***Пахмутова Светлана Владимировна,***

Государственное бюджетное образовательное учреждение

дополнительного образования Республики Марий Эл

Дворец творчества детей и молодежи», г. Йошкар-Ола

dtdim-semitsvetik@mail.ru

## Характеристика подвижных игр как вид детской деятельности

Физическое воспитание – это одно из направлений в педагогике. Оно располагает действенными методами и средствами, оказывающими влияние на всестороннее развитие личности ребенка. Одними из таких средств, являются физические упражнения, которые в свою очередь подразделяются на несколько видов. Одним из таких видов является подвижная игра сложная, включающая разные движения, двигательная эмоционально окрашенная деятельность, выполняемая в неожиданно изменяющихся условиях и ситуациях, обусловленная установленными правилами, направленными на влияние количественного результата или конечного итога.

Подвижная игра – сознательная, активная двигательная деятельность детей, направленная на выполнение двигательных правил, решение двигательных задач и совершенствование двигательных навыков.

Игра является ведущей деятельностью дошкольников, имеет очень важное значение для развития и формирования личности ребенка вообще, и для подготовки к школе в частности. Это главный метод педагогической коррекции [1, с. 38].

Интенсивная моторная активность игрового характера и порождаемые ею позитивные эмоции приумножают все физиологические процессы в организме, совершенствуют работу всех органов и систем. Образующиеся в игре внезапные ситуации приучают детей рационально применять приобретённые двигательные навыки.

В подвижных играх образовываются наиболее подходящие условия для формирования физических качеств. К примеру, для того чтобы увернуться от

«ловишки», необходимо показать ловкость, а спасаясь от него, бежать как можно быстрее. Увлечённые сюжетом игры, ребята могут выполнять с заинтересованностью много раз одни и те же движения, не наблюдая за собой утомления. А данные повторения приводят к формированию выносливости.

Во время игры дети играют согласно правилам, которые должны неукоснительно исполнять абсолютно все участники игры. Правила регулируют действия играющих ребят и содействуют выработке взаимопомощи, коллективизма, честности, дисциплинированности. Совместно с этим потребность осуществлять правила, а кроме того справляться с преградами, неминуемыми в игре, содействуют воспитанию волевых качеств – выдержки, смелости, решительности, умению справляться с негативными чувствами. В игре детям необходимо самостоятельно делать выбор, как не бездействовать, чтобы достичь цели. Мгновенная и иногда внезапная перемена обстоятельств вынуждает все новые и новые пути решения появляющихся проблем. Все это содействует формированию самостоятельности, активности, инициативы, творчества, сообразительности. Игры могут помочь ребёнку повысить и углубить свои представления о находящейся вокруг реальности.

Выполняя различные роли, изображая разнообразные действия, дошкольники, можно сказать, применяют собственные знания о повадках животных, птиц, насекомых, о явлениях природы, о средствах передвижения, о современной технике. В ходе игр формируются возможности для развития речи, упражнений в счёте и так далее.

Огромной ролью обладают подвижные игры и для нравственного воспитания. Дети обучаются действовать в коллективе, подчиняться единым требованиям. Правила игры дети воспринимают как закон, и сознательное выполнение их формирует волю, развивает самообладание, выдержку, умение контролировать свои поступки, свое поведение. Подчиняясь правилам игры, дети упражняются в нравственных поступках, учат ладить друг с другом, сопереживать, оказывать помощь друг другу. Умелое, вдумчивое руководство игрой со стороны педагога содействует воспитанию активной творческой личности. В подвижных играх улучшается эстетическое восприятие мира. Дети постигают красоту движений, их выразительность, у них формируется чувства ритма. Они овладевают поэтической образной речью.

Подвижные игры различают также: по сложности движений; по содержанию сюжета; по количеству правил и ролей; по характеру взаимоотношений между играющими; по наличию соревновательных элементов и словесного сопровождения.

С детьми первого года жизни проводятся игры-забавы, активизирующие у детей звуки, движения, смех, радость, наслаждение. На

втором году существования применяются бессюжетные игры. В этих играх дети выполняют одно движение (ходьба, бросание) в индивидуальном темпе, однако со временем они переходят от индивидуальных действий к совместным. В дальнейшем в игры включаются более сложные движения и количество движений увеличиваются.

