**"Современные педагогические технологии, способствующие повышению качества образовательного процесса"**

Доклад

**“Современный урок - как основа эффективного и   качественного образования»**

**Иванова Светлана Владимировна,**

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе

МКОУ «Больше-Желтоуховская СОШ»

Кировского района Калужской области

**Аннотация.** В статье рассматриваются вопросы организации и проведения современного, эффективного и актуального урока

**Ключевые слова:** Традиционный урок, современный урок, эффективный урок, эффективность урока, актуальный урок.

***«Урок - это зеркало общей и педагогической культуры учителя,***

***мерило его интеллектуального богатства,***

***показатель его кругозора, эрудиции»***

***В.А. Сухомлинский***

Выбор этой темы не является случайным. Меняются цели и содержание образования, появляются новые средства и технологии, но урок остается главной формой обучения. На нем держалась традиционная и стоит современная школа. Урок определяет лицо школы, является ее «визитной карточкой».

За период своей педагогической деятельности учитель дает более 25 тысяч уроков, каждый ученик за время своего ученичества посещает почти 10 тысяч уроков.

Все остальное (кружки, факультативы, секции, индивидуальные занятия) играет хотя и важную, но вспомогательную роль, дополняя и развивая то, что закладывается на уроке. Именно поэтому урок должен не только вооружать учащихся знаниями и умениями, значимость которых невозможно оспорить, но и вызывать у детей искренний интерес, подлинную увлеченность, формировать их творческое сознание.

В.А. Сухомлинский говорил: *"Урок – это зеркало общей и педагогической культуры учителя, мерило его интеллектуального богатства, показатель его кругозора, эрудиции".* Эта форма многие столетия определяла лицо школы, являлась ее «визитной карточкой». Безусловно, и современная школа держится на уроке, который определяет ее социальный и педагогический статус, роль и место в становлении, развитии и педагогов, и школьников.

Только на уроке, как сотни лет назад, встречаются главные участники образовательного процесса: учитель и ученик. Между ними всегда – неизведанный мир знаний, противоречия между познанным и еще не освоенным, между чувством удовлетворения от успеха и нелегким и трудом освоения нового, познания окружающего мира.

Каким же должен он быть – урок, чтобы по возможности в полной мере реализовать все свои функции?

Беспристрастная и все знающая статистика свидетельствует о том, что в настоящее время более 60% учителей по-прежнему тяготеет к традиционному уроку. Это объясняется многими причинами: привычкой к традиционным формам обучения и боязнью нового; непониманием огромного количества инноваций, а иногда и просто нежеланием что-то менять в комфортном, любовно созданном для себя мире.

Но так ли уж плох традиционный урок, на котором обучалось и воспитывалось не одно поколение выпускников – в том числе талантливых, успешных и счастливых людей, с точки зрения эффективности? Полностью ли он исчерпал свой потенциал или вполне может решать задачи, стоящие перед современным образованием и обществом в целом? Может, зря школьная администрация «тормошит» учителя и требует от него современных подходов?

Общество диктует нам свои условия, и известное высказывание В.И. Ленина «Жить в обществе и быть свободным от общества нельзя», многократно доказавшая свою состоятельность и правоту, в полной мере относится и к школе как одному из значимых социальных институтов.

В современной педагогической литературе приводится множество сопоставлений традиционного и развивающего уроков с точки зрения ученых. Они хорошо известны, но не дают ответа конкретному учителю-практику: почему именно сейчас так важно учить ученика, все дальше отходя от классических путей познания? почему это важно не только для ученика, но и для самого учителя. Почему, если все так хорошо в новых подходах, мы имеем то, что имеем?
Однозначного ответа нет, так как **традиционный урок – основа для последующих типов уроков, это целая история, на которой обучалось и воспитывалось не одно поколение.**
 И реально то, что большая часть педагогов не собираются ничего менять в своей деятельности: нет времени и сил самому постигать что-либо новое, да и не видят в этом смысла. Традиционный урок – как родной человек, в нем все близко и понятно: пусть смертельная усталость, пусть не всегда удовлетворяют ученики, на уроке – все знакомо, привычно, понятно, это – традиционно.
**Так может и не стоит ничего менять?**

Чтобы этот вопрос не остался риторическим, вспомним одну известную мудрость: **очень умный человек учится на ошибках других, просто умный – на своих, а дурак не учится ни на чьих.**

Человечество развивается благодаря тому, что умных людей становится все больше. Но лучше человечество становится только тогда, когда качество ума оценивается не по увеличению количества владеющих знаниями, а по качеству их отношений.

