**Инновационные технологии в работе с детьми в процессе**

**формирования пространственных представлений**

**у детей старшего дошкольного возраста**

*Лаптева Светлана Юрьевна,*

*воспитатель*

*МБДОУ «Детский сад № 388»*

*город Нижний Новгород*

Аннотация. Статья посвящена рассмотрению инновационных технологий в аспекте формирования пространственных ориентировок у детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: пространственные представления, инновационные технологии.

На современном этапе развития дошкольного образования проблеме познавательного развития дошкольников уделяется большое внимание. ФГОС ДО в качестве одного из принципов дошкольного образования рассматривает формирование познавательных интересов и познавательных действий детей в различных видах деятельности. Кроме того, стандарт направлен на развитие интеллектуальных качеств дошкольников.

По мнению Л.А. Венгер, важнейшим компонентом «психического содержания общих умственных способностей» является освоение детьми так называемых «действий пространственного ориентирования».

Своевременное формирование пространственных представлений – одно из важнейших условий правильного развития ребёнка.

Е.И. Тихеева указывала: «Ориентировка в пространстве развивается у детей медленнее, чем ориентировка в других сенсорных представлениях (цвете, форме предмета). Между тем, развитие у детей пространственных ориентировок крайне необходимо начинать в дошкольном возрасте».

Таким образом, проблема развития пространственных ориентировок у детей старшего дошкольного возраста требует особого отношения со стороны педагогов, поиска и применения эффективных инновационных форм и методов работы с детьми.

Целью работы являлось: создание условий для формирования навыков пространственного ориентирования у старших дошкольников путём использования инновационных технологий.

Для развития пространственных представлений в различных видах деятельности у детей дошкольного возраста, кроме практических методов, используются элементы различных современных технологий:

Игровые технологии.

При формировании пространственных представлений игра выступает как самостоятельный метод обучения, хотя её можно отнести и к практическим методам. Наиболее широко используются дидактические игры и упражнения. Благодаря обучающей задаче, облачённой в игровую форму, ребёнок непреднамеренно усваивает определённое познавательное содержание.

Технология развития пространственных отношений при помощи занимательного математического материала.

В раздел занимательных математических игр входят игры на развитие пространственных ориентировок – пространственное преобразование. Это такие игры, как «Танграм», «Игры с блоками, кубиками на нахождение», вертикальная сетчатая плоскость, «Шашки», «Лабиринты», математические планшеты, «Кубики Никитина», игры с осью координат, «Шнурок Брокка», зашумлённые картинки и др.

Элементы дидактической игры:

- дидактическая задача;

- правила;

- игровое действие.

Основное значение этих дидактических игр – обеспечить условия для упражняемости детей в различении, выделении направлений.

Игровые упражнения следует отличать от дидактической игры по структуре, назначению, уровню детской самостоятельности и роли педагога. Назначение игровых упражнений – упражнять детей с целью выработки умений и навыков. Упражнение вводит воспитатель, дети при этом менее самостоятельны, чем в дидактической игре, а элементы самообучения отсутствуют.

|  |
| --- |
| Дидактические игры и упражнения |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| На дифференцировку основных пространственных направлений в процессе передвижения(подвижные игры) | На распознавание местоположения предметов в окружающем пространстве и пространственных отношений между ними(игры с предметами) | Словесные игры, предназначенные для активизации пространственной терминологии в детской речи(словесные игры) | На ориентировку в двухмерном пространстве (на плоскости)Так называемые «зрительные диктанты» |

Усложнение в играх подчиняются дидактическому принципу «от простого – к сложному».

В подвижных играх и в играх с предметами – при определении местонахождения того или иного предмета, от ориентировки «от себя», к ориентировке «от предмета», в ускорении темпа игры.

В словесных играх – переход от простых пространственных характеристик к более сложным.

В настольно-печатных играх по ориентировке в пространстве – к более точному определению пространственного местонахождения, к чтению схем и самостоятельному их составлению.

Технология моделирования.

Моделирование – метод познания с помощью моделей, схем, представленных детям или составленные совместно в процессе исследования.

