Использование мультимедийных технологий

на уроках русского языка и литературы

Большой объем информации и жесткие требования к знаниям и умениям школьника- вот- современные условия образовательного процесса. Главная цель видится в грамотном использовании дидактических возможностей в ходе учебного процесса. Мультимедийные средства (электронные образовательные ресурсы) являются не только наиболее эффективным средством обучения, но и составляют конкретно-наглядную основу урока. Использование мультимедийных средств позволяет погрузиться в другой мир, увидеть его своими глазами, стать участником того или иного праздника, традиции.

Необычайно интересна работа с использованием программы Power Point. Она приводит к целому ряду положительных эффектов:

* обогащает урок эмоциональной окрашенностью;
* психологически облегчает процесс усвоения;
* возбуждает живой интерес к предмету познания;
* расширяет общий кругозор учащихся;
* повышает производительность труда учителя и учащихся на уроке.

Использую презентации на разных этапах урока. Это может быть презентация-лекция, презентация-задание, презентация-итог, презентация-выступление, презентация-тест. При объяснении нового материала на уроке использую предметные коллекции (иллюстрации, фотографии, портреты, видеофрагменты, видео-экскурсии), таблицы и схемы,  которые проектируются на большой экран. При этом существенно меняется технология объяснения - учитель комментирует информацию, появляющуюся на экране, по необходимости сопровождает ее дополнительными объяснениями и примерами.

Особенно актуально, на мой взгляд, использование презентаций при подготовке докладов, лекций или конференций, внеклассных мероприятий. Дети также могут подготовить свои собственные презентации и делают их с особым интересом.

Считаю, что презентации, составленная из визуального и аудио ряда, более информативный инструмент, чем учебник или лекция учителя. Дети за минимальное количество времени получают максимум наглядной информации. Мультимедиа презентации воздействуют сразу на несколько каналов восприятия человека и обладают рядом преимуществ, а именно: информативность, компактность, эстетическая и эмоциональная привлекательность, наглядность, интерактивность. Презентации позволяют разнообразить урок литературы, заинтересовывают учащихся, тем самым прививают у ребят интерес к предмету.

Считаю эффективным средством использование видеофрагментов на уроках. Дети сравнивают образы, созданные ими, с образом, представленным в киноверсии. Радует что иногда просмотр фильма «заставляет» взять ребенка в руки книгу. Видеофрагменты помогают ученикам получить более глубокое представление, как о главных героях, так и о произведении в целом, а анализ позволяет выявить особенности восприятия ключевых эпизодов произведения. При использовании видеофрагментов нужно помнить, что на уроке литературы анализируется оригинальный текст писателя, а не обработка сценариста и режиссера.

На уроках литературы всегда звучит изучаемый текст, учитель и учащиеся выразительно читают стихотворения, но в качестве образца необходимо послушать художественное чтение, чтение стихотворений профессиональными актерами. Эмоциональное воздействие велико.   
При изучении произведений мы совершаем виртуальные заочные экскурсии по литературным местам, связанным с именами русских писателей и поэтов, для этого использую демонстрацию иллюстраций с минимальным количеством текста, с наложением музыки, с установкой автоматической смены слайдов.

Приведу конкретный пример. Изучая творчество Ф.И.Тютчева в 9 классе,   ставлю перед собой задачу привлечь к творчеству поэта максимальное внимание учащихся, дать почувствовать красоту и значимость звучащего слова. Как известно, работа с поэтическими произведениями в школьной практике является одной из самых сложных. Чтобы решить эту проблему, предлагаю учащимся прослушать романсы на стихи поэта, просмотреть видеофрагмент из жизни Ф.И.Тютчева, прослушать отрывки из писем поэта и Е.А. Денисьевой. И художественный текст начинает восприниматься учщимися не как набор типографических знаков на бумаге, а как многогранный и многоцветный мир. Литература начинает восприниматься не как школьный общеобразовательный предмет, а как вид искусства.

На уроке развития речи с использованием картины Фельдмана «Родина» в 9 классе мы писали сочинение на тему: «Что значит для меня слово «родина?». Это был урок с использованием и музыки, и живописи, и слова. Художественное слово воздействует не только на сознание, но и на чувства и поступки учащихся. Слово может окрылить, вызвать желание стать лучше, сделать что-то хорошее, помогает осознать человеческие взаимоотношения, познакомить с нормами поведения. Музыка эмоционально воздействует на обучающихся. Эмоциональная сфера стимулирует и умственную и речевую деятельность учащихся, ибо искусство развивает творческое начало, эмоциональную чуткость, фантазию, воображение. Произведение живописи является не просто иллюстративным материалом на уроке русского языка, а представляет собой средство, которое стимулирует речемыслительную деятельность. Лучше любого анализа скажут цитаты из сочинений учащихся: «Что же значит для вас слово «родина»? - Закройте глаза, попробуйте почувствовать любовь к тому, что вам дорого, к родному месту». «Скамья у ворот, проселочная дорога, которой не видно конца, песни, которые нам пела мама. Все это ничем нельзя заменить. Оторвав человека от Родины, он потеряет какую-то часть себя». «Нигде не было так тепло и уютно, как на своей родной земле». «Люблю Отчизну я, но странною любовью».

**Результативность**  
 Мультимедийные уроки в учебном процессе обеспечивают возможность:   
-дать учащимся более полную, достоверную информацию об изучаемых явлениях и процессах;   
-повысить роль наглядности в учебном процессе;   
-позволяют увеличить время работы на уроке учеников   
-удовлетворить запросы, желания и интересы учащихся;   
-освободить учителя от части технической работы, связанной с контролем и коррекцией знаний;   
-повысить темп урока;   
-увеличить долю самостоятельной работы учащихся;   
-проверить усвоение теоретических знаний у всех учащихся;   
-углубить степень отработки практических умений и навыков;   
-вести дифференцированную работу с каждым учеником;   
-выявить пробелы в его грамотности;   
-выработать умение составлять алгоритмы   
-организовать полный и систематический контроль, объективный учет успеваемости.   
-повышает мотивацию и познавательную активность   
- повысит качество обучения

Современные эксперты информационных технологий, проведя множество экспериментов, выявили, что, если материал был звуковым, то человек запоминал около 1\4 объема, если информация была представлена визуально - около 1\3. При комбинировании воздействия (зрительного и слухового) запоминание повышалось до половины, а если человек вовлекался в активные действия в процессе изучения, то усвояемость материала повышалась до 75%.

Конечно, опыт показывает, что мультимедийный урок может достичь максимального обучающего эффекта, если он предстанет осмысленным цельным продуктом, а не случайным набором слайдов, то есть «соответствовать принципам научности, доступности, наглядности» (Т.И. Платонова). 

Мультимедийные презентации - это удобный и эффектный способ представления информации с помощью компьютерных программ. Он сочетает в себе динамику, звук и изображение, т.е. те факторы, которые наиболее долго удерживают внимание ребенка. Более того, презентация дает возможность учителю самостоятельно скомпоновать учебный материал исходя их особенностей конкретного класса, темы, предмета, что позволяет построить урок так, чтобы добиться максимального учебного эффекта.   
       В основном презентации я использую на уроках литературы, так как эти уроки требуют большого иллюстративного материала. Использую презентации и на уроках русского языка как электронное сопровождение урока, в которой могут быть отражены основные понятия, схемы, алгоритм применения орфографического или пунктуационного правила. Презентация может использоваться на всех этапах урока или на каком-то отдельном этапе: проверка д/з, проведение тестов, викторин, тренажеров с целью повторения, проверки или систематизации знаний, можно систематизировать знания учащихся с помощью таблиц и схем, для закрепления ЗУН. Я активно использую на уроках презентации, взятые из Интернета, создаю их сама с помощью программы Power Point.   
      Презентация – лучший помощник на уроках **подготовки к ГИА** .  Я создаю презентацию, посвященную одному заданию части 2. Сначала даётся теоретический материал в виде таблиц и определений, необходимых для усвоения. Затем на слайдах представляется материал ГИА, соответствующий разбираемому заданию в тестовом режиме. Ребята выбирают правильный, на их взгляд, ответ: 1, 2,3 или 4, щелчком управляемая анимированная фигура «вылетает», на ней написан правильный ответ. Если ответ неправильный, то я комментирую ответ, корректирую ошибку, подсказку записываем в тетрадь подготовки к экзамену. Ребята, которые пропустили занятие, могут получить презентацию на дом и проработать самостоятельно материал, правда, уже без комментария учителя.     
   Активно использую презентации на разных этапах урока литературы. Это могут быть и уроки по биографиям писателей с богатым иллюстративным материалом, а могут быть и тесты и игры, обобщающие пройденный материал. Презентации наполнены различным медиаматериалом: иллюстрациями к произведению, видеофрагментами, аудиозаписями. Всё это даёт возможность более полно знакомиться с изучаемым произведением. Всё это разнообразит урок литературы и прививает интерес у ребят к нашему предмету.  
**Видеофрагменты.**На уроках, посвященных жизни и творчеству писателя, истории создания произведения я использую видеофрагмент.  В Интернете есть готовые видеофрагметы, которые можно скачать.  
**Экранизация русской классики.**    На  уроке мы просматриваем фрагменты фильмов, чтобы более полно понять идейное содержание изучаемого произведения.   
**Аудиозаписи.**На уроках литературы я часто предлагаю послушать произведения авторов русской литературы в исполнении мастеров художественного слова. Я использую прослушивание таких аудиофайлов как эталонное прочтение, к которому следует стремиться.   
**Заочные экскурсии.**  
Можно при изучении произведений  совершать  виртуальные заочные  экскурсии по литературным местам. Это могут быть фрагменты авторских видеофильмов, скаченных с Интернета. Используя данные ресурсы, мы посещаем Тарханы, Мелихово, пушкинскую Москву и другие места, связанные с именами русских писателей и поэтов.   
  
**Проекты учеников.**  
Уходят уже в прошлое рефераты и доклады, скачанные  обучающимися из Интернета. Такие виды работ не развивают творческого потенциала школьников и мало что дают в образовательном смысле. Гораздо интереснее что-то создавать самим, так сказать, решать проблему в прикладном плане. Этим мы и занимаемся в своей проектной деятельности на уроках и во внеурочное время. Мы вместе с ребятами осваиваем мультимедийные технологии и пробуем создать что-то нужное как учителю, так и ученикам.   
**Использование электронных словарей и энциклопедий, Интернет-ресурсов.**В процессе обучения русскому языку учитель и ученик традиционно обращаются к различным источникам информации: энциклопедиям, словарям, справочникам, хрестоматиям и т.п. Основным ее источником перестает быть традиционная библиотека, ей на смену пришли электронные словари, энциклопедии, базы данных, представленные в большом объеме не только на электронных носителях, но и в Интернете. **Мультимедийные ресурсы сети Интернет.**  
Богатый материал представлен на сайтах ЦОР разных регионов, на Школьном портала и т.д.   
**Результативность.**Мультимедийные уроки в учебном процессе обеспечивают возможность:   
-дать обучающимся более полную, достоверную информацию об изучаемых явлениях и процессах;   
-повысить роль наглядности в учебном процессе;   
-позволяют увеличить время работы на уроке учеников   
-удовлетворить запросы, желания и интересы учащихся;   
-повысить темп урока;   
-увеличить долю самостоятельной работы учащихся;   
-проверить усвоение теоретических знаний у всех учащихся;   
-углубить степень отработки практических умений и навыков;   
-вести дифференцированную работу с каждым учеником;   
-выявить пробелы в его грамотности;   
-организовать полный и систематический контроль, объективный учет успеваемости;  
-повышает мотивацию и познавательною активности  обучающихся;  
- повысить качество обучения.