Сюжеты игр также усложняются. Подвижные игры для детей отличаются простотой сюжета. Количество ролей в играх детей младшего возраста незначительно (1-2). Главную роль выполняет воспитатель, а дети изображают одинаковых персонажей, например педагог – кот, все дети – мыши. В играх детей старшего возраста количество ролей увеличивается (до 3-4). Здесь уже, например, есть пастух, волк, гуси, кроме того, роли распределяются между всеми детьми. Со временем увеличивается, количество правил, усложняются взаимоотношения между детьми. В младших группах очень просты и носят подсказывающий характер, количество их невелико (1-2), они связаны с сюжетом, вытекают из содержания игры. Осуществление правил сводится к действиям по сигналу: на один сигнал участники выбегают из дома, на другой – возвращаются на свои места. Со временем включаются ограничения действий: убегать в определённом направлении; пойманным отходить в сторону.

В играх с элементами соревнования сначала каждый действует сам за себя (кто раньше всех успеет принести предмет), затем вводится коллективная ответственность: соревнующиеся делятся на группы, учитывается результат всего коллектива (чья группа попадет большее количество раз в цель); проводятся соревнования на качество выполнения (чья колонна лучше построится; кто ни разу не уронит мяч), а так же на скорость (кто добежит до флажка).

Подвижные игры детей младшего возраста часто сопровождаются словами-стихами, песнями, речитативом, которые раскрывают содержание игры и ее правила: объясняют, какое движение и как надо выполнять; служат сигналами для начала и завершения; дают подсказку на ритм и темп. Игры, сопровождаются текстом, не только в младших, но и в старших группах, при этом слова зачастую произносятся хором.

Текст задает ритм движению. Завершение слов в тексте служит сигналом к прекращению действия либо к началу новых. Совместно с этим проговаривание слов – это отдых после интенсивных движений.

Подвижная игра с правилами – это сознательная, активная деятельность ребенка, характеризующаяся точным и своевременным выполнением заданий, связанных с обязательными для всех играющих правилами. Особенность подвижной игры состоит в молниеносной, мгновенной ответной реакции ребенка на сигнал «Лови!», «Беги!», «Стой!», и др.

Подвижная игра – не подменный способ пополнения ребенком знаний и представлений об окружающем мире, смекалки, сноровки, ловкости, развития мышления, ценных морально-волевых качеств и др. В ходе игр совершается не только тренировка в ранее существующих навыках, закрепление их и совершенствование, однако и развитие новых качеств личности.

Подвижные игры формируют позитивную ситуацию и по этой причине делают комплексное решение оздоровительных, образовательных и воспитательных задач наиболее эффективным. Активные движения, обусловленные содержанием игры, совершенствуют все физиологические процессы и пробуждают у детей радостное душевное состояние.

Регулярно сменяющиеся ситуации на игровой площадке, ведут к тому, что дети обучаются рационально применять двигательные умения и навыки, обеспечивая их улучшение. Безусловно, проявляются физические качества: быстрота реакции, ловкость, и другие. Кроме того в игре у ребенка формируются пространственные представления.

Подвижные игры считаются основным методом физической культуры, и непосредственно в них дети реализуют независимость своих действий. Кроме того, они постоянно считаются творческой деятельностью, проявляющейся естественной потребностью ребенка в движении, необходимости поиска решений двигательных задач.

В подвижной игре дошкольник упражняется в самых разных движениях: уворачивании, ловле, бросании, перелезании, беге, лазании, прыжках так далее. Высокое количество движений улучшает кровообращение, дыхание и обменные процессы. Это в свою очередь оказывает полезное воздействие на психическую деятельность. При проведении подвижных игр на свежем воздухе оздоровительный эффект усиливается.

В подвижной игре дошкольник обучается корректировать степень напряжения мышечной деятельности: в зависимости от складывающейся игровой ситуации он способен чередовать движения с отдыхом. Различные ситуации, образующиеся в игре, формируют потребность в изменении характера движений и действий, степени мышечного напряжения, быстром изменении направления движения. Действуя в игре целенаправленно, ребенок также адаптируется к игровым обстоятельствам, проявляет ловкость и тем самым улучшает свои движения. Согласно суждению П.Ф. Лесгафта все, что усваивается на регулярных занятиях, применяется в играх, по этой причине все действия и движения, производимые здесь, должны соответствовать умению и силам занимающихся и производиться с допустимо большей точностью и ловкостью. Таким образом, подвижные игры служат методом совершенствования уже освоенных детьми двигательных навыков и методом воспитания физических качеств.