Технология моделирования – наглядно-практический приём, включающий в себя создание моделей и их использование с целью формирования пространственных представлений у дошкольников. Использование моделей и моделирования ставит ребёнка в активную позицию, стимулирует его познавательную деятельность. Модели следует рассматривать и как дидактическое средство, причём достаточно эффективное. Ребёнок достаточно рано встречается с символами, моделями, схемами. Все это привлекает ребёнка, он быстро и легко запоминает эти символы, понимает их значение. Поэтому использование в работе технологии моделирования только помогает выделить главное и находить взаимосвязи. Технология моделирования включает в себя:

- моделирование определенных ситуаций (чаще ситуаций «взрослой» жизни);

- составление опорных схем.

В освоении детьми пространственных отношений большую роль играют опорные схемы. Опорные схемы – это вывод, итог, суть того материала, который ребёнок должен усвоить. Схемы, символы, модели должны «рождаться» на глазах детей в момент объяснения педагогом материала в виде рисунков, схематических изображений, таблиц. Цель опорных схем – «…изложить изучаемый материал так, чтобы на основе логических связей материала он стал доступным, отпечатался в долговременной памяти» (В.Ф. Шаталов), облегчил запоминание.

Дошкольник лишён возможности записать, сделать таблицу, отметить что-либо. На занятиях в детском саду задействована только вербальная память. Опорные схемы – это попытка задействовать для решения познавательных задач зрительную, двигательную память.

В работе с опорными схемами можно выделить несколько этапов:

1.​ Введение элементов схем, символов (цвета, формы, величины, действия).

2.​ Использование элементов опорных схем на всех видах занятий и в различных видах деятельности.

3​. У ребёнка не должно быть шаблонного применения символа только в одной области. Символ универсален. Сочетание символов, прочтение цепочки символов.

Мнемотехнология.

Мнемотехника – это технология развития памяти, а память – это сложная функция мозга, состоящая из восприятия, запоминания, хранения и воспроизведения информации. Пространственные ориентировки достаточно сложны для восприятия детей, поэтому некоторые приёмы мнемотехники оказывают неоценимое значение для обучения детей пространственной ориентировки. Тем более что эта технология основана на игровых приёмах.

Методы мнемотехники:

1) Метод «крокирования» (от франц. – чертёж, схема, набросок).

Данный метод производится с мнемотаблицей. Задание к мнемотаблице даётся несколько другого характера: воспитатель называет слова, а дети в клеточках рисуют символы услышанных слов слева направо. Затем повторяют ту последовательность слов, которую прочитал им педагог в определённой последовательности.

На основе метода «крокирования» дети играют в игры-путешествия по задуманным чертежам-картам, находят необходимые предметы, а впоследствии сами составляют планы-карты для задуманного маршрута, организуя тем самым игру, что обучает ребёнка умению ориентироваться в окружающем его мире.

2)​ Метод ассоциативных цепочек (или метод «чепухи»).

В данном методе часто используется мнемотаблица из 6-16 квадратов, куда последовательно зарисовываются картинки-ассоциации данных объектов.

Этапы:

- Обучение детей делению листа бумаги на определённое количество частей.

- Ориентирование по клеткам, разучивание направлений на листе бумаги.

- Зарисовка слов в каждой клеточке: слева направо в ряду и сверху вниз построчно.

- Выработка навыка владения понятиями «горизонтально» и «вертикально».

3) Метод, использующий образное мышление (эйдетизм).

Этот способ основан на предположении о том, что существует эйдетическая память, т.е. есть люди, которые могут один раз посмотреть на такую таблицу, закрыть глаза (или перевести взгляд на однотонную поверхность) и считать информацию прямо из своего воображения. Предполагается, что информация может быть сохранена какое-то время мозгом, как фотография.

Состоит из следующих этапов:

- Ребёнок «переносится» в какую либо воображаемую ситуацию;

- Совершает в воображаемой ситуации «осмотр» пространства;

- Ребёнок рассказывает о местонахождении различных объектов;

- «Возвращаясь» из воображаемой ситуации, ребёнок всё увиденное зарисовывает.

Например:

- Сегодня мы с вами совершаем прогулку в лес.

