**Доклад на тему:**

**«Мини-музей как средство формирования представлений о родном крае у детей 5-6 лет»**

**Подготовил:**

Воспитатель Люкшинова Ольга Сергеевна.

д/с № 102 «Аленький цветочек».г.Таганрог.

**Актуальность темы:** Динамизм современной жизни, глобализация мышления, недостаток межнациональной толерантности **актуализировали** обращение к историческим истокам развития каждой страны и подчеркнули необходимость раннего погружения в национальные особенности мира своего народа. Чрезвычайно **актуальной** стала проблема становления гражданственности и пробуждения патриотических чувств детей дошкольного возраста.

Дети, начиная с дошкольного возраста, страдают дефицитом знаний о родном крае, особенностях народных традиций и поэтому патриотическое воспитание является одним из приоритетных направлений деятельности с дошкольниками 5-6 лет. Воспитание любви и уважения к родному краю является важнейшей составляющей нравственно-патриотического воспитания, т.к. это позволяет расширять знания детей об истории родного края, развивать их познавательно-творческие способности, воспитывать патриотов.

К. Д. Ушинский считал, что система воспитания порождается историей народа, его материальной и духовной культурой. [7].

В.В. Зеньковский писал: «Никто не может считаться сыном своего народа, если он не проникнется теми основными чувствами, какими живет народная душа: мы можем, однако, утверждать, что мы не можем созреть вне национальной культуры, которой мы должны проникнуться, чтобы присущие душе нашей силы могли получить свое развитие». [4].

В соответствии с теорией Д. Б. Эльконина **развитие познавательной активности** осуществляется путем накопления положительного учебно-**познавательного опыта**. [8]. Поэтому необходимо заложить в ребёнке, начиная с самого раннего возраста, интерес к культуре своего родного края, помочь ему ощутить себя частью народа с многовековой историей. Как же поддержать интерес у **детей к неизведанному**? Эту задачу возможно решить на основе создания **мини-музеев**.

При организации мини-музея в детском саду решаются задачи по раннему приобщению детей к народной культуре, познанию прошлого, знакомство детей 5-6 лет с культурой разных народов, населяющих родной край, с жилищем, предметами быта, орудиями труда, одеждой, национальными блюдами, обычаями, обрядами, праздниками, традициями, народным творчеством и искусством, способствют общему развитию ребенка, прививая ему любовь к родному краю.

**Мини-музей как средство формирования представлений о родном края у детей 5-6 лет**

Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей, создающая условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду. Это направление, по мнению Н.А. Рыжовой, играет большую роль в формировании системы ценностей ребенка, в его приобщении к историческому, культурному, природному наследию; способствует воспитанию толерантности, познавательному, творческому и эмоциональному развитию. Кроме того, музейная педагогика обеспечивает наглядность образовательного процесса, способствует взаимодействию дошкольного учреждения с семьей и социумом [7].

В условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела, поэтому музеи в детском саду называют «мини-музеями». Но что такое мини-музей?

Мини-музей – это особое, специальное организованное пространство ДОУ, способствующее расширению кругозора и ребёнка, и взрослого, повышению образованности, воспитанности, приобщению к вечным ценностям. Мини-музей может быть средством формирования представлений о родном крае у детей 5-6 лет [7].

Мини-музей в детском саду можно рассматривать как особый вид детского музея, который располагается непосредственно в дошкольном учреждении. Н.А Рыжова считает, что причины создания мини-музеев первоначально заключались в том, что многие дошкольные учреждения располагаются вдали от «настоящих» музеев [7].

Назначение мини-музея истории родного края – патриотическое воспитание дошкольников. Его задача заключается в том, чтобы дети полюбили родной край, узнали его историю. Несмотря на разнообразие мини-музеев, можно выделить ряд принципов, которые следует учитывать при организации элементов развивающей среды. Н.А Рыжова в своих разработках выделяет общие принципы организации мини-музеев в детском саду: принцип интеграции, принцип деятельности и интерактивности, принцип научности, принцип природосообразности, принципы динамичности и вариативности, принцип безопасности и экологичности, принцип креативности, принцип непрерывности, принцип партнерства.

Мини-музей детского сада является результатом сотрудничества взрослых и детей.

В процессе анализа исследований, методических разработок, принципов, рассмотренных нами выше, мы пришли к выводу, что организация мини-музея в группе детского сада даёт большие возможности для формирования представлений об истории родного края у детей 5-6 лет.

Во-первых, организация мини-музея в группе позволяет выстраивать материал музея постепенно, по мере получения новой информации. Это даёт возможность поэтапного формирования представлений у дошкольников об истории родного края – от простого к сложному.

Во-вторых, использование различных игр в условиях мини-музея даёт возможность сделать процесс формирования представлений об истории родного края доступным, интересным.

В-третьих, создание мини-музея даёт возможность объединения, сочетания различных видов деятельности: познавательной, исследовательской, поисковой, творческой, созидательной, направленных на формирование представлений об истории родного края.

В-четвёртых, возможность взаимодействия с экспонатами – дети осваивают среду через взаимодействие с ней. У дошкольников формируются представления об истории родного края как через общение с музейной информацией, так и через содержательное, интересное и неформального межличностное общение.

В-пятых, каждый ребёнок может действовать самостоятельно с учётом собственных интересов и возможностей, по своему выбору, обследовать предметы, делать выводы, умозаключения, отражать в речи собственные наблюдения, впечатления, общаться со сверстниками по поводу увиденного.

В-шестых, мини-музей даёт возможность передавать представления через задействование различных анализаторов ребёнка.

Таким образом, мы видим, что мини - музей может выступать как средство обучения дошкольников, поэтому целесообразно использовать создание мини-музея истории родного края в детском саду, учитывая рассмотренные выше принципы и максимально используя его возможности в процессе формирования представлений о родном крае у детей 5-6 лет.

Создание мини-музея даёт возможность объединения, сочетания различных видов деятельности: познавательной, исследовательской, поисковой, творческой, созидательной, направленных на формирование представлений об истории родного края. В создании мини-музеев родного края принимают участие и сами ребята, и их папы, мамы, бабушки, дедушки, братья и сестры.

Таким образом, мини-музеи способствуют знакомству детей и родителей с ближайшим окружением; достопримечательностями родного края; бытом; с животным и растительным миром своей малой Родины, что способствует воспитанию у дошкольников и взрослых патриотических чувств, гордости за свою «малую Родину»; привязанности к семье, любовь и заботливое отношение к членам своей семьи; гуманное, экологически целесообразное отношение к природе; любовь к родному краю, желание видеть его красивым, экологически чистым; гордость за своих предков; эмоционально-ценностное отношение к родному краю.

1. **Список используемой литературы**
2. 1. Российская Федерация. Постановление Правительства Российской Федерации от 30.12.2015г. №1493 о Государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской федерации на 2016-2020 годы».
3. 2. Александрова, Е.Ю. Система патриотического воспитания в ДОУ: планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий [Текст]/Е.Ю. Александрова. – Волгоград: Учитель, 2015. – 203 с.

3. Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования [Текст]:/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе,   
З.А. Михайлова и др. – СПб: ООО «Детство-Пресс», 2016. – 528 с.

4. Зеньковский В. В. История русской философии [Текст]: /   
В.В. Зеньковский. - М: Академический Проект, Раритет, 2001. - 880 с.

5. Князева, О. Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа развития личностной культуры дошкольников: учеб. -метод. пособие / О. Л. Князева, О. Ю. Князева, М. Д. Маханева. - М: Детство