Подвижная игра имеет содержание, форму и методические особенности. Содержание – это образный или условный сюжет, наличие правила в игре, наличие двигательного действия для достижения цели. В некоторых случаях игры могут быть без сюжета, однако в таком случае имеется план. Форма игры – это организация действий участников (выбор способа достижения цели). Методические особенности: образность, самостоятельность в действиях и в достижениях цели. Творческая инициативность, ограниченная правилами, применение отдельных ролей, однако постоянно в соответствии с сюжетом, который определяет определенные взаимодействия между участниками игры, внезапно меняющейся ситуации в игре, требующей быстроты реакции и инициативы в действиях, элемент соревнования, требующий полной мобилизации физических и эмоциональных сил.

Следует учитывать повышающее напряжение, сильные волнения, радость и негаснущий интерес к итогам игры, которые ощущают дети в период игры. У детей интерес к игре не только активирует их физиологические ресурсы, но и повышает результативность движений. Игра считается необходимым и ценным средством для роста качества движений. Она их формирует, помогает развитию силы, выносливости, быстроты, координации движений. В подвижной игре, как деятельности творческой, ничто не стесняет независимость действий ребенка, а, напротив, в ней он ощущает себя свободней и раскованнее.

Многогранная воспитательная значимость подвижных игр, доступность их для детей дошкольного возраста, создаваемая играми радостная, увлекающая детей сфера деятельности все это определяет подвижные игры как ценнейший неотъемлемый спутник их обыденной жизни.

Для младших дошкольников игра составляет основное содержание жизни, выступает как ведущая деятельность.

В младшем дошкольном возрасте усвоение новых знаний в игре происходит значительно успешнее, чем на учебных занятиях. В игре дети выполняют собственную задачу.

Цель игры имеет 2 аспекта:

– познавательный - то чему должны научить детей, какие способы

действия с предметами хотим им передать;–

 воспитательный - способы сотрудничества, формы общения и отношения к другим людям, которые следует привить детям.

Игра у младших дошкольников занимает существенное место в жизни, считается естественным состоянием, потребностью детского организма, средством общения и совместной деятельностью детей. Она обнаруживает индивидуальные возможности детей, дает определить уровень его представлений и знаний [4, с. 38].

Специфика подвижной игры: молниеносная ответная реакция на сигнал, по которому меняется поведение и действия ребёнка.

Особенности подвижной игры:

* подвижная игра имеет правила;
* подвижная игра должна иметь варианты (усложнения);
* использование в играх только знакомых детям движений;
* использование творческого потенциала детей.

Для детей дошкольного возраста разработаны специальные педагогические классификации игр, в основе которых лежат разные признаки.

Классификация подвижных игр:

* по сложности;
* по двигательному содержанию;
* по степени физической нагрузки;
* по преимущественному формированию физических качеств;
* по использованию пособий и снарядов;
* по принципу организации детей;
* по возрастному принципу;
* по месту проведения игры.



Рис. 1. Классификация подвижных игр по сложности

Классификация подвижных игр по двигательному содержанию:

* игры с ходьбой;
* игры с бегом;
* игры с лазанием;
* игры с прыжками;
* игры с метанием.

Классификация подвижных игр по степени физической нагрузки:

* игры большой подвижности;
* игры средней подвижности;
* игры малой подвижности.

Классификация подвижных игр по преимущественному формированию физических качеств:

* игры на развитие ловкости;
* игры на развитие быстроты;
* игры на развитие выносливости;
* игры не развитие силы.

Классификация подвижных игр по использованию пособий и снарядов:

* игры с предметами;
* игры с крупными гимнастическими пособиями. Классификация подвижных игр по принципу организации детей:
* одиночные;
* командные.

Классификация подвижных игр по возрастному принципу:

* для детей младшего дошкольного возраста;
* для детей среднего дошкольного возраста;
* для детей старшего дошкольного возраста. Классификация подвижных игр по сезонам:
* летние подвижные игры;
* весенние подвижные игры;
* осенние подвижные игры;
* зимние подвижные игры.