Прежде, чем перейти к определению, что такое ***современный урок***, я хочу

напомнить вам одну притчу, которая называется ***«Наберись смелости и сделай попытку!»***

Однажды царь решил подвергнуть испытанию всех своих придворных,

чтобы узнать, кто из них способен занять в его царстве важный государственный пост. Толпа сильных и мудрых мужей обступила его. «О,

вы, подданные мои, у меня есть трудная задача, и я хотел бы знать, кто сможет решить её». Он подвел присутствующих к огромному дверному замку, такому огромному, какого еще никто никогда не видывал. «Это самый большой и самый тяжелый замок, который когда–либо был в моем царстве.

Кто из вас сможет открыть его?» - спросил царь. Одни придворные только отрицательно качали головами, другие, которые считались мудрыми, стали разглядывать замок, однако, вскоре признались, что не смогут открыть его. Раз уж мудрые потерпели неудачу, то остальным придворным ничего не оставалось, как тоже признаться, что эта задача им не под силу, она слишком

трудна. Лишь один визирь подошел к замку. Он стал внимательно его осматривать и ощупывать, затем попытался различными способами сдвинуть с места, и, наконец, одним рывком дернул его. И чудо-замок открылся! Он просто был не полностью защелкнут. Тогда царь объявил: «Ты получишь место при дворе потому, что полагаешься не только на то, что видишь и слышишь, но надеешься и на собственные силы и не боишься сделать попытку».

***Мораль:*** Нам учителям, работающим и по традиционной программе и по ФГОС второго поколения, тоже необходимо набраться смелости и сделать попытку для реализации современных образовательных технологий.

Учитель, который стремится стать мастером, доводит свою деятельность до совершенства, как в преподавании своего предмета, так и в познании личности ученика, учитель, добивающийся эффективности в своей деятельности не за счет авторитарной педагогики, а за счет ориентации на успех и достижения сравнительно высокого результата, всегда будет признан и востребован. Ведь не секрет, что в педагогику сейчас молодые идут мало и нам кажется, что мы незаменимы. И здесь хочется вспомнить с***казку В. Сухомлинского «Горделивая спица».***

Быстро ехала по дороге телега. Вращались колеса, а в них одна за другой торопились спицы. Они двигались дружно и были очень довольны, что колеса вращаются.

Только одна спица была недовольна. Она считала себя первой, а ей казалось, что ее почему-то поставили позади остальных.

— Я самая лучшая, — сказала она, — почему же я вдруг сзади?

Другие спицы молчали.

Горделивая спица так расходилась, что от злости лопнула и выпала из колеса.

Но и без одной спицы колесо вращалось. Когда же телега остановилась на ночлег, хозяин увидел, что не хватает одной спицы. Вместо нее он поставил новую. Утром спицы снова завертелись, и телега поехала дальше.

И так, вернемся к определению, ***современный урок.***

 ***Современный*** – это и совершенно новый, и не теряющий связи с прошлым, одним словом – актуальный.

***Актуальный*** [от лат. actualis – деятельный] означает важный, существенный для настоящего времени.

Помимо этого, если урок – *современный и эффективный*, то он обязательно закладывает *условия повышения качества образования*.

***Современный урок -*** это, прежде всего, уникальная форма организации познавательной деятельности учащихся. Характеризуется переносом центра тяжести с обучения на учение, творческим подходом к обучению всех участников образовательного процесса, сотрудничеством обучаемых и обучающих, обстановкой взаимодействия и взаимной ответственности, высокой мотивацией всех участников образовательного взаимодействия. Одним словом современный урок – должен быть эффективным.

