***МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №43***

***143409, Московская обл. г.Красногорск, ул. Братьев Горожанкиных д. 22***

***тел: 8 (495) 564 - 65 -58, 564 - 22 - 63.***

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

Доклад на тему:

***«Предупреждение дисграфии и дислексии у детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями»***

Подготовила и провела:

Костюкова Е.А.

учитель-логопед

МДОУ д.с № 43

г. Красногорск

2017г.

***Определение***

•***Дисграфия*** - это частичное нарушение процесса письма, проявляющееся в стойких, повторяющихся ошибках, обусловленных несформированностью высших психических функций участвующих в процессе письма.

• ***Аграфия*** – отсутствие процесса письма.

**•*Дислексия*** - частичное специфическое нарушение процесса чтения, обусловленное несформированностью (нарушением) высших психических функций и проявляющееся в повторяющихся ошибках стойкого характера.

**•*Алексия*** - полная неспособность или потеря способности овладения процессом чтения.

***Симптоматика дислексии***

1. Замена и смешение звуков при чтении, чаще всего фонетически близких звуков, а также замены графически сходных букв.

2. Побуквенное чтение-нарушение слияния звуков в слоги и слова.

3. Искажение звуко-слоговой структуры слова.

4. Нарушение понимания прочитанного.

5. Аграмматизмы при чтении.

6. Часто наблюдается в анамнезе нарушения звукопроизношения.

7. Бедность лексического запаса, неточность употребления слов.

8. Трудности ориентировки во всех пространственных направлениях.

9. Несформированность оптико - пространственных представлений

10. Задержка в дифференциации правой и левой части тела, поздняя литерализация или ее нарушение

***Симптоматика дисграфии***

1. Главный критерий диагностики дисграфии наличие на письме так называемых "специфических ошибок«:

• пропуски букв, слогов, слов, их перестановки

•замены и смешения букв, близких по акустико-артикуляторным характеристикам соответствующих звуков

• смешения букв, сходных по начертанию

• слияние нескольких слов в одно

•нарушения грамматического согласования и управления слов в предложении.

2. Аграмматизмы на письме

Нарушения чтения и письма — самые распространённые формы речевой патологии у младших школьников. Но, как отмечают учителя начальных классов, нарушения чтения встречаются достаточно редко. Учителя просят родителей и логопедов и воспитателей не учить детей читать. Максимум, чему они советуют научить детей – это умению плавно прочитать слоги. И очень советуют на этом этапе задержаться. Как сказал, учитель: «Если ребенок понял принцип слияния слогов, то с чтением проблем, как правило, не будет».

И самое главное надо помнить, что научить проще, чем переучить. Все больше детей сейчас после «горе родителей» или «педагогов самоучек» и «безграмотных пособий» приходится переучивать.

Нарушение письма сейчас встречается достаточно часто и как отмечают учителя в основном из-за нарушенного звукопроизношения или недостаточной автоматизации звука в речи и нарушением фонематического восприятия.

Нарушение звукопроизношения могут проявиться и у ребенка выпущенного из детского сада с нормой. Сказывается как правило летний отдых и ослабление контроля со стороны родителей за речью. В данном случае учителя просят родителей не стесняться и сообщить, что ребенок посещал логопедическую группу в детском саду.

Формирование фонематического восприятия проходит в 6 этапов. На каждом этапе проводится своя работа, используются различные игры для достижения наилучшего результата.

**Этапы работы по формированию фонематического восприятия**

**I этап** — узнавание неречевых звуков.

**II этап** — различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, слов, фраз.

**III этап** — различение слов, близких по своему звуковому составу.

**IV этап**  — дифференциация слогов.

**V этап**  — дифференциация фонем. Начинать нужно обязательно с дифференциации гласных звуков.

**VI этап** — развитие навыков элементарного звукового анализа.  
Начинается работа с определения количества слогов в слове и отхлопывании двух и трехсложных слов. Объяснить и показать детям, как отхлопывать слова разной сложности, как выделять при этом ударный слог. Далее проводится анализ гласных звуков.

**I этап работы** - узнавание неречевых звуков.

**1. Игра «Что ты слышишь?»**Посидеть тихо и постараться уловить все звуки, которые раздаются в комнате. Затем ребёнок воспроизводит те же действия и по возможности называет их.