Классификация подвижных игр по месту проведения:

* в помещении;
* на открытом воздухе;
* в бассейне.

К подвижным играм с правилами относятся сюжетные и несюжетные. К играм с элементами спортивных игр волейбол, баскетбол, бадминтон, городки, настольный теннис, футбол, хоккей.

Сюжетные подвижные игры отражают в условной форме жизненных или сказочный эпизод. Детей увлекают игровые образы, в которые они творчески воплощаются (птицы и автомобиль, пилоты, волк и гуси, обезьянки и ловцы и т.д.).

Несюжетные подвижные игры включают для детей интересные двигательные задания, которые ведут к достижению понятной им цели.

К подвижным играм относятся и игры-эстафеты. Короткие по времени периоды двигательной активности чередуются с интервалами отдыха, где физическая нагрузка сведена к минимуму.

Классификация игр-эстафет по количеству включённых заданий:

* простые;
* сложные.

Классификация игр-эстафет по требованиям к выполнению заданий:

* строго регламентированные;
* произвольные.

Классификация игр-эстафет по характеру перемещений:

* линейные;
* круговые;
* встречные.

Классификация игр-эстафет по виду упражнений:

* гимнастические;
* легкоатлетические;
* игровые;
* лыжные;
* водные.

Классификация игр-эстафет по способу действия игроков:

* индивидуальные;
* коллективные.

Требования к подбору движений в играх-эстафетах:

* уровень приобретённых детьми двигательных навыков;
* физическое состояние ребёнка;
* индивидуальные особенности ребёнка. Содержание игр-эстафет зависит от:
* возрастных особенностей;
* уровня подготовки играющих;
* размеров зала и площадки;
* времени года;
* наличия необходимого физкультурно-спортивного оборудования. При подборе эстафет необходимо учитывать:
* форму занятия;
* целевую установку;
* количественный состав группы по возрасту и полу;
* уровень физической подготовленности занимающихся детей;
* условия и место проведения игр-эстафет;
* состояние участников – характер их деятельности перед игрой и непосредственно после игры.

Варианты комплектования команд:

* по усмотрению педагога;
* расчёт на первый-второй;
* разделение команд по сговору;
* разделение по назначению капитанов.

При занятиях с детьми в эстафеты не рекомендуется включать:

* акробатические кувырки;
* бег по узкому буму или перевёрнутой гимнастической скамейке;
* лазанье по канату;
* бег до стены и её касание;
* эстафеты на равновесие следует проводить сначала на полу. Вариации усложнения игр-эстафет:
* постепенно увеличивать количество препятствий в игре, изменять их расположение и способы выполнения заданий;
* вводить дополнительные, предварительно разученные движения;
* менять величину и вес используемых в игре предметов;
* увеличивать площадку для игр;
* усложнять правила, регулирующие взаимодействие детей. Величина нагрузки в игре-эстафете зависит от:
* продолжительности игры эстафеты;
* количества препятствий;
* сложности выполнения правил;
* темперамента детей;
* умения воспитателя регулировать эмоциональную окраску игры- эстафеты;
* места проведения.

Дидактическая игра – это обучающая игра. В дошкольной педагогике все дидактические игры можно разделить на 3 основных вида:

- игры с предметами (игрушки, природный материал);

* настольно-печатные;
* словесные.

Игры с элементами спортивных игр обладают собчтвенными особенностями. В них не простая техника выполнения движений, конкретная стратегия поведения участников, в спортивных коллективных играх существует специализация: вратарь, нападающие, защитники, полунападающие, полузащитники. В спортивных играх точное количество участников: в баскетболе – 5, в волейболе – 6, в хоккее – 6, в футболе – 11. Такие игры требуют точной разметки, специального физкультурного инвентаря, специального судейства (2 или 3 судьи).

Данные исследования (М.П. Голощекина) и практиков показали, что игры с компонентами спортивных игр так же возможно проводить в старших группах детского сада. Их можно внедрять в том случае, если организацией подвижных игр дети занимаются без помощи взрослых. В отличие от подвижных, игры с элементами спортивных игр требуют больше организованности, конкретной, доступной детям техники движений, стремительной двигательной реакции.

