**Какие формы и методы работы можно применять**

**в период дистанционного обучения**

**по программе «Хореографическое творчество»**

**в дополнительном образовании.**

**Докладчик: преподаватель Запольских Таисия Борисовна**

**МБУ ДО «Ундоровская ДШИ им. Г.В. Свиридова»**

КАК ОБУЧАТЬ ХОРЕОГРАФИИ ВО ВРЕМЯ КАРАНТИНА или ДИСТАНЦИОНКИ?  Таким вопросом задаются многие педагоги дополнительного образования.
Конечно, обучение хореографии онлайн — это нонсенс. Да, за время карантина или дистанционки дети могут растерять физическую форму, забыть связки комплексов упражнений, может случиться жёсткий откат.
Но даже в этой ситуации можно что-то придумать.
Делая выводы из личной педагогической практики и практики сторонних педагогов хочется обратить внимание на то, что есть немало вариантов по привлечению детей в учебную деятельность и получать от этого результаты!
Многие делятся своими идеями, находками, мнениями. И это здорово!
Вот несколько примеров, какие задания можно предложить детям:
- Высылать детям небольшие видео с комбинациями, чтобы выучили.
- Организовать самостоятельную работу по гимнастике.
- Педагогам — проходить семинары и курсы повышения квалификации онлайн, смотреть концерты и балеты.
- Присылать видеоотчеты домашних занятий — растяжки, пресс, отжимания, связки фигур.
- Повторять упражнения в день наших уроков и присылать фотоотчет.
- Смотреть фильмы о танцах, запоминать яркие моменты, а затем рисовать их. Например, для более старших детей такие фильмы: "Большой", "Танцующие призраки", "Мэри Поппинс возвращается", "Шаг вперед" 2019 г. Для малышей: "Балерина", "Барби-балерина".
- Посмотреть фильм, например, "Хористы", а потом ответить на вопросы и отписаться, кто как понял идею фильма.
- Задавать учить связки, а потом проверять по WhatsApp.
- Тем, кто помладше (7-8 лет), — найти ошибки в своем же танце по видео с последнего концерта.
- Организовать для учеников закрытую группу.
- Каждый день, с понедельника по пятницу встречаться с ними в 11:00 в прямом эфире на утренней разминке. При этом каждый день разминку ведёт кто-то другой из числа учеников.
- Примерно в 12:00 выкладывать для каждой группы своё задание, каждый день разное. Это могут быть: видеоуроки по технике, связки или что-то теоретическое.
- В 14:00 прямой эфир на подкачку, растяжку, работу со стопами.
- Каждый вечер — фильм, спектакль или интересное интервью.
- Можно выдавать тесты и кроссворды по хореографии.
Ссылочка на них: [drive.google.com/drive/folders/1ywEbQmC6wjbAfZgsUjGJ9..](https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fdrive.google.com%2Fdrive%2Ffolders%2F1ywEbQmC6wjbAfZgsUjGJ9JcfmP2tSakl%3Fusp%3Dsharing&post=-170636943_12997&cc_key=)
- Вот, кстати, пример сайта, где легко самим составить кроссворд для своих учеников: [biouroki.ru/workshop/crossgen.html](https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fbiouroki.ru%2Fworkshop%2Fcrossgen.html&post=-170636943_12997&cc_key=" \t "_blank)
- А здесь, например, можете сделать задание по поиску слов:
[childdevelop.ru/generator/letters/puzzle.html#preview](https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fchilddevelop.ru%2Fgenerator%2Fletters%2Fpuzzle.html%23preview&post=-170636943_12997&cc_key=)
- Провести онлайн-курс "Дело балетмейстера простыми словами" для детей 8-15 лет. Видео ролики лекций по минут 5-10 с примерами:
1. Выбираем музыку (анализ музыкального произведения).
2. Разрабатываем сюжет (драматургия номера).
3. Пространственная композиция.
4. Танцевальные направления (подбор лексики).
В итоге у каждого получится свой танец.
Лучшие работы можно использовать на каком-нибудь концерте.
- Для дистанционной связи подходит программа Zoom. Она бесплатная — продолжительность одной сессии до 40 минут, одновременное подключение до 100 человек. Скидываете ссылку на конференцию своим ученикам и они по ней подключаются. Только надо, чтобы ученики тоже установили эту программу на телефон или на компьютер. Для преподавателя лучше работать с компьютером — больше участников увидите на экране.
- Вести работу с родителями: приобретать обувь, делать украшения на голову из цветов и т.п.
- Рисовать! Предложить детям представить, что кисть — тоже танец в их руках. Включить музыку и вперёд! :) (потом можно устроить выставку)
- Упражнения с предметом — например, с теннисным мячом — для развития ловкости и координации.
- Можно подавать заявки на заочные конкурсы.

Все эти методы и формы работы собраны по опросу педагогов, которые реально встретились с трудностью работы в дистационном формате.