**2. Игра «Угадай по звуку»**- определение предмета по характеру звука. Детям демонстрируют «звучание» каждого предмета, а затем, то же проделывают за ширмой и дети отгадывают предмет, показывая на него рукой или называя его.

**3. Игра «Найди пару»** Одинаковые емкости с разным наполнением (по 2 шт. на каждое наполнение). Логопед сначала с ребенком вместе играет с коробочками, звенит и сортирует из на группы по звучанию. Далее предлагает ребенку сделать сортировку самостоятельно.

**4. Игра «Поставь по порядку»** Логопед начинает игру на музыкальных инструментах на глазах у ребенка, и просит выбрать картинку с изображением того или иного инструмента. Постепенно усложняет: ребенку предлагается расположить картинки в ряд поочередно после каждого прослушанного звука. Если ребенок справляется, ребенок выкладывает картинки после прослушивания всех звуков.

**5. Игра «Запомни ритмический рисунок»** запомни и как можно точнее воспроизведи ритмический рисунок с помощью отхлопывания и отстукивания (даются комбинации от одного до 10 ударов)

**II этап работы**  — различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, слов, фраз.

1. **Игра «Метель»** Учить детей на одном выдохе менять силу голоса от тихого к громкому и от громкого к тихому.

**2. Игра *«Близко – далеко»*** Логопед издает различные звуки. Ребенок учится различать, где гудит пароход (у-у-у) - далеко (тихо) или близко (громко). Какая дудочка играет: большая (у-у-у низким голосом) или маленькая (у-у-у высоким голосом).

**3. Игра «Поймай звук», «Поймай песенку»** Хлопнуть в ладоши, если в слове слышится звук «м». Мак, лук, мышка, кот, сыр, мыло, лампа

**4. Игра "Угадай, как надо делать»** Взрослый несколько раз произносит в разном темпе фразу: "Мелет мельница зерно". Дети, подражая работе мельницы, должны делать круговые движения руками в том же темпе, в котором говорит взрослый. Так же можно обыграть другие фразы ("Наши ноги ходили по дороге") или даже стишки:

Капля раз, капля два,  
Капля медленно сперва-  
Кап, кап, кап, кап. (медленные хлопки)  
Стали капли поспевать.  
Капля каплю догонять-  
Кап, кап, кап, кап. (хлопки чаще)  
Зонтик поскорей раскроем,  
От дождя себя укроем. (руки над головой)

**III этап работы** — различение слов, близких по своему звуковому составу.

**1. Игра «Правильно-неправильно»**   Логопед показывает детям: «Вагон». Затем объясняет: «Я буду называть эту картинку то правильно, то неправильно, а вы внимательно слушайте. Когда я ошибусь, вы хлопните в ладоши». Затем он произносит: «Вагон — вакон — фагон — вагон — факон — вагом» и т.д. Усложнение: Детям дают по два круга если они услышит правильное название предмета, он должен поднять зеленый кружок, если неправильное – красный

**2. Игра «Добавим и запомним»**Ребёнку предлагают повторить четыре слова со сходным звучанием: *Даша, ваша, каша, Паша.*  Затем первое отбрасывается, но добавляется новое: *ваша, каша, Паша, наша / каша, Паша, наша, Гаша / Маша, Таша, чаша, Саша.*

***3. Игра «Какое слово отличается?»*** Из четырёх слов, произнесённых взрослым, ребёнок должен выбрать и назвать то слово, которое отличается от остальных. Ком-ком-кот-ком Канава-канава-какао-канава

***4. Игра «Подбери похожие слова»*** Взрослый произносит слова, близкие по звучанию: кошка – ложка, ушки – пушки. Затем произносит одно слово а детям подобрают к нему другие слова, близкие по звучанию.