Объединяющим показателем тех и других игр считается общность оздоровительных, образовательных и воспитательных задач, вызываемый ими эмоциональный подъем, возможность совершенствования движений [1, с. 37].

Существует классификация игр и по степени вызываемого у детей мышечного напряжения. Игры делят на игры большой, средней и малой степени подвижности. Они определяются по виду и характеру выполнения движений.

Некоторое дополнение к классификации подвижных игр имеется в книге Н.Н. Кильпио, в основе которой применяются, кроме предметов (флажки, мячи, обручи, и т.д.), крупные гимнастические пособия, содействующие развитию у детей к более сложным игровым заданиям, а также совершенствованию физических качеств. Указанные виды игр включают основные, строевые и обще развивающие упражнения [2, с. 18].

Игра для детей четвёртого года жизни – своего рода«экспериментальная площадка» для знакомства с предметным и социальным миром, опробования себя и определения границ своих возможностей, реализации индивидуальных потребностей и проявления задатков предстоящих возможностей.

С целью того чтобы сообщество детей четвёртого года жизни стало играющим, требуется направленное педагогическое влияние.

Подвижные игры – школа движений. По этой причине, игры необходимо усложнять, по мере увеличения детьми двигательного опыта. Помимо этого, хорошо знакомые игры становятся наиболее интересней, если их усложняют.

Варьируя игру и усложняя ее нельзя менять замысел, а также композиции, однако можно увеличивать дозировку (повторность и общую продолжительность игры), усложнять двигательное содержание, изменять размещение играющих на площадке, менять сигнал, проводить игру в нестандартных условиях, усложнять правила.

Из вышеизложенного можно сделать вывод, что регулярное использование всевозможных вариантов игр способствует воспитанию у детей возможности многостороннего использования приобретаемых ими пространственных представлений, совершенствованию физических качеств, развитию внимания, наблюдательности, навыков движений и навыков обращения с предметами.

Свое отражение технология проведения подвижных игр нашла в работах ученых: Е.А. Аркина, В.В. Гориневского, Н.А. Метлова, А.В. Кенемана, М.М. Контровича, Л.И. Михайлова, Т.И. Осокиной, Е.А. Тимофеевой и других.

Опыт Н.Н. Кильпио, Н.Г. Кожевниковой, В.И. Васюковой и других выявил воздействие игрового сюжета на всестороннее развитие ребенка. Учет индивидуальных особенностей каждого ребенка, считается ключевым условием благополучного выполнения подвижных игр. Действия дошкольника в игре во многом зависит от имеющихся двигательных навыков и типологических особенностей нервной системы.

Отбор и составление игр находится в зависимости от следующих условий: общего уровня физического и умственного развития детей, их двигательных умений, состояния здоровья каждого ребенка, его индивидуальных типологических особенностей, времени года, интересов детей, особенностей режима, места проведения.

На занятиях и в обыденной жизни широко применяют игровые упражнения. Пространственные представления ребенка фиксируются, углубляются и расширяются, организуя игры за пределами занятий. С помощью игр допускается совершенствование памяти, внимания, воображения и мышления детей. В младшей группе упражнения, нацеленные на осуществление такой задачи, как формирование пространственных представлений можно также придавать игровой характер.

Упражнение в различении и назывании рук связывают с выполнением и иных операций. Например, на музыкальном и физкультурном занятиях воспитатель предлагает детям взять в правую руку синий флажок, а в левую – зеленый или в правую руку взять короткую ленточку, а в левую – длинную и просит малышей сказать, в какой руке у них тот или иной предмет.

В ходе обучения различению и называнию правой и левой руки огромный интерес уделяют развитию умения определять различные стороны на себе: шея – вверху, ноги – внизу; правый бок, левый бок; правая нога, левая нога и тому подобное. Предоставленный труд проводится как отдельно с каждым из детей, так и с незначительными по количеству подгруппами детей. Педагог предлагает им задеть руками до колен и сообразить, какая нога у них правая, а какая – левая. Дети познают, что левая нога с той стороны, где левая рука, а правая там, где правая рука. Похожим манером дети угадывают, какая щека правая, какая – левая. Проводя упражнения, нельзя рассаживать детей друг против друга, в круг или по углам, потому что в таком случае нарушается однородность в восприятии пространства. Все дети и педагог обязаны сидеть или стоять лицом в одну сторону. Срок упражнений не должен превышать 3-5 минут.

