**КУЛЬТУРА - СТЕРЖЕНЬ НРАВСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА ВСЕХ ПОКОЛЕНИЙ РОССИЯН**

В настоящее время, в условиях модернизации всех сфер общества, одной из основных задач в области образования является воспитание патриотизма и гражданственности, как основы жизнеспособности любого общества и государства. Национальная доктрина образования РФ одной из приоритетных задач объявляет воспитание патриотов России, граждан правового, демократического государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью. Актуальность этой задачи в современных условиях подчеркнута и в специальной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015 годы», утвержденной Правительством РФ в октябре 2010 года.

Я считаю, что внутренний мир человека сам по себе не формирует осознанное чувство патриотизма — он лишь основа. Формирование происходит тогда, когда он соприкасается с общественными ценностями, идеалами, традициями. Как невозможно научить любви к родителям одними призывами, так невозможно воспитать гражданина из школьника, изучающего историю Родину только по книгам.

Цель моего исследования - путь воспитания многогранного чувства любви к Родине через необходимость произведений литературы и искусства, правдиво отображающих современный сложнейший этап в развитии страны, в том числе ратный труд военнослужащих, достойно выполняющих свой долг по защите целостности Отечества.

Школьный возраст, как возраст формирования основ личности, имеет свои потенциальные возможности для формирования высших социальных чувств, к которым относится и чувство патриотизма. В детские годы формируются основные качества человека. Особенно важно напитать восприимчивую душу ребенка возвышенными человеческими ценностями, зародить интерес к истории России.

Таким образом, в педагогическом аспекте под патриотическим воспитанием мною понимается процесс формирования сознательного человека, любящего свою Родину, землю, где он родился и рос, гордящегося историческими свершениями своего народа и его культурой (1).

Возникает вопрос: кто такой патриот? С этим вопросом я обратилась к учащимся (8-11 лет) МБУ ДО ДШИ им. М.А. Балакирева. Вот какие ответы я получила:

- патриот – человек любящий свою страну, соблюдающий её традиции и способный к самопожертвованию во благо своей Родины;

- кто отстаивает престиж своей страны;

- человек, который знает историю своего края, своей страны;

- быть патриотом – значит ощущать себя неотъемлемой частью Отечества;

- человек, который в любую минуту готов отдать родине все, что имеет;

- кто знает историю своей страны, гордится своими предками.

Из этого можно сделать вывод: для ребят, растущего поколения, патриотизм – это чувство гордости за свою страну.

Разобраться в полученных результатах и понять, что такое патриотизм для детей помогли ответы проведённого анкетирования среди тех же учащихся. Некоторые вопросы анкеты «Что значит быть патриотом сегодня?»:

1.Что значит быть патриотом сегодня?

2. Что значит быть русским сегодня?

3. Что изображено на государственном гербе России?

4. Назовите, пожалуйста, цвета государственного флага России и их расположение?

5.Какие чувства Вы испытываете, когда видите или слышите государственную символику России? Нужное подчеркнуть.

(Гордость, восхищение, Симпатию, Безразличие, никаких чувств, Раздражение, Антипатию, Стыд, Затрудняюсь ответить)

6. Хотели бы вы уехать из России?

7. Знаете ли вы гимн России? Назовите несколько строк.

Итак, дети младшего школьного возраста считают, что патриот – это защитник и заступник, который любит свою Родину и при необходимости будет её защищать(2).

Актуальность проблемы воспитания патриотизма в современном обществе определяется следующими основными причинами:

 • ростом нигилизма, усилением бездуховности, падением образовательного и культурного уровня подрастающего поколения;

• отсутствием логики в выработке и проведении в жизнь идеологии реформ, сопровождаемых деформациями в работе с молодежью, особенно ярко проявляющимися в переоценке роли образования и явной недооценке роли воспитания;

• внедрением чуждых российскому менталитету, главным образом проамериканских ценностей, вытесняющих отечественную историю, культуру, традиции.

