А. Р. Костарева

Студентка ФГБОУ ВО Куб ГУ ФППК

(г. Краснодар, Краснодарский край)

**«Интерактивные формы обучения младших школьников выразительному чтению»**

Начальная школа является ценным и принципиально новым этапом в жизни ребенка: в образовательном учреждении начинается планомерное обучение, расширяется сфера его взаимодействия с окружающим миром, меняется социальный статус, возрастает потребность в самовыражении. Научить детей правильному, беглому, осознанному и выразительному чтению - одна из задач начального образования, которая является очень важной, ведь чтение играет огромную роль в воспитании и развитии человека.

Выразительное чтение - это важный навык, который нужен не только для доступного и полноценного понимания текста, но и для общения. Чтение с выражением не только передает смысловую нагрузку текста, но и помогает выразить эмоции и чувства. Этому навыку необходимо учиться уже на букварном периоде обучения в младших классах.

На современном этапе развития начального образования возникает потребность в разработке новых форм и методов, которые будут способствовать успешному овладению навыком выразительности речи.

Интерактивные формы обучения выразительному чтению - это один из эффективных методов, позволяющих ребенку интересно и эффективно учиться. Именно благодаря интерактивным методам обучения детям становится интересно и увлекательно учиться читать с выразительно.

Для того, чтобы понять, какие интерактивные формы и методы можно применять на уроках литературного чтения в начальной школе, нам необходимо разобраться в составных компонентах понятия «выразительное чтение».

В своих работах О. В. Кубасова трактует выразительное чтение как «использование основных выразительных средств для отражения своего понимания, своей оценки содержания и смысла текста, своего отношения к нему, наиболее убедительного и коммуникативного, стремления сделать ясным и свои намерения и донести их до читателя или аудитории.» []

В научных трудах Л. А. Горбушиной дано следующее определение выразительному чтению - это «нахождение в устной речи средства, с помощью которого можно правдиво, точно, в соответствии с замыслом писателя, передать идеи и чувства, вложенные в произведение». []

В виду введения Федерального государственного стандарта начального общего образования будет некомпетентно, если мы не обратимся к данному документу. Итогом обучения по предмету литературное чтение является овладение учащимся техникой смыслового чтения вслух и про себя, а также приобщение к восприятию и осмыслению информации, сформированность читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся. Исходя из этого основным принципом выразительного чтения заключается в понимании идейного и художественного смысла текста. Читающий должен осознать отношение автора к происходящему и уметь выразить собственное отношение к прочитанному.

Исходя из этого следует раскрыть умения, которыми должен обладать младший школьник, чтобы обрести навык выразительного чтения:

1) умение управлять дыханием;

2) умение правильно проанализировать текст;

3) умение мысленно воссоздать образы, переданные автором;

4) умение выбирать нужную интонацию;

5) умение пользоваться логическими и психологическими паузами;

6) умение правильно ставить фразовое и логическое ударение;

7) умение определять основную идею произведения;

8) умение находить ключевые слова.

В методической литературе (3. А. Агейкина, А. А. Горбунова, Е. Е. Руднева и др.) в качестве важнейших условий овладения учащимися основами выразительной речи выдвигаются:

1) умение распределить свое дыхание в процессе речи;

2) овладение навыками артикуляции (правильное произношение каждого звука) и дикцией (отчетливое произношение звуков, слогов и слов в речи);

3) овладение нормами литературного произношения.

Начинать обучение учеников выразительному чтению следует со знакомства с интонационной выразительностью речи. Интонация - совокупность совместно действующих звуковых элементов устной речи, определяемая содержанием и целями высказывания. В эту совокупность входят: паузы логические и психологические, ударения фонетические и логические, длительность и сила звучания, темп и ритм.

Для того, чтобы с лёгкостью овладели навыками артикуляции и дикции, следует придерживаться следующим правилам:

1. Регулярно занимайтесь с помощью специальных упражнений на артикуляцию и дикцию. Например, повторяйте звуки алфавита и различные языковые сочетания.

2. Занимайтесь чтением вслух, стараясь произносить слова и фразы четко и ясно. Обратите внимание на правильное использование интонации и пауз.

