*«Формирование у детей элементарных конструктивных умений и навыков»*

Выполнила:

воспитатель Локтева Н.В.

Зачем людям строить? Взрослым — чтобы жить. А ребенку? На вопрос, зачем ребенку строить, детская психология накопила много разных ответов.

Строить и **конструировать дети начинают с 2**,5—3 лет, а иногда и раньше. И это очень благоприятно сказывается на **развитии ребенка**, потому что в **конструировании**, так же как и в других видах продуктивной детской деятельности (рисовании, лепке, аппликации, происходит **развитие** восприятия и образного мышления, воображения и фантазии ребенка. Ребенок осваивает пространство, учится воспринимать такие свойства предметов как цвет, форма, величина; решать познавательные и творческие задачи, строить наглядные модели, выражать свои эмоции через художественные символы.

А еще **конструирование** — чрезвычайно благоприятный вид деятельности ребенка именно потому, что предоставляет неисчерпаемые возможности для самых разных сторон его **развития**. Когда ребенок пытается приладить параллелепипед на вершину призмы, а сверху пристроить цилиндр — идет процесс познания мира и одновременного становления тех психических функций, которые это познание обеспечивают. Когда ребенок сначала делает чертеж, а потом согласно своему авторскому замыслу возводит игрушечный, ненастоящий дом — он учится думать. Когда соотносит реальный и моделируемый мир, формируется его сознание. А когда опробует возможные варианты, крутит их в уме или на бумаге, пытаясь найти что-то неожиданное и необычное, соответствующее его собственной идее и эмоциональному отношению к своей **конструкции**, мы говорим о решении творческих задач. С этого момента, находясь в пространстве объема и формы, ребенок осваивает и пропускает через себя свойства гармонии и принципы оригинальности, накопленные человечеством. Ребенок учится действовать и думать сообразно тем законам и правилам, которые были открыты и установлены задолго до него. Включается и обживает тот мир, в который ему предстоит встраиваться и который ему, по всей вероятности, придется изменять. А пока изменяется он сам. Вот всему этому мне хочется научить **детей из моей группы.**

Еще Антон Семенович Макаренко подчеркивал, что игры ребенка с игрушками - материалами, из которых он **конструирует**, «ближе всего стоят к нормальной человеческой деятельности: из материалов человек создает ценности и культуру».

Лев Николаевич Толстой сказал в свое время, что если ребенок в детстве не научился сам ничего творить, то в жизни он всегда будет только подражать и копировать.

Под детским **конструированием** принято понимать разнообразные постройки из строительного материала, изготовление поделок и игрушек из бумаги, картона, дерева и других материалов.

Выделяют два типа **конструирования**: техническое и художественное.

В техническом **конструировании** дети отображают реально существующие объекты, а также придумывают поделки по ассоциации образами из сказок, фильмов.

К техническому типу **конструкторской** деятельности относят: **конструирование** из строительного материала; **конструирование из деталей конструктора**, имеющих разные способы крепления; **конструирование** из крупногабаритных модульных блоков.

В художественном **конструировании дети**, создавая образы, не только отображают их структуру, сколько выражают своё отношение к ним, передают их характер, пользуясь цветом, формой.

К художественному типу **конструирования относятся конструирование из бумаги и конструирование** из природного материала.

Характерной особенностью процесса **конструирования** является воссоздание и преобразование *(комбинирование)* пространственных представлений (образов, что способствует практическому познанию свойств геометрических тел и пространственных отношений.

Представление о пространстве при этом складывается из конкретных признаков формы, величины, протяженности, объемности предметов, а также их структурных единиц: частей, деталей. В связи с этим речь **детей** обогащается новыми терминами, понятиями (брусок, куб, пирамида и др., которые в других видах деятельности употребляются редко.

Дети упражняются в правильном употреблении понятий (высокий — низкий, длинный — короткий, широкий — узкий, большой — маленький, в точном словесном указании направления *(над — под, вправо — влево, вниз— вверх, сзади — спереди, ближе и т. д.)*.

Так же в процессе **конструирования осуществляется развитие** сенсорных и мыслительных способностей **детей**. Дети приобретают не только **конструктивно-технические умения**(сооружать отдельные предметы из строительного материала — здания, мосты и т. д. или делать из бумаги различные поделки — елочные игрушки, кораблики и т. д., но и обобщенные **умения** — целенаправленно рассматривать предметы; сравнивать их между собой и расчленять на части; видеть в них общее и различное; находить основные **конструктивные части**, от которых зависит расположение других частей; делать умозаключения и обобщения. Дети, **конструируя** постройку или поделку, мысленно представляют, какими они будут, и заранее планируют, как их будут выполнять и в какой последовательности.

**Конструктивные умения**.

Это **умения**:

-узнавать и выделять объект, видеть существенное *(абстрагирование)*

-собирать объект из готовых частей *(синтез)*

-мысленно расчленять объект, выделять составные части *(анализ)*-

-видоизменять объект по заданным параметрам получая при этом новый предмет с заданными свойствами *(трансформация)*

Игры и упражнения на **развитие конструктивных умений**

*«Разрезные картинки»*,

«Сложи круг *(квадрат, треугольник)*»

*«Игра головоломка»*

*«Веселая логика»*

*«Мозаика из частей квадрата»*

*«Фигуры из частей круга»*

*«Сложи из палочек»*

*«Сложи из геометрических фигур»*

*«Геометрическая мозаика»*

*«Закрой дырки в ковре»*

*«Шнурки-затейники»*

**Конструктивная** деятельность является также средством нравственного воспитания **дошкольников**. В процессе этой деятельности формируются такие важные качества личности, как трудолюбие, самостоятельность, инициатива, упорство при достижении цели, организованность. Совместная **конструктивная деятельность детей***(коллективные постройки, поделки)* играет большую роль в воспитании первоначальных навыков работы в коллективе — **умения** предварительно договориться (распределить обязанности, отобрать материал, необходимый для выполнения постройки или поделки, спланировать процесс их изготовления и т. д.) и работать дружно, не мешая друг другу.

Наконец, **конструктивная** деятельность имеет большое значение и для воспитания эстетических чувств, **развития творчества**.

Важно, что мышление **детей в процессе конструктивной** деятельности имеет практическую направленность и носит творческий характер. В процессе **конструирования развивается** планирующая мыслительная деятельность, что является важным фактором при формировании познавательных способностей.