Делая упор на данные умения дошкольников, появляется возможность сделать первые шаги к обучению их устанавливать пространственные направления от себя: вперед, назад, направо, налево. Предположим, воспитатель предлагает детям взять флажки (или погремушки) и вытянуть руки в стороны. В тот или иной период сосредоточенность детей акцентируется на том, что красный флажок у них в правой руке, и они указывают им в правую сторону; держа синий флажок в левой руке, дети показывают флажками в левую сторону. Согласно указаниям педагога дети показывают флажками вверх, вниз, направо, налево. Они приучаются по слову наклоняться вперед, поднимать руки вверх, опускать вниз и так далее. Используются игры «Прятки», «Куда бросили мяч?». Такие игры- упражнения следует повторять 6-8 раз, им отводится примерно 4-5 мин.

Подвижные игры на занятиях в младшей группе применяются основным образом с целью закрепления и улучшения многообразных, в том числе обычных, двигательных умений и способностей. Высокая энергичность детей в играх оказывает содействие единому формированию физических способностей, приумножению уровня двигательных качеств. С данной целью повсюду используются сюжетные игры. Дошкольники, у которых не сформированы пространственные представления*,* не пользуются предлогами, обозначающими пространственные взаимоотношения предметов, людей и животных (над, под). Дошкольники, а в некоторых случаях и младшие школьники затрудняются в дифференциации предлогов (к дому, у дома, в столе, на столе.). Зачастую они смешивают предлоги

«перед», «после», «за». Например: «шкаф стоит после стула», вместо «шкаф стоит за стулом» или «лето бывает перед весной, а осень после зимы».

Дошкольники чувствуют трудности при употреблении прилагательных широкий-узкий, толстый-тонкий. Пытаются заменять обозначениями большой или маленький (широкая река – большая река, тонкий стебелек – маленький стебелек). Зачастую у них замечается задержка развития схемы тела.

Ребенка 3-4 лет нужно учить различать пространственные представления, сопряженные со своим телом (знать правую и левую руку), а также ориентироваться в пространстве (позади, впереди, вверх, вниз).

В 4-5 лет ребенок продолжает осваивать пространственное расположение предметов относительно себя.

В 5-6 лет ребенок уже должен определять местоположение одних предметов относительно других.

Следует интересоваться закреплением умения различать левую и правую руки. Упражняя в различении противоположных направлений, со временем усложнять задания: увеличивать количество предметов, местоположение которых предлагается определить, а также расстояние между предметами и ребёнком. Следует учить детей, не только определять, в каком направлении от них находятся предметы, но и самостоятельно создавать указанные ситуации. Можно, улучшая умения передвигаться в указанном направлении, предложить изменять направление движения, как во время ходьбы, так и бега. В процессе обучения концентрироваться на освоение детьми значения предлогов и наречий, отражающих пространственные отношения.

В старшей группе включаются спортивные игры. На подготовку подвижных игр, в данной возрастной группе, не приходится тратить многовремени. С детьми есть возможность договориться предварительно о том, что по условному сигналу, необходимо выполнить определенные действия, объединившись всей группой, так же они помогают воспитателю подготовить необходимый инвентарь, освободить площадку и тому подобное.

Подвижные игры, а также игровые упражнения должны проводиться каждый день. Рекомендованная длительность игр и упражнений на утренних прогулках составляет двадцать пять - тридцать минут в те дни, когда нет физкультурных занятий, и десять - двенадцать минут в остальные дни. В вечернее время на прогулке игры и упражнения желательно проводить десять

- пятнадцать минут.

Рассказывать о сути игры воспитатель будет в соответствии с видом предполагаемых игр.

Комментирование несюжетной игры обязано быть недолгим, четким и интонационно-красноречивым. Педагог рассказывает процедуру игровых операций, указывается размещение участников игры и игровых атрибутов, акцентирует внимание ребят на правилах, при этом пользуясь пространственной терминологией. Проводя игры с компонентами соревнования, при объяснении уточняются правила, игровые приемы, условия соревнования [3, с. 74].