3. Практикуйте произношение слов в зеркале. Это поможет увидеть и исправить недостатки в артикуляции.

Овладеть нормами литературного произношения за первые 4 года обучения конечно же невозможно, но в программах каждого года обучения предусмотрен определённый спектр слов, нормы произношения которых ученики по окончании начальной школы должны знать.

Обучение выразительному чтению складывается в первую очередь на основе личного примера педагога. Во время чтения между учителем и учениками возникает тесный контакт, ведь по-настоящему хорошее, выразительное чтение педагога производит на учащихся сильное впечатление, то монотонное чтение может вызвать к произведению отрицательное отношение, а ошибка в интерпретации приводит к искаженному пониманию смысла произведения. Поэтому учитель важно не только заранее готовиться к чтению текста, но и понимать, что он показывает детям пример «идеала».

Важно понимать обучить детей следует, не только личный примером, но и специальные методы и формы обучения, которые необходимо применять в образовательном процессе. Поэтому рассмотри ещё мало изученный, но уже показавший свою эффективность – интерактивную форму обучения.

Само слово «интерактив» («inter» - взаимный и «act» - действовать) пришло из английского языка. Интерактивный значит способный к взаимодействию. Такое обучение предусматривает моделирование различных жизненных ситуаций, использование ролевых игр, а также решение проблемы исходя из анализа обстоятельств той или иной ситуации. Во время интерактивного обучения дети учатся быть демократичными, общаться между собой, критически мыслить, принимать продуманные решения. К тому же в процессе интерактивного обучения процент усвоения материала резко возрастает, так как влияние оказывается не только на сознание ученика, но и его чувства и действия.

Исследователи С. М. Герцен и О. В. Схороходова подчеркивают, что внедрение интерактивных методов в образовательный процесс повышает его эффективность дает широкие возможности для значимого личного взаимодействия между обучающимися и педагогами для совместного обучения в команде, для использования более аутентичных методов обучения, оптимизирующих процесс выполнения задач в естественных ситуациях. Они служат средством того, чтобы минимизировать эффективность процессов обучения и побудить обучающимся задуматься над тем, как они учатся, ставить перед ними задачи обучения, которые поощряют интеграцию информации и навыков из междисциплинарных областей. Интерактивные методы обучения помогают учащимся поставить себя в ситуацию, в которой они чувствуют себя авторами.

К интерактивным методам обучения относят игровые, дискуссионные, рефлексивные, проблемные, тренинговые методы. Учитывая возрастные особенности младших школьников и специфику дисциплины «Литературное чтение», заключим что в рамах реализации содержания курса на принципах интерактивного обучения, по нашему мнению, целесообразным является обращение к игровым методам и формам [].

Основные правила организации интерактивного обучения.

1. В работу должны быть вовлечены в той или иной мере все участники. С этой целью полезно использовать технологии, позволяющие включить всех участников в процесс обсуждения.

2. Уделение внимания к психологической подготовке участников. Речь идет о том, что не все, пришедшие на занятие, психологически готовы к непосредственному включению в те или иные формы работы. В этой связи полезны разминки, постоянное поощрение за активное участие в работе, предоставление возможности для самореализации.

3. Выбор оптимального количества участников (в пределах 25 человек). Только при этом условии возможна продуктивная работа в малых группах.

4. Подготовка помещения для работы. Помещение должно быть подготовлено с таким расчетом, чтобы участникам было легко пересаживаться для работы в больших и малых группах. Для обучающихся должен быть создан физический комфорт.

5. Четкое закрепление (фиксация) процедур и регламента. Это обязательно следует обговорить со всеми участниками до начала выполнения задания.

6. Внимательно отнестись к делению участников на группы. Первоначально его лучше построить на основе добровольности. Затем уместно воспользоваться принципом случайного выбора.

Рассмотрим группы интерактивных методов, которые следует использовать на уроках литературного чтения, их значимость для образовательного процесса и приемы, входящие в состав данных групп методов, представленных в таблице 1.