Высшим проявлением культуры я бы определила духовность человека, то есть его нравственный стержень. Духовность настолько многогранна, что ей невозможно дать простое определение. Каждый человек по-своему определяет свою духовность, но есть в ней то, что присуще должно быть каждому, без чего она не может просто быть. В первую очередь, это любовь к родным и близким, своему Отечеству, его истории, традициям и обычаям народа. Это стремление посвятить свою жизнь высоким помыслам и действиям для блага своей Родины. И пусть вклад будет разный, но общество такое многогранное, что каждому найдется место и дело, в котором можно достойно проявить себя. И вот здесь я бы осмелилась высказать мысль, что самым ярким проявлением духовности личности являются гражданственность и патриотизм, любовь к Родине, готовность к самопожертвованию ради своего Отечества.

Российский патриотизм формировался многие века, креп и закалялся в святом деле борьбы за свободу, независимость и православную веру. И здесь приходилось нашим далеким и не совсем далеким предкам не только ограждать себя святым крестом, но и, взявшись за оружие, преграждать путь недругам и захватчикам. И в делах этих не было выше чести, чем стоять насмерть за родную землю. Подвиги эти воспеты в былинах и героических сказах, запечатлены в летописях, литературе, на театральных сценах, в кино, которые несут славу героев из рода в род, из века в век.

Общество не может жить и развиваться без науки и техники, но его невозможно представить и без музыки, художественной литературы, театра, кино, живописи и других видов искусства, без настоящей полнокровной культуры. Тем более без всего этого не могут обойтись Вооруженные Силы страны - опора отечественной духовности и нравственности. Защита Отечества - это защита и его культуры, всего, что создано народом, его веры, традиций, обычаев. Российские военные, и прежде всего патриоты - офицеры, внесли неоценимый вклад в развитие отечественной культуры.

Среди русских литераторов примерно каждый третий был военным или выходцем из военной среды. Солдата Преображенского полка, офицера гвардии Гаврилу Державина ждала завидная карьера - он стал губернатором, министром. Но наибольшую известность Державин получил как поэт. Сегодня каждый культурный человек знает, что такое "словарь Даля", но не все знают, что Владимир Даль с 13 лет обучался в Морском кадетском корпусе. Лейтенантом участвовал в русско-турецкой войне и в походе на Польшу. Бесценным вкладом Даля в русскую культуру является не только создание "Толкового словаря живого великорусского языка", но и издание им сборника "Пословицы русского народа".

Знаменитое "Бородино" поручика Михаила Лермонтова пронизано глубоким патриотическим чувством, волнующим нас и сегодня. Офицер - артиллерист Лев Толстой в своих произведениях именно из солдатских судеб "лепил" яркие образы патриотических чувств, силы и достоинства человеческого характера.

Гумилев, Вишневский, Симонов, Эренбург, Шолохов, Твардовский, Астафьев, Быков, Бондарев, Стаднюк, посвятившие себя служению Отечеству в армии. Прапорщик Зощенко так выразил свое отношение к воинскому долгу: "Осенью 1914 года началась мировая война, и я, бросив университет, ушел в армию, чтобы на фронте с достоинством умереть за свою страну, за свою Родину".

Значительный вклад в развитие музыкальной культуры внесли гусарский офицер Алябьев, штабс-капитан Львов, генералы Кюи, Чернецкий и Александров, морской офицер Римский-Корсаков, прапорщик Мусоргский, кадет Скрябин.

Множество имен, связанных с армией, вошли в историю кино. Прежде всего это есаул Войска Донского Александр Ханжонков. Мужественно сражался на фронтах Великой Отечественной войны командир воздушно-десантной роты, а позднее режиссер Чухрай, создатель фильмов "Сорок первый", "Баллада о солдате". Майором закончил войну народный артист СССР Озеров, создавший впоследствии знаменитую киноэпопею "Освобождение". Старший лейтенант Хитрук создал более 200 мультипликационных фильмов.

Можно много примеров привести по изобразительному и по театральному искусству. Именно культура играла и сегодня играет важнейшую роль в воспитании и жизни военнослужащих как рядового, так и офицерского состава, потому что культура народа определяет культуру государства, в котором они живут и которое защищают. И в этом плане можно вспомнить Льва Толстого, проявившего героизм в Севастополе, а потом уже создавшего незабываемый образ Андрея Болконского в "Войне и мире" - героя и патриота.