***Слово “эффективность”*** в переводе с латинского – “эфектос” – означает выполнение действий, результат, следствие каких-либо действий.

***Эффектный урок*** – урок, который производит сильное впечатление.

***Эффективный урок*** – урок, который приводит к нужным результатам.

***От чего зависит эффективность уроков?***

При подготовке и планировании урока учитель осуществляет целый комплекс действий, решает психологические, дидактические, методические, организационные задачи.

У каждого учителя свои методические подходы, методические приёмы, которые позволяют успешно проводить уроки.

Но главное, что должен обеспечить урок - это создание комфортной обстановки для учащихся и ощущение комфорта учителем.

«Комфорт» - в переводе с английского - поддержка, укрепление

«комфорт» – это обстановка, обеспечивающая удобство, спокойствие, уют.

Большинство учителей считает, что эффективный урок – это урок, прежде всего интересный и ПРОДУМАННЫЙ, на котором главное – это труд ученика по овладению новыми знаниями и умениями.

На эффективном уроке не должно быть скуки, монотонности, громоздкого домашнего задания.

         Конечно же,  хочется, чтобы урок был интересным, ведь интересный урок-активация интеллектуальных и волевых процессов, их взаимопроникновение и взаимодействие друг на друга. Сегодня учитель не столько «источник знаний» и «надзиратель», сколько «помощник», «организатор», «защитник», «эксперт» **Новизна современного российского образования требует личностного начала учителя, которое позволяет ему либо давать урок, наполняя учеников знаниями умениями и навыками, либо давать урок, развивая понимание этих знаний, умений, навыков, создавая условия для порождения их ценностей и смыслов.**

***Что может помочь сделать урок ярким, эмоциональным, способным вовлечь ученика в процесс самостоятельного поиска, возбудить у учащихся интерес к предмету, желание познания и тем самым повысить качество образования?***

***1. Когда урок делают вместе учитель и ученик,*** когда к нему готовы и учитель, и ученики, можно говорить о его эффективности.

***2. Плотность урока (60-80 %):***

* Формирование предметной компетентности
* Формирование информационной культуры
* Развитие познавательной активности и самостоятельности
* Развитие мышления
* Развитие творческих способностей
* Формирование коммуникативной компетентности
* Создание психологически комфортной среды
* Разнообразие учебной деятельности

***3. Число видов учебной деятельности, используемых учителем:***

 Нормой считается 4-7 видов за урок.

 Ориентировочная продолжительность: 7-10 минут

***4. Число использованных учителем видов преподавания:***

* словесный
* наглядный
* аудиовизуальный
* самостоятельная работа и др.

 *Норма - не менее трех за урок.*

***5. Чередование видов преподавания*** *(не позже чем через 10-15 минут).*

***6. Физкультминутки и физкультпаузы*** являются обязательной составной частью урока. Необходимо обратить внимание на их содержание и продолжительность (норма - на 15-20 минут урока по 1 минуте из трех легких упражнений с 3-4 повторениями каждого), а также эмоциональный климат во время выполнения упражнений и наличие у школьников желания их выполнять.

***7. Наличие у учащихся мотивации к учебной деятельности на уроке:***

* интерес к занятиям,
* стремление больше узнать,
* радость от активности,
* интерес к изучаемому материалу и т.п.

***8. Благоприятный психологический климат на уроке*** служит одним из показателей успешности его проведения: заряд положительных эмоций, полученных школьниками и самим учителем определяет позитивное воздействие школы на здоровье.

***9. Преобладающее выражение лица учителя***

Урок неполноценен, если на нем не было эмоционально-смысловых разрядок:

* улыбок,
* уместных остроумных шуток,
* использования поговорок,
* афоризмов с комментариями,
* музыкальных минуток и т.д.

***10. Поощрительный характер деятельности ученика (ситуация успеха)***

1. Ребёнок должен получать удовольствие от своего труда.

