**Применение методов арт-терапии в коррекционно-развивающей работе по формированию эмоционально-волевой сферы со слабовидящими детьми и детьми-инвалидами.**

В нашей жизни человеку необходимы особенные условия: человек должен быть уверенным в себе, конкурентоспособным, иметь нестандартный подход к делу, быть креативным. Внутренний мир ребенка с ОВЗ сложен и противоречив. Как помочь таким детям увидеть, услышать, почувствовать всё многообразие и красоту окружающего мира? Как помочь раскрыться им, понять этот мир и войти в мир взрослых? Как полноценно существовать и взаимодействовать в нем? Поэтому в реабилитации детей с ОВЗ все больше внимания уделяется развитию творческих способностей детей. Поэтому основной задачей развивающей работы со старшими дошкольниками с ОВЗ является подбор адекватных средств, позволяющих целенаправленно воздействовать на развитие их личности. Так, например, клинические психологи акцентировали свое внимание на том факте, что арт-терапевтические средства, используя язык визуальной и пластической экспрессии, положительно влияют на эмоциональное состояние дошкольника.

В свою очередь нейропсихолог Ярова О.Н. описала опыт использования методов арт-терапии. Она показала, что арт-терапия является катализатором, воздействующим на активность полушарий головного мозга, а так как левое полушарие отвечает за разум и сознание, то не дает выйти наружу эмоциям и чувствам. Данный метод психологической помощи позволяет активировать левое полушарие, запуская бессознательно те процессы, которые позволяют вытащить наружу подлинные переживания. Такая работа приводит к осознанию и исправлению внутренних страхов, комплексов, зажимов.

Также методы арт-терапии являются естественным способом выражению чувств, так как оно предполагает прикосновения, запахи и другие сенсорные стимулы, которые стимулируют актуализацию эмоциональной сферы дошкольника с ОВЗ и способствуют благотворному влиянию на развитие чувств и настроения ребенка, также является профилактикой стресса. Таким образом, арт-терапия знакомит детей с миром эмоций и учит способам и методам адекватного выражения своего настроения.

Методы арт-терапии могут быть реализованы через художественные образы в живописи, музыке, лепке, песке, аппликации и в изготовлении кукол, сказкотерапии, которые вызывают у дошкольников с ОВЗ сильные эмоции: воодушевление, страх, любовь, ненависть и другие. Однако, они могут проявляться лишь в том случае, когда ребенок способен не только воспроизвести эти чувства, но и имеет способность их принять.

***Психокоррекционная цель арт-терапии*** — терапевтическое воздействие при решении внутренних психологических конфликтов, проблем коммуникации и социализации детей с ограниченными возможностями.

Методы арт-терапии направлены на:

- на социально-личностное и эмоциональное развитие детей дошкольного возраста;

- коррекцию имеющихся затруднений в эмоционально-волевой сфере;

- на развитие творческих способностей детей по средствам арт-терапии.

- на работу с «предметными чувствами».

***Арт-терапия*** представляет собой совокупность психологических методов воздействия, которые используются с целью лечения, психокоррекции, психопрофилактики, реабилитации и тренинга детей с различными физическими недостатками, эмоциональными и психическими расстройствами.

Арт-терапия, изотерапия, песочная терапия, куклотерапия, лепка, аппликация, мандала-терапия, музыкотерапия через раскрытия творческих способностей помогает ввести ребенка в сложный мир человеческих эмоций и отношений, помогает ребенку прожить определенное эмоциональное состояние, объяснить, что оно обозначает, и дать ему словесное наименование. Накапливая определенные моменты проживания и фиксации на каком-либо чувстве, ребенок сможет создать свой собственный «эмоциональный фонд», с помощью которого он сможет ориентироваться в собственных чувствах и в чувствах людей, которые его окружают.

**Среди известных методов психокоррекционной работы арт-терапия имеет ряд преимуществ:**

- *каждый ребёнок может участвовать в арт-терапевтической работе;*

*- арт-терапия является средством преимущественно невербального общения.*

*- изобразительная деятельность является мощным средством сближения людей;*

*- арт-терапия является средством свободного самовыражения, предполагает атмосферу доверия, терпимости и внимания к внутреннему миру человека;*

*- арт-терапевтическая работа в большинстве случаев вызывает у людей положительные эмоции, помогает преодолеть апатию и безынициативность, сформировать более активную жизненную позицию;*

*- арт-терапия основана на мобилизации творческого потенциала человека, внутренних механизмов саморегуляции и исцеления.*

Апробация различных арт-терапевтических методов в работе педагогов – психологов с детьми, имеющих ограниченные возможностями здоровья, позволяет сделать вывод о том, что применение данной технологии решает следующие **важные задачи:**

**Диагностические.**Арт-терапия позволяет получить сведения о развитии и индивидуальных особенностях ребенка. Это корректный способ понаблюдать за ним в самостоятельной деятельности, лучше узнать его интересы, ценности, увидеть внутренний мир, неповторимость, личностное своеобразие, а также выявить проблемы, подлежащие специальной коррекции. В процессе занятий легко проявляются характер межличностных отношений и реальное положение каждого в коллективе, а также особенности семейной ситуации. Арт-терапия выявляет и внутренние, глубинные проблемы личности. Обладая многосторонними диагностическими возможностями, она может быть отнесена к проективным тестам.

