительности:* фактурность окраски, цвет.

*Материалы:* жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

*Способ получения изображения:* ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

**Рисование пальчиками**

*Средства выразительности:* пятно, точка, короткая линия, цвет.

*Материалы:* мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

*Способ получения изображения:* ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

**Рисование ладошкой**

*Средства выразительности:* пятно, цвет, фантастический силуэт.

*Материалы:* широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

*Способ получения изображения:* ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

**Скатывание бумаги**

*Средства выразительности:* фактура, объем.

*Материалы:* салфетки либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы.

*Способ получения изображения:* ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком для снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

**Оттиск поролоном**

*Средства выразительности:* пятно, фактура, цвет.

*Материалы:* мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

*Способ получения изображения:* ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

**Оттиск пенопластом**

*Средства выразительности:* пятно, фактура, цвет.

*Материалы:* мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки пенопласта.

*Способ получения изображения:* ребенок прижимает пенопласт к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и мисочка, и пенопласт.

**Оттиск смятой бумагой**

*Средства выразительности:* пятно, фактура, цвет.

*Материалы:* блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

*Способ получения изображения:* ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

**Восковые мелки + акварель**

*Средства выразительности:* цвет, линия, пятно, фактура.

*Материалы:* восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

*Способ получения изображения:* ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным.

**Свеча + акварель**

*Средства выразительности:* цвет, линия, пятно, фактура.

*Материалы:* свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

*Способ получения изображения:* ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

**Монотипия предметная**

*Средства выразительности:* пятно, цвет, симметрия.

*Материалы:* плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

*Способ получения изображения:* ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

**Черно-белый граттаж**

**(грунтованный лист)**

*Средства выразительности:* линия, штрих, контраст.

*Материалы:* полукартон либо плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, черная тушь, жидкое мыло (примерно одна капля на столовую ложку туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенными концами.

*Способ получения изображения:* ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем на него наносится тушь с жидким мылом либо зубной порошок, в этом случае он заливается тушью без добавок. После высыхания палочкой процарапывается рисунок.

**Кляксография с трубочкой**

*Средства выразительности:* пятно.

*Материалы:* бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

*Способ получения изображения:* ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

**Набрызг**

*Средства выразительности:* точка, фактура.

*Материалы:* бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (5**×**5 см).

*Способ получения изображения:* ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

**Отпечатки листьев**

*Средства выразительности:* фактура, цвет.

*Материалы:* бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти.

*Способ получения изображения:* ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

**Тиснение**

*Средства выразительности:* фактура, цвет.

*Материалы:* тонкая бумага, цветные карандаши, предметы с рифленой поверхностью (рифленый картон, пластмасса, монетки и т.д.), простой карандаш.

*Способ получения изображения:* ребенок рисует простым карандашом то, что хочет. Если нужно создать много одинаковых элементов (например, листьев), целесообразно использовать шаблон из картона. Затем под рисунок подкладывается предмет с рифленой поверхностью, рисунок раскрашивается карандашами. На следующем занятии рисунки можно вырезать и наклеить на общий лист.

**Цветной граттаж**

*Средства выразительности:* линия, штрих, цвет.

*Материалы:* цветной картон или плотная бумага, предварительно раскрашенные акварелью либо фломастерами, свеча, широкая кисть, мисочки для гуаши, палочка с заточенными концами.

*Способ получения изображения:* ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем лист закрашивается гуашью, смешанной с жидким мылом. После высыхания палочкой процарапывается рисунок. Далее возможно дорисовывание недостающих деталей гуашью.

**Монотипия пейзажная**

*Средства выразительности:* пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

*Материалы:* бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

*Способ получения изображения:* ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того, как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

**Литература:**

1. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.

2. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.

3. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К˚», 1998.– 256с.

4. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.

5. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.

6. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.

7. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.– 96с.

8. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.

9. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.

10. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.

11. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.

12. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.

13. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.

14. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через скусство. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 144с.

15. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.

16. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карапуз – Дидактика», 2006. – 108с.

17. Урунтаева Г.А. «Диагностика психологических особенностей дошкольника» - М.: ACADEMIA, - 1999. – 96с.

***Модель выпускника.***

* Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности;
* Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе;
* Любознательный, активный;
* Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире;
* Любит экспериментировать;
* Способный решать интеллектуальные и личностные задачи;
* Способный предложить собственный замысел и воплотить его в творческой деятельности.