- Посмотрите, как красиво лесу!

- Какое дерево растёт справа от вас? Что находится слева от вас? Что вы видите вон за той елью? Что перед вами? Что находится наверху?

- А теперь давайте по памяти нарисуем, что где находится.

4) Метод Цицерона.

Этот метод состоит из трёх этапов:

- Зрительное запоминание предметов при акцентировании педагога;

- Переключение внимания детей на другой, не связанный с первым объект;

- Воспроизведение в памяти местонахождение первоначально увиденных предметов и расстановка их по местам.

Например: - На стеллаже из 2-4 полок под покрывалом стоят игрушки. Воспитатель открывает покрывало и обращает внимание детей на количество игрушек. Дети смотрят на них 60 секунд.

- Потом отворачиваются по акцентированию воспитателя на кошку, которая зашла в магазин игрушек. Пока дети рассматривают кошку 10-20 секунд, воспитатель меняет места игрушек на полках.

- Затем воспитатель возвращает внимание детей к полкам магазина с игрушками и дети замечают, что игрушки стоят не на своих местах. Педагог предлагает детям поставить игрушки на прежние места, проговаривая свои действия: «Машина стояла на полке слева, а зайчик стоял между собачкой и матрёшкой на нижней полке» и т.д.

Очень распространены в мнемотехнике игры по формированию ориентирования в пространстве на развитие так называемой двигательной памяти. Например, в игре «Кукловоды» ребёнку предлагается запомнить дорогу: прямо 3 шага, 4 шага вправо, 3 шага прямо, 2 шага налево, два шага вперёд или идти надо по лесной тропинке, потом по мостику через речку, через лужайку, по песчаной дороге, через овраг, мимо дуба. Дети запоминают дорогу и по команде воспитателя могут проходить каждый эту дорогу по памяти.

Существует ещё один приём развития двигательной памяти: ребёнку завязывают глаза, воспитатель проговаривает вслух направление ребёнка и ведёт его согласно сказанному. Затем развязывает глаза ребёнку и просит пройти путь от исходной точки 2-3 раза. Ребёнок «включает» двигательную и слуховую память для того, чтобы правильно выполнить путь.

Конечно, это последний этап развития двигательной памяти, а начинать необходимо с простых заданий, которые выполняются ребёнком последовательно после каждой команды. Впоследствии дети могут делать такие упражнения парами: один – кукловод, другой – кукла. Движения постепенно усложняются, увеличивается продолжительность «маршрута».

Мнемотехника уникальна тем, что она развивает и тактильную, и слуховую, и зрительную, и двигательную память.

ТРИЗ–технология.

Для развития пространственных отношений ТРИЗ–технология использует следующие методы обучения:

1) Морфологический анализ (МА).

Формировать у детей умение давать разные варианты ответов в рамках двух показателей, производить оценку идей и детализировать наиболее удачные.

2) Метод каталога.

Учить ребёнка связывать в единую сюжетную линию наугад выбранных героев и их действия.

3) Игра «ДА – НЕТ».

Суть игры сводится к разгадыванию некой тайны, заданной ведущим. Для этого участники игры могут задавать ведущему вопросы. Единственное ограничение: вопрос должен быть поставлен в такой форме, чтобы ведущий мог ответить «Да», «Нет», «И да, и нет» (если это касается только части содержания), «Это несущественно» (когда запрашивается информация не существенная для решения загадки), «Нет информации» (если в содержании сказки об этом речь не идёт).

Например: «Я загадала предмет, а вы с помощью вопросов должны определить его местонахождение». Дети задают вопросы: «Этот предмет находится справа? Справа у окна? Справа у розы? На подставке? В шкафу? На верхней полке?» и т.д.

4) Синектика, Метод маленьких человечков (ММЧ).

Учить детей менять точку зрения на обычные объекты с помощью заданных педагогом условий.

5) Системный оператор.

С помощью алгоритма системного мышления упражнять детей в познании объекта как системы; технология анализ информации и составления вопросов.

Таким образом, использование новых педагогических методов и инновационных технологий повышает эффективность формирования пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста.