**Методические рекомендации по организации образовательного процесса в профессиональных образовательных учреждениях для лиц с ДЦП.**

*Из опыта работы Заслуженного учителя РФ, Почетного работника профессионального образования, преподавателя русского языка и литературы КГБ ПОУ «Хабаровский промышленно-экономический техникум»*

*Т. М. Косоуровой*

Детский церебральный паралич (ДЦП) — это тяжелое заболевание нервной системы, которое нередко приводит к инвалидности подростка. Детский церебральный паралич проявляется в виде различных двигательных, психических и речевых нарушений. Ведущими в клинической картине детского церебрального паралича являются двигательные нарушения, которые часто сочетаются с психическими и речевыми расстройствами, нарушениями функций других анализаторных систем (зрения, слуха, глубокой чувствительности), судорожными припадками.

Учебная деятельность студентам с ДЦП дается очень трудно. Они не умеют надолго сконцентрировать внимание, медленно читают, не всегда понимая прочитанное, не могут воспроизвести то, что прочитали, пишут с трудом. Большой проблемой является выражение (как устное, так и письменное) своих мыслей. У 70% учащихся **дислексия** ( избирательное нарушение способности к овладению навыком чтения и письма при сохранении общей способности к обучению) и **дисграфия** ( специфические расстройства обучения, из которых ребёнок не в состоянии писать слова правильно и понятно).

Кроме того, 80% учащихся имеют диагноз **дизартрия** (нарушение работы артикуляционной мускулатуры), что значительно усложняет процесс коммуникации. Особенностью учащихся нашего ПОУ является общее речевое недоразвитие различной степени выраженности. В период полового созревания заболевание прогрессирует, поэтому все эти факторы усугубляются. Программа же русского языка и литературы на первом курсе включает в себя объём школьной программы за 10 и 11 класс, и все это за один год. Усложняясь с каждым занятием, она требует от студента абстрактного мышления и большого объёма памяти. Перечисленные особенности я учитываю при определении интеллектуальных и физических нагрузок, при оценке уровня достижений, при подборе специальных приемов обучения.  
 Обучающийся с высокими умственными способностями обычно успешно приспосабливается к своему состоянию. Однако умственные способности не всегда играют главную роль. Некоторые развитые подростки гораздо легче расстраиваются и приходят в уныние из-за неудач. Необходимы дополнительные усилия, чтобы найти новые и интересные способы стимуляции их развития.

Главными постулатами жизни больного подростка должны быть:

- уверенность в себе и умение нравиться себе;  
- умение общаться с другими людьми;  
- навыки самообслуживания.

Тщательно продуманная коррекционная работа должна помочь отстающему в развитии ребенку продвинуться гораздо дальше, чем это было бы возможно без посторонней помощи.

Работа начинается со стартовой диагностики, которая позволяет выявить актуальный уровень развития обучающегося и спланировать корреционно-развивающий процесс с учетом личностно-ориентированного подхода.

Диагностика носит личностно-ориентированный характер. Первичная диагностика является основной процедурой определения качества образования.

Только при комплексном подходе возможна реализация диагностики, позволяющая эффективно выстроить коррекционно-образовательный процесс с обучающимися, имеющими сочетанные нарушения.

В начале учебного года всеми специалистами, работающими в группе, составляется календарно-тематическое планирование, которое позволяет всем участникам кррекционно-воспитательно-образовательной деятельности двигаться в едином направлении.

Оценив действующие программы по русскому языку, я адаптировала их к конкретной группе, обосновав целесообразность корректив, разработала различные варианты уроков на основе этих программ, осуществила поиск оптимального отбора содержания учебного материала, его структурирования, распределения учебных часов.

Все занятия имеют гибкую структуру, разработанную с учетом возрастных особенностей и степени выраженности дефекта. Занятия строятся на основе принципа чередования упражнений по степени сложности.   
 В процессе занятия необходимо помнить, что усвоение учебного материала должно параллельно формировать коммуникативные качества, обогащать эмоциональный опыт, активизировать мышление, проектировать общественные взаимодействия и двигательные акты, формировать личностную ориентацию.

Занятия в нашем техникуме преимущественно проводятся в форме урока. Урок – это общение учителя с студентом. Обучающийся развивается в процессе этого общения. В основе этого процесса лежит эмоциональный контакт взрослого и подростка, постепенно перерастающий в сотрудничество, которое является необходимым условием его развития. Сотрудничество их заключается в том, что свой опыт взрослый стремится передать, а обучающийся хочет и может его усвоить.

Как учитель-филолог, считаю, что я должна дать  не только определённую сумму знаний (расширить словарный запас обучающихся, научить правильно писать слова и расставлять знаки препинания), но и, что не менее важно, показать их практическую ценность и необходимость в дальнейшей жизни.  Другими словами, приобретая профессию, студенты должны уметь грамотно говорить, обладать ораторскими навыками, уметь  отстаивать свои убеждения, включаться в процесс межличностной коммуникации.

Развитие всех сторон устной речи является основной предпосылкой к успешному усвоению учебной программы. Ограниченность словаря, непонимание грамматических форм и выражений приводит к непониманию текстов, условий арифметических задач и т. д. Поэтому развитие речи обучающихся является важным аспектом коррекционно-восстановительной работы, проводимой на уроках русского языка. Кроме того, дети с церебральным параличом, чрезмерно опекаемые родителями или педагогически запущенные, одинаково не приспособлены к необходимым формам установления контакта со сверстниками и взрослыми, не имеют нужных навыков коллективного взаимодействия.

На уроках большое внимание уделяю устному опросу студентов. Виды его различные: ответ по плану, по опорным примерам, рассказ от лица героя произведения, развернутая оценка ответа одноклассника.

Часты на уроках творческие разминки («Продолжи фразу»), рассуждения на грамматическую тему ( Яблоко – это существительное, потому что…; Слово «дорога» многозначное, потому что… и т. д.), веселые паузы (рассказывание детьми смешных историй или анекдотов)  
 Психологическое состояние студента в конкретный момент может стать причиной варьирования методов, приемов и структуры занятия.

Очень важным этапом работы на уроках русского языка является словарная работа.

Словарная работа в группе, где есть учащийся с ДЦП, представляет собой совокупность целенаправленных и систематически проводимых упражнений, способствующих усвоению обучающимися лексических, грамматических, произносительных и орфографических норм литературного языка.

**На уроках русского языка я придерживаюсь такой методики работы над словарным словом:**

1.     Прочитай выразительно слово, соблюдая ударения.

2.     Подумай, что обозначает данное слово. Сформулируй определение сам.

3.     Прочитай определение слова по словарю. Удалось ли тебе правильно дать определение слову?

4.     Подумай, в каких значениях еще может употребляться данное слово. Приведи примеры словосочетаний; составь предложения, используя данное слово в разных значениях.

5.     Прочитай пословицы (или поговорки). Как понимаете значение пословицы? Поговорки? Если знаете, назовите свои.

6.     В каких произведениях литературы вы встречали данное слово? Вспомните.

7.     При чтении произведений художественной литературы выпиши в тетрадь слово в контексте (предложение, фразу, четверостишие).

8.     В записанных словах подчеркни непроверяемую гласную или согласную, запомни ее правописание.

9.     Подбери обобщающее слово к данному. Продолжи ряд слов.  
 Очень любят обучающиеся работу по типу «мозгового штурма». Я сделала вывод, что уроки перестают быть скучными, а ответы однообразными. Ребята раскрепощаются. В результате у обучающихся формируется мышление, способное объяснять явления окружающей действительности.Мозговой штурм – используется для стимуляции высказываний учащихся по теме или вопросу.

1. Метод «Закрытый вопрос» - метод сужения поиска посредством задавания вопросов, на которые можно отвечать «да-нет». Для этого на уроках русского языка я использую тесты по изученным темам. Учащимся нужно кратко ответить «Да» или «Нет».

2. Модель “Морфологическая копилка”. Сбор частей слова для конструирования новых слов; копилка слов, содержащих определенную орфограмму; копилка родственных слов;

3. Творческие задания в группах: у вас на столах лежат тексты, которые необходимо “украсить” прилагательными. Сделайте запись в тетрадях.

*Задание: опишите внешность человека, используя прилагательные*.

“По улице идет человек. Ему немало лет. В руке портфель, на голове шляпа, одет в плащ”.

(По пустынной улице идет незнакомый человек. Ему немало лет. В правой руке он несет черный портфель, на голове старая шляпа. Одет он в темный плащ).

– Сравните первый и второй варианты текста. Какой вывод из этого следует?

4. Следующее задание: создайте портрет одного из своих одногруппнмков. Первая группа использует прилагательные в описании портрета, а вторая группа создает портрет без прилагательных.

- После обсуждения результатов работы – вывод: в художественном описании внешности человека, интерьера, природы почти каждое четвертое слово – прилагательное.

5.Образуйте как можно больше слов из букв слова "электростанция"("школьники", "приключения" и т.п.). Буквы не должны использоваться дважды.

Уровень подготовки и развития способностей к учению у каждого учащегося разный. В группах собраны учащиеся вместе только по возрастному принципу, без учёта интеллектуальных и индивидуальных способностей, следовательно, они не могут равномерно и одинаково продвигаться вперёд в усвоении знаний. Задача достижения максимально высокой успеваемости и заинтересованности предметом каждым студентом может быть решена на основе личностно – ориентированного  подхода с учётом индивидуальных особенностей обучающихся. Речь идёт о помощи подростку в развитии качеств, способностей, возможностей, заложенных в нём изначально. Стараюсь создать комфортную психологическую атмосферу на уроке, ситуацию успеха. Это способствует  качественным изменениям в структуре личности подростка: он более доверчив, открыт,  избавляется от различных комплексов. Интерес к предмету успешно вырабатывается  дифференцированными заданиями, сориентированными на выполнение каждым студентом посильной и интересной работы.

У учащихся с диагнозом ДЦП уроки русского языка не вызывают особых затруднений. Основная трудность здесь заключается в том, что скорость письма у таких подростков очень незначительна. Ручка в любой момент может выпасть из слабых пальцев . И здесь важно терпение учителя.

Не стоит торопить, необходимо давать возможность отдохнуть руке, помогать, придерживая линейку при подчеркивании, перевернуть исписанный листок, поменять ручку, делать короткие передышки для массажа пальцев.

К трудным заданиям по русскому языку относится творческая работа, так как зачастую такие обучающиеся проводят все время в четырех стенах своей квартиры и видят окружающий мир из окна машины, когда родители везут их на занятия. При таких условиях им, конечно, трудно описать описать весенний день, зимние забавы, походы в лес. Поэтому темы для творческих работ необходимо подбирать, учитывая специфику реальной ситуации:

* моя любимая книга;
* мой любимый фильм;
* описание дерева под окном;
* любимый человек и т.п.

В процессе работы над текстом на уроке литературы устанавливается контакт с подростком, идет установка рабочей атмосферы. Но при построении диалога необходимо помнить, что это "место встречи людей, думающих по-разному" (Г.А. Цукерман). Поэтому коррекция структурного построения ответа должна происходить ненавязчиво и очень тактично, не задевая самолюбия подростка. Следует помнить, что больной подросток очень раним, остро реагирует на критические замечания.

На уроках литературы создаем копилки: копилку рифм, метафор; копилку личностных качеств для характеристик героев.

Обязательно при изучении большого литературного произведения создаем *паспорт литературного героя*.

Это универсальный прием может быть использован для создания характеристик литературных героев.

Например, вот такой паспорт создали обучающиеся, изучая произведение И.С. Тургенева «Отцы и дети»»:

*Имя* – Евгений Базаров

*Автор (создатель)* – И. С. Тургенев

*Прописка* – *Где живет* – в Санкт- Петербурге

*Кем служит* – студент Медико-хирургической академии

*Особые приметы* – смелый, умный, любопытный, настойчивый, трудолюбивый, целеустремленный, честный, упрямый, независимый, не любит «телячьи нежности» и «пустословие».

Опорные слова для паспорта выбираются самими студентами.

2.Учимся придумывать рассказы или сказки.

Первый этап - придумать окончание или начало рассказа ( фэнтэзи), придумать как можно больше заглавий к ним.

Второй этап - сочинение рассказов (фэнтэзи по опорам).

3.Придумай сказку по вопросам: Кто это был? Как выглядел? Куда пошёл? Кого встретил? Что ему сказали? Что он ответил? Что ему сделали? Какова была его реакция? Чем вся история закончилась? Вывод или мораль.