Таблица 1 – Группы интерактивных методов

|  |  |
| --- | --- |
| Группа интерактивных методов и её значимость для образовательного процесса | Приемы, входящие в состав данной группы методов |
| Дискуссионные методы:  1. Обеспечение условий для развития интеллектуальных способностей.  2. Осознание участниками своих мнений, суждений, оценок по обсуждаемому вопросу.  3. Формирование уважительного отношения к мнению, позиции оппонентов.  4. Развитие умений осуществлять конструктивную критику существующих точек зрения, формулировать вопросы, вести полемику.  5. Развитие умения работать в группе.  6. Развитие умения выступать публично. | Круглый стол  «Займи позицию»  Аквариум  ПРЕСС |
| Игровые методы:  1. Обеспечение условий для развития воображение и символической функции сознания, позволяющей переносить свойства одних вещей на другие.  2. Развитие умения ориентироваться в собственных чувствах и формирование навыков их культурного выражения.  3. Обеспечение ученику возможности включаться в коллективную деятельность и общение. | Ролевая игра  Драматизация  Деловая игра  Суд |
| Методы организации мыслительной деятельности:  1. Обеспечение условий для развития интеллектуальных способностей.  2. Обеспечение условий для развития коммуникативных способностей.  3. Развитие навыка самостоятельного поиска решения, привлечения информации из разных областей и источников.  4. Развитие умения работать в группе.  5. Развитие способности продуцировать множество решений.  6. Развитие умения выступать публично.  7. Обеспечение подготовки учеников к последующей научной деятельности | Мозговой штурм  Мыслерешето  Дерево ответов (дерево решений)  Незаконченное предложение  Инсерт-чтение (чтение с пометками)  Послушать-сговориться-обсудить  Снежный ком  Кластер |
| Методы организации творческой деятельности:  1. Обеспечение условий для развития интеллектуально-творческих способностей.  2. Обеспечение условий для развития коммуникативных способностей.  3. Создание условий для формирования целостного восприятия мира в единстве чувственных и конкретных представлений. | Символическое видение сравнение версий  «Если бы…»  Ключевые слова  Вживание  Конструирование вопросов  Смысловые ассоциации |

Продолжение таблицы – 1

|  |  |
| --- | --- |
| Группа интерактивных методов и её значимость для образовательного процесса | Приемы, входящие в состав данной группы методов |
| Методы рефлексии:  1. Обеспечение условий для развития универсальных рефлексивных умений.  2. Обеспечение педагогической поддержки каждого обучающегося.  3. Обеспечение взаимопонимания и согласованности действий партнеров в условиях совместной деятельности, кооперации. | Ключевое слово  Рефлексивный экран  Синквейн  Прием пяти пальцев  Корзина мнений |

В заключение, хочу подчеркнуть, что использование интерактивных методов обучения выразительному чтению в процессе обучения у младших школьников не только способствует успешному овладению языковыми навыками, но также помогает развивать личностные качества ребенка. Успешное чтение с выражением не только представляет эстетическую ценность, но и помогает как в школьной, так и в личной жизни ребенка.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Анацкая, А. Г. Интерактивные методы обучения [Текст] /А. Г. Анацкая // Инновационное образование и экономика. – 2011. – №9. – С. 44–48.

2. Горбушина, Л. А. Обучение выразительному чтению младших школьников: Пособие для учителей [Текст] /Л. А. Горбушина – М.: Просвещение, 1981. – С. 160.

3. Завадская, Т. Ф. Методика выразительного чтения [Текст] /Т. Ф. Завадская. – М.: Просвещение, 2007. – С. 254.

4. Кот, Т. А. Интерактивные формы и методы обучения младших школьников в контексте преподавания дисциплины «Литературное чтение» в начальной школе [Электронный ресурс] /Т. А. Кот// науч. элект. биб-ка «КиберЛенинка» – Режим доступа: https://cyberleninka.ru/. – 20.04.2023.

5. Кривых С. В., Аристова Т. А. Обучение младших школьников грамотности средствами речемыслительной деятельности [Электронный ресурс] / С. В. Кривых, Т. А. Аристова //European social science journal (Европейский журнал социальных наук), – 2012. – №1. – С. 56–70. Режим доступа: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=17696505. – 20.04.2023.

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» [Электронный ресурс]– Режим доступа: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400807193/. – 20.04.2023.