Сущность подвижных игр в старшей группе, усложняется в связи с расширением кругозора детей. Таким образом, известные детям новые сюжеты и образы из книг, кинофильмов, рассказов родителей и воспитателя, включаются в содержание игр.

Не прекращается процесс объединения в группы с целью участия в играх. Зачастую сильные дети стремятся играть вместе с сильными детьми, не противоположными по полу. В случае если в командах есть явное преимущество, педагог может перемешать участников в соответствии с силовыми возможностями.В играх у детей формируются позитивные привычки поведения, развивается активность в независимой от других реализации игрового плана. Дошкольники привыкают приходить к общему между собой в игре. Учитель приучает их объективно давать оценку, как своим действиям, так и друг друга.

В играх дети сами берут на себя главные роли. Воспитатель может быть задействован в этом не полностью. Они управляют ходом всей игры, подсказывая в нужный момент установленные правила и тщательно следят за их выполнением, подают сигналы, а также наблюдают за точностью движений игроков. В случае, если необходимо сформировать равные силы в звеньях, распределение ролей чаще всего совершается при непосредственном участии воспитателя. Распределение ролей, возможно, осуществлять согласно подбору педагога, а кроме того появляется возможность использования считалок, жеребьевок и др.

Старших дошкольников интересует не только процесс игры, но и ее результат. Для этого в конце педагог кратко подводит итог игры. Он выделяет успехи детей, оглашает, что было выполнено хорошо, какие были допущены нарушения.

Необходимо так же отметить, что в работу по развитию пространственного восприятия и формированию пространственных представлений нужно включать упражнения и игры по конструированию картинок, разрезанных на части, фигур из палочек, кубиков Никитина. Данные упражнения развивают способность перцептивного моделирования, основанного на анализе и синтезе пространственного взаиморасположения частей целого изображения, способность соотносить части и целое.

В развитии восприятия детьми местности наметились следующие этапы:

1. Вначале объектами, расположенными впереди, сзади, справа или слева от себя, ребенок считает лишь те, что непосредственно примыкают к соответствующим сторонам его тела или максимально приближены к ним.Постепенно границы отражаемого пространства как бы отодвигаются от самого ребенка. Это как прямые на местности, идущие перпендикулярно каждой из сторон субъекта, в котором зафиксирована точка отсчета. Положение объекта под углом 30-45 градусов например, в передней правой зоне не определяется ни как впереди, ни как справа расположенным.
2. Площадь выделенных ребенком участков: передний, задний, правый и левый постепенно увеличивается. Возрастает степень их удаленности, то есть протяженность в длину, увеличивается площадь выделенных участков и в ширину, что приводит к их сближению. Постепенно они смыкаются и осознаются ребенком в их неразрывном единстве, как целое. Но каждый участок или зона еще определяется как

«передний», «задний», «правый» или «левый».

1. Позднее ребенок выделяет участок, расположенный впереди справа; впереди слева; сзади справа и сзади слева.

Передвигаясь в пространстве, ребенок познает отношение между предметами, определяет свое собственное положение по отношению к окружающим его предметам на основе сравнения и выделения сходства и различий в положении объектов окружающего пространства, то есть у ребенка формируется представление о пространстве.

Как известно, к подвижным играм относятся игры, основанные на двигательной активности. Для дошкольников значение подвижных игр очень велико, ведь благодаря играм происходит развитие пространственных представлений, всестороннее развитие ребенка. Играя все вместе в подвижные игры, дети учатся, согласовывать свои действия с остальными играющими, выполнять необходимые игровые действия, не мешая при этом другим участникам.

**Список использованных источников**

1. Бондаренко А. К. Воспитание детей в игре / А. К. Бондаренко, А. И. Матусик. – М. : Просвещение, – 1983. – 86 с.
2. Венгер Л. А. Развитие способности к наглядно-пространственному моделированию / Л. А. Венгер // Дошкольное воспитание, – 1982. – № 9. – С. 48-52
3. Годинай Г. Н. Воспитание и обучение детей младшего и дошкольного возраста / Г. Н. Годинай, Э. Г. Пилюгина. – М. : Просвещение, – 1987. – 160 с.
4. Громова О. Е. Подвижные игры для детей ФГОС ДО / О. Е. Громова. – М. : Сфера, – 2018. – 128 с.