Соединяя занятия языком с активной речевой деятельностью (чтение, свободное письмо и говорение, внимательное слушание и толкование как прочитанного, так и услышанного), удаётся более успешно достигать положительных результатов в работе с надомниками.

«Не интеллектуальные преимущества сделали человека [властелином](http://pandia.ru/text/category/vlastelin/) над всем живущим, но то, что одни мы владеем руками – этим органом всех органов», – писал Джордано Бруно. Одним из приёмов на уроках литературы использую арттерапию, основанную на представлениях о том, что создание и восприятие визуальных образов является важным аспектом познавательной деятельности человека; что изобразительное творчество в присутствии учителя позволяет ребенку актуализировать и выразить как ранние, так и актуальные в контексте «здесь и сейчас» осознаваемые и неосознаваемые чувства и потребности, в том числе те, выражение которых с помощью слов слишком сложно; и, наконец, что визуальный образ является средством коммуникации между учителем и учеником.

Это очень помогает в совокупности с работой над техникой чтения, выразительностью речи, формированием умения рассуждать, формулировать свою точку зрения, решать основную задачу – способствовать социализации ребёнка, получению им обязательного базового стандарта по русскому языку и литературе.

Опираясь на личный опыт взаимодействия с учащимися, имеющими подобного рода особенности здоровья, я составила небольшую, но достаточно эффективную памятку для педагогов, которым предстоит работа с такими учащимися.

С самого начала необходимо узнать особенности психофизиологического развития учащихся с ДЦП, а также типичных трудностей, возникающих при овладении ими учебным материалом;

До начала обучения целесообразно провести подробную беседу с родителями, собрав информацию об увлечениях подростка, его интересах, склонностях, любимых занятиях, играх. Необходимо выяснить, какие двигательные навыки у него развиты и в процессе какой деятельности он их активизирует; узнать положительные черты характера, на которые можно будет опереться в процессе учебной деятельности, а также негативные, требующие особого внимания со стороны педагога;

Т.Е. установление тесного контакта и сотрудничества учителя с родителями – фундаментальная основа эффективного взаимодействия с обучающимся.

На первых порах в процессе наблюдения за учащимся с ДЦП важно понять, в какой позе подростку легче выполнять письменные работы, как удобнее отвечать: сидя или стоя.

Одним из важных условий работы с такими студентами является создание условий их полноценного личностного развития.

Контроль за выполнением заданий как за самим процессом выполнения, так и за обязательным доведением их до конечного результата. Если же подросток не успел выполнить задание полностью письменно, часть задания он может ответить устно.

При оценке устного ответа обязательно нужно учитывать его речевые особенности.

При оценке результатов письменных работ и при оценке знаний также следует учитывать графические, логические и речевые особенности учащегося.

Необходимо отталкиваться от того, что обучающийся умеет (любит) делать больше всего.

Очень важно быть терпеливым, чутким, деликатным и наблюдательным, потому что подростки не могут учиться беспрерывно, они нуждаются в отдыхе.

Внимательно наблюдая за учащимся, важно постараться понять, как он мыслит, что он знает, как использует сформированные навыки.

Разговаривая с подростком, необходимо давать ему время ответить на ваши вопросы, очень важно говорить по очереди, помня о важности повторения.

Последовательно осваивая новый материал, необходимо двигаться от простого к сложному, от одного навыка к другому.

Для разнообразия занятий, ежедневно необходимо вносить новые элементы в свой урок.

Очень важно быть выразительным, эмоциональным, с меняющимися интонациями голоса, при этом говоря внятно, чётко, не сюсюкая.

Основа основ педагогического труда - похвала и поощрение.

Нужно быть практичным, давая больше самостоятельности подростку в выборе методов решения и ответов, — это способствует развитию у него самостоятельности.

Сохраняя уверенность в себе, необходимо помнить, что все дети откликаются на любовь, заботу и внимание.

Так как подростки не умеют дружить, обязательно должна проводиться работа в группе.

Нельзя показывать свою жалость к больному подростку, необходимо идти вперед на мотивационном компоненте.

Необходимо воспитывать в подростке с детским церебральным параличом полноценного члена общества, ничем не хуже остальных и относиться к нему соответствующе!