**Коррекционные.**Достаточно успешно корректируется образ “Я”, самооценка становится более адекватной, сглаживаются или исчезают неадекватные формы поведения, улучшаются взаимодействия с другими людьми. Хорошие результаты достигаются в работе с детьми, имеющими нарушения в развитии эмоционально-волевой сферы и личности.

**Развивающие.**Происходит личностный рост, обретается опыт новых форм деятельности, развиваются способности к творчеству, саморегуляции чувств и поведения. Дети учатся вербализации эмоциональных переживаний, открытости в общении, спонтанности.

**Психотерапевтические.**“Лечебный” эффект достигается благодаря тому, что в процессе творческой деятельности создается атмосфера эмоциональной теплоты, доброжелательности, позитивного общения, признания ценности личности другого человека, забота о нем, его чувствах, переживаниях. Возникают ощущения психологического комфорта, защищенности, радости, успеха. В результате мобилизуется целебный потенциал эмоций.

**Воспитательные.**Способствует нравственному развитию личности и усвоению этики поведения. Происходит более глубокое понимание себя, своего внутреннего мира (мыслей, чувств, желаний). Складываются открытые, доверительные, доброжелательные отношения с окружающими.

Этапы реализации методов арт-терапии строятся на трех этапах:

1. Диагностический – «Эмоциональные лица» Симаго Н.Я., «Домики» Ореховой О.А., методические материалы и литература, планирование занятий.
2. Основной этап – проведение цикла занятий, психологических игр и упражнений, которые включают в себя: изотерапию, песочную терапию, сказкотерапия, куклотерапию, аппликацию, лепку, музыко-терапия, мандала-терапия.
3. Заключительный этап – проведение диагностики и ознакомление родителей с результатами, подведение итогов.

Детям, эмоционально «зажатым», с высокой тревожностью, более полезны материалы, требующие широких свободных движений, включающих всё тело, а не только область кисти и пальцев. Таким детям следует предлагать краски, большие кисти, большие листы бумаги, прикреплённые на стенах или на конторках, глину, пластилин. В это время может звучать соответствующая музыка для активизации психоэмоционального фона. Можно использовать музыкальные композиции, направленные на расслабление, погашение гиперреактивности (возбуждения) и других негативных психоэмоциональных состояний. Включение в само занятие физкультурных пауз является обязательным. Нужно знать, что карандаши у гиперактивных детей будут ломаться от слишком сильного нажима, бумага может рваться и т. д. Поэтому для таких детей нужно предусмотреть специальные игры и упражнения, позволяющие им эмоционально отреагировать и снять излишнюю напряжённость. Метод пальцевой живописи - один из способов изображать окружающий мир: пальцами, ладонью, ступней ноги, а может быть, и подбородком, носом. Не все воспримут такое утверждение серьезно. Где же грань между шалостью и рисованием? А почему мы должны рисовать только кисточкой или фломастером? Ведь рука или отдельные пальцы - это такое подспорье. Причем указательный палец правой руки слушается ребенка лучше, чем карандаш.  Можно рисовать паралоном. Советуем использовать поролон, надо только сделать из него самые разные разнообразные маленькие геометрические фигурки, а затем прикрепить их тонкой проволокой к палочке или карандашу (не заточенному). Орудие труда уже готово. Теперь его можно обмакнуть в краску и методом штампов рисовать красные треугольники, желтые кружки, зеленые квадраты.

Можно использовать метод волшебного рисунка. Реализуется этот метод так. Углом восковой свечи на белой бумаге рисуется изображение (елочка, домик, а может бать целый сюжет). Затем кистью, а лучше ватой или поролоном, краска наносится сверху на все изображение. Вследствие того, что краска не ложится на жирное изображение свечой - рисунок как бы появляется внезапно перед глазами ребят, проявляясь. Можно такой же эффект получить, рисуя вначале канцелярским клеем или кусочком хозяйственного мыла. При этом не последнюю роль играет подбор фона к предмету. К примеру, нарисованного свечой снеговика лучше закрасить голубой краской, а лодочку зеленой. Не нужно беспокоиться, если при рисовании начнут крошиться свечи или мыло. Это зависит от их качества.

Можно использовать с детьми и другие различные техники: кляксография с трубочкой, восковые мелки (свеча) + акварель и др.

 **Ожидаемые результаты после применения арт- терапевтических метов это:**

-освобождение ребенка от негативных переживаний (тревожности, страхов, агрессии), внутри личностных конфликтов;

-адекватная самооценка;

-удовлетворенность собой и своим окружением;

-свобода творческого самопроявления;

-умение работать со своими переживаниями;

-раскрытие внутренних ресурсов ребенка.

-дети учатся проявлять свои эмоции, управлять ими и понимать чувства других людей.

- используют адекватные способы выражения эмоций.

-осуществляют дифференциацию эмоциональных состояний.

- адекватно оценивают себя и свои поступки.

- используют в экспрессивной речи слова, обозначающие различные эмоции, чувства, настроения.