2. Обязательное использование продукта деятельности учеников на уроках и во внеурочное время (кроссворды, наглядные пособия, буклеты, рисунки и др.)

***Что такое результат эффективного урока?***

*Результат* – это:

- конечный продукт

- достижение целей

- выполнение поставленных задач

- использование знаний в новых ситуациях

- использование знаний в жизни

- содержание урока – это ступенька к результату

-правильный подбор методов и приёмов

- качество знаний и умений

- саморазвитие, самообучение, самообразование.

А *результат эффективности деятельности на уроке* зависит от профессионализма учителя, а именно:

1) знания предмета; 2) культуры общения; 3) любви к детям

***А каковы критерии эффективности современного урока?***

**1. Критерии эффективного с точки зрения сохранения здоровья урока.**

* Отсутствие усталости у детей и учителя
* Положительный эмоциональный настрой
* Удовлетворение от сделанной работы
* Желание продолжать работу

**2. Критерии эффективности с точки зрения современного урока.**

* Обучение через открытие
* Самоопределение обучаемого к выполнению той или иной образовательной деятельности.
* Демократичность , открытость.
* Наличие дискуссий, характеризующихся различными точками зрения по изучаемым вопросам, сопоставлением их, поиском за счет обсуждения истинной точки зрения.
* Развитие личности
* Способность ученика проектировать предстоящую деятельность, быть ее субъектом
* Осознание учеником деятельности: того как, каким способом получен результат, какие при этом встречались затруднения, как они были устранены, и что чувствовал ученик при этом.
* Моделирование жизненно важных профессиональных затруднений в образовательном пространстве и поиск путей их решения. Позволяет ученикам в коллективном поиске приходить к открытию.
* Ученик испытывает радость от преодоленной трудности учения, будь то: задача, пример, правило, закон, теорема или - выведенное самостоятельно понятие.
* Педагог ведет учащегося по пути субъективного открытия, он управляет проблемно – поисковой или исследовательской деятельностью учащегося.
* Активная мыслительная деятельность каждого ученика в течение всего урока.
* Именно переживания стимулируют изменения и последующее развитие интеллекта. Если ученик переживает свои успехи или неудачи, то это способствует включению мотивационных центров. Мотивация познавательной деятельности на уроке.
* Обеспечение рефлексии и самоконтроля учащихся в процессе деятельности в течение всего урока.
* С введением рефлексии повышается ответственность учащихся за результаты своего труда, снимается страх перед плохой отметкой.
* Наличие самостоятельной работы или творческого задания на уроке, с последующей самопроверкой или взаимопроверкой.
* Достижение целей урока.

Существует такая формула: **Т-П-П-П**

* **Т**рудное должно быть **П**ривычным,
* **П**ривычное должно быть **П**олезным,
* а **П**олезное должно быть **П**риятным.

 ***Так что же для  нас современный урок?***

Любой урок – имеет огромный потенциал для решения новых задач. Но решаются эти задачи зачастую теми средствами, которые не могут привести к ожидаемому положительному результату. Как для учеников, так и для Учителя, урок интересен тогда, когда он современен в самом широком понимании этого слова.

Все ли мы делаем, чтобы на наших уроках детям было интересно, комфортно?

Можно долго спорить о том, каким должен быть урок.

Неоспоримо одно; урок должен быть жизненным, он должен быть одушевленным личностью учителя.

Конфуций сказал: «*Три пути ведут к знанию: путь размышлений – это самый благородный; путь поражения – это путь самый легкий; и путь опыта – это путь самый трудный*», а нам с вами надо идти по всем трем дорогам сразу. Это требование нашей профессии.

*Хоть выйди ты не в белый свет,*

*А в поле за околицей, —*

*Пока идешь за кем-то вслед,*

*Дорога не запомнится.*

*Зато, куда б ты ни попал*

*И по какой распутице,*

*Дорога та, что сам искал,*

*Вовек не позабудется.*

 (Н.Рыленков)