*Якунина Е.Н., учитель-логопед*

 *МАДОУ №131 г. Кемерово*

**Развитие мелкой моторики дошкольников с нарушениями речи посредством использования разных видов продуктивной деятельности»**

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школе. Зачастую ребенок, у которого наблюдается высокий уровень развития ручной моторики способен рассуждать логически, имеет достаточно развитую память, внимание и связную речь. У дошкольников с речевыми дефектами в связи с нарушениями мышечного тонуса, зрительно-моторной координации, ориентировки в пространстве недостаточно развита мелкая моторика, детям трудно выполнять тонко координированные движения кистями рук, владеть. предметами, удерживать карандаш правильно, регулировать нажим на него. Данные явления связаны с недостаточным развитием кинестетического и динамического праксиса, недостаточной нормализации мышечного тонуса, слабым уровнем  развития  координации  движений руки.

В своей работе применяю различные приемы, направленные на формирование тонкокоординированных движений кистей и пальцев рук с помощью развития кинестетического и динамического праксиса, регуляции мышечного тонуса. В процессе формирования кинестетического праксиса проводятся упражнения, направленные на развитие системы движений, состоящие из «основных» и «фоновых» компонентов или серии однотипных движений, составляющих один двигательный навык. Здесь упражнения выполняются сначала с ведущей руки, потом со второй рукой, если ребенок справляется с заданием, то выполняется упражнение двумя руками. Упражнения проводятся под счет от 1-5 . Развитие динамического праксиса определяется  в процессе выполнения последовательно и одновременно организованных движений. Здесь важным является правильно и быстро менять положение кисти руки по образцу. Работа над регуляцией мышечного тонуса происходит следующим образом. При повышенном тонусе нужно снять напряжение в кисти и напряжение мелких мышц. Для этого используется расслабляющий массаж (поглаживание, пошлепывание, контрастные процедуры: холод-тепло, использование массажных щеток, мячей, игры с грецкими орехами, ). Здесь важно использовать упражнения, направленные на релаксацию. При пониженном тонусе используются тонизирующие упражнения (сжимать – разжимать резиновую игрушку, мяч, эспандер) . Можно предложить следующие упражнения, в качестве примера:

Есть игрушки у меня»

Есть игрушки у меня:

*(хлопают в ладоши и ударяют кулачками друг о друга попеременно)*

Паровоз и два коня,

Серебристый самолёт,

Три ракеты, вездеход,

Самосвал, подъёмный кран –

Настоящий великан.

*(загибают пальчики на обеих руках)*

Сколько вместе?

Как узнать?

Помогите сосчитать!

*(хлопают в ладоши и ударяют кулачками друг о друга попеременно)*

Ежик

«Ежик» в руки нужно взять,

(берем массажный мячик)

Чтоб иголки посчитать.

(катаем между ладошек)

Раз, два, три, четыре, пять!

(пальчиками одной руки нажимаем на шипики)

Начинаем счет опять.

(перекладываем мячик в другую руку)

Раз, два, три, четыре, пять!

(пальчиками другой руки нажимаем на шипики)

Также с детьми мы собираем мозаики, пазлы, картинки из счетных палочек, камушков марблс, работаем со шнуровкой. Помимо упражнений, направленных на развитие мелкой моторики применяю нетрадиционные формы работы по формированию ручной умелости:

1. Игры с сыпучими материалами:

- В ванночке с фасолью сжимать и разжимать кисти рук.

- «Бусы» На нитку нанизывать макароны.

-Насыпать манную крупу ложечкой из одной емкости в другую.

- В ванночке с гречкой и рисом спрятать мелкие игрушки. Дети должны их найти.

2 . Пластилинография - это нетрадиционная техника лепки, которая проявляется в «рисовании» пластилином более или менее выпуклых по объёму изображений на горизонтальной поверхности. Детям предлагаются картины различной сложности (сначала более простые, а потом постепенно усложняются). В качестве шаблона можно рисовать цифры и буквы, для заполнения их пластилином, такой прием поможет наглядно запомнить их написание быстрее. При работе с пластилином используются следующие приемы: разминание, растирание, скатывание, раскатывание, ощипывание. Данные приемы отлично развивают мелкую моторику, ВПФ и создают позитивный настрой.

3. Бумагопластика - это художественное конструирование из бумаги, в котором новые целостности – художественные образы, конструкции, модели, создаются из достаточно «послушного» пластичного и к тому же доступного материала – бумаги. Принцип этого конструирования заключается в создании выпуклых, объёмных и полуобъёмных изображений на поверхности. Здесь применяются следующие приемы: отрывание, сминание, скатывание, скручивание, обрывание,  вырезание, многократного сгибание в разных направлениях, складывание и приклеивание.

4. Тестопластика – лепка различных фигурок из соленого теста. Данный вид деятельности способствует развитию мелкой моторики, воображению.

5. Ниткография – техника рисования для детей, где для воплощения художественного образа используются шерстяные нитки. Рисунок может быть выполнен несколькими способами: путем пропитывания ниток краской и скольжения по бумаге, выкладыванием аппликации по схеме, а также штампами.

6. Песочная терапия – замечательная техника, которая направлена на развитие тактильного ощущения, ВПФ, снятие психологического напряжения. При помощи песка дети создают различные картины, данный процесс можно сопровождать под приятную приглушенную музыку.

Примеры упражнений на **восстановление сниженного и утраченного тактильного ощущения:**

• скользи ладонями по поверхности песка, выполняя зигзагообразные и круговые движения (как машинки, змейки);

• выполни те же движения, поставив ладонь на ребро;

• сделай отпечатки кулачков, костяшками кистей рук, ребрами ладоней сделай причудливые узоры на поверхности песка, найди сходство с другими предметами (ромашка, солнышко, дождинка, травинка, дерево, ежик);

• пройдись по поверхности песка каждым пальцем поочередно правой и левой рукой (можно группировать пальцы по два, три, четыре и т. д.)

• поиграй на поверхности песка, как на клавиатуре пианино или компьютера;

• погрузи в сухой песок кисти рук и начинай ими шевелить, наблюдая за тем, как изменяется песчаный рельеф;

• освободи руки от песка, не совершая резких движений, только шевеля пальцами и сдувая песчинки;

• найди игрушки в песке.

 .