Культура времен Великой Отечественной войны достойна отдельного рассмотрения. Литература, музыка, театр отразили в себе мысли и чаяния миллионов людей, защитников Родины, переживающих вместе с трагедией страны и свои собственные личные трагедии, смерть близких, разлуку людей, верящих в любовь, в победу, в счастливое грядущее. Стихи Алексея Суркова "В землянке", Константина Симонова "Жди меня", песни Исаковского "Катюша", "Дан приказ ему на Запад", "Огонек" и многие другие произведения советских поэтов и композиторов воплотили в себе все самое лучшее. И это двигало людей на победу, на борьбу с захватчиками. Не могло быть любви к Отчизне без любви к родному краю, без знания своей истории и традиций своего народа. В блокадном Ленинграде Дмитрий Шостакович написал знаменитую 7-ю симфонию, запечатлевшую героическую борьбу нашего народа с фашизмом. Эта симфония сыграла выдающуюся роль в сплочении всех антифашистских сил. И эту любовь и преданность воспитывали деятели культуры того времени. В этом была незыблемость великой созидательной силы патриотизма(3).

 С именем Александра Сергеевича Пушкина мы связываем воскрешение российской культуры. Познание Пушкина, особенно молодыми людьми, позволит пробудить интерес не только к совершенной и высокой поэзии, но и истории Отечества. Пробуждая "души прекрасные порывы", поэт воспитывал гражданина и патриота.

Сегодня настоящая литература подменяется бульварным чтивом, примитивными переводами зарубежных третьесортных романов и детективов. Подобными "шедеврами" забито и наше телевидение, которое смотрят миллионы граждан. Многочисленные сентиментальные сериалы, всем надоевшая реклама, примитивные песенки, пустые, по своей сути, фильмы. Все это опустошает людей, особенно молодежь. Среди учащихся 6-9 классов мало кто смотрел замечательные кинофильмы "Офицеры", "Щит и меч", "В бой идут одни старики", "Они сражались за Родину", которые вошли в золотой фонд советского кинематографа.

В моем понимании культура - это не только столичные спектакли, выставки и музеи. Можно быть москвичем, но быть бездуховным человеком. А можно всю жизнь прожить в селе и быть личностью с большой буквы. То, что сейчас происходит с нашим обществом, с размыванием его культуры и патриотизма - это национальная трагедия, которая, если не принять жестких государственных мер, может уничтожить страну с гордым названием Россия.

Вывод: большую помощь в нравственном выздоровлении нашего общества могут и должны оказать настоящие искусство, литература, кино, пропагандирующие историю страны, традиции народа. Цель культуры я вижу в облагораживании человеческой души, обогащении ее красотой окружающего мира. Ведь ни одну экономическую или политическую задачу мы не решим, пока сами не укрепимся нравственно.

Всем нам сегодня приходится нелегко. И лишь любовь к Родине - чувство, тысячелетиями заложенное в генах нашего народа, способно дать людям уверенность и вдохновить их на созидание. Ведь именно всеобщий патриотизм помог нам одержать победу в Великой Отечественной войне. Так и сегодня должно быть. Именно наличие нашей великой культуры поможет остановить кризис и распад страны, заставит сработать инстинкт самосохранения россиян не как отдельных личностей, а как инстинкт сохранения нашей великой Родины, завещанной нам великими предками, миллионами патриотов, отдавших свои жизни за страну в которой мы живём и, я надеюсь, будут жить наши дети, внуки и правнуки.

Каждый мыслящий человек, каждый российский просвещенный патриот должны стоять на исторических и священных рубежах отечественной культуры и духовности. Ничего другого нам просто не остается. Не только Бог хранит Россию, но и мы сами от этого не должны стоять в стороне. Это каждый из россиян должен делать, ибо другого не дано. Российский народ просто обязан совершить этот подвиг. Поэтому я свято верю в будущее Великой России, которого она достойна, как и народ с его героическим прошлым достоин великого будущего (4).

Список литературы

1. Патриотическое воспитание молодёжи: Методический сборник. – Великий Новгород, 2004. – с. 103.
2. Большой энциклопедический словарь. – 2-е изд. – М.: Большая Российская энциклопедия; СПб. : Норинт, 2002. – с. 595.
3. История России, ХХ-начало ХХI века. 9 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ А. А. Данилов, Л. Г. Косулина, М. Ю. Брандт. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – с. 224.
4. Сайт «Память Зауралья» ГУ Курганская областная универсальная научная библиотека им. А.К. Югова, Альманах "Тобол", 2001г., г. Курган, "Парус-М".