***5. Игра «Доскажи словечко»*** Логопед читает стишок, а ребенок договаривает последнее слово, которое подходит по смыслу и рифме:  
На ветке не птичка -  
Зверек-невеличка,   
Мех теплый, как грелка.   
Зовут его (белка)

Усложнение: ребенок сам рифмует слова и сочиняет маленькие стихи

**IV этап** – дифференциация слогов.

Воспроизвести ряд слогов с *изменением* ***ударного слога***: ДА-ДА-ДА;

Воспроизвести сочетания слогов имеющих ***общий согласный звук***: МУ-МЫ-МА; НО-НА-НУ;

Воспроизвести сочетания слогов имеющих ***общий гласный***: ТА-КА-ПА;

Воспроизвести сочетания слогов имеющих ***различия по глухости — звонкости***: а) по два слога: па-ба, б) по три слога: ПА-БА-ПА;

Воспроизвести сочетания слогов имеющих *различия* ***по твёрдости-мягкости***: МА-МЯ;

Воспроизвести сочетания слоговых пар, ***постепенно наращивая согласный звук***: ПА-СПА;

Воспроизвести сочетания слогов с ***общим стечением двух согласных звуков и разными гласными***: ПСА-ПСО-ПСУ-ПСЫ;

**V этап** – дифференциация фонем.

Начинать нужно обязательно с дифференциации гласных звуков.

**1.Игра «Покажи картинку»**

Детям картинки с изображением поезда, девочки, птички и объясняет: «Поезд гудит: у – у – у», «Девочка плачет: а – а – а » и т.д. Затем попеременно произносит эти звуки сначала удлиненно: а – а – а – а, дети поднимают соответствующие картинки, затем коротко

***Даем понятие гласный звук***

***-*** можно пропеть

- не встречают препятствия

- образуют слог

***Учим детей выделять гласный в начале слова***

- растягивая первый звук: уууу-тка, оооо-блако, оооо-вцы, мммм-ышь и др. А потом также:

- в середине

- в конце

**2. Игра «Найди одинаковый звук»**Произносится ряд слов, дети определяют повторяющийся звук: *сова, косы, нос — С*

***Даем понятие согласный звук***

- нельзя пропеть

- встречает препятствие

***Согласные могут быть твердые и мягкие***

***Даем понятие звонкий и глухой***

Прикладываем ладошку к горлу. Есть «звоночек» - звонкий, нет глухой

***Соотнесение звука и буквы***

***3. Игра «Почтальон или говорящее письмо»***  Предлагаем детям назвать картинки. Выделить первый звук в слове. Соотнести звук с буквой. Показать выбранную букву.

***Различаем звуки по твердости и мягкости***

***Различаем звуки по глухости и звонкости***

***Узнавание и выделение согласного***

* *в начале,*
* *середине*
* *конце слова*

***Звуковой анализ слова***

***4. Игра «Назови по порядку»*** Полный звукослоговой анализ слова: *РАК* – Р, А, К.

1. ***Игра «Синий — красный — зеленый»***Обучающий называет звук, а ребёнок в ответ показывает фишку: Б – синюю, И – красную и др.

**VI этап работы -** развитие у детей навыков элементарного звукового анализа.

***Определяем количество слогов в слове***

* Отхлопывание
* По подбородку
* По количеству гласных

***Знакомство с понятием начало, середина и конец слова***

*Узнавание и выделение гласных и согласных звуков*

* *в начале,*
* *середине*
* *конце слова*

***3. Игра «Найди домик»***Дети закрывают соответствующими фишками все согласные или все гласные звуки: *дом* – Д, М; кошка – К, Ш; только заданный согласный, например М в словах*: ум, мы, дом, мох и т.д.*

***4. Игра «Слово рассыпалось»*** Произносятся три звука, например: С, О, К. Так как к этому времени дети уже обычно знают буквы, они быстро составляют слово – *СОК*.

* Можно усложнить называть слоги

***5. Игра «Составь слово»*** Ребенок определяет первый звук в названии каждой картинки и соединяет их в нужном порядке в слово

6. ***Игра «Подбери к слову схему»*** Ребенку нужно к каждой картинке выбрать схему из представленных вариантов

***Знакомим детей с ударением***

- «завеем» слово ласково, определяем какой произносим дольше. На него и падает ударение. Можно проверить протягивать все гласные звуки по очереди и определить «правильное» звучание слова

***Учимся составлять схемы предложений;***

* |\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_ .
* Вертикальная линия обозначает - первое слово в предложении, пишется с большой буквы
* Точка обозначает выраженную законченную мысль.
* Короткая линия обозначает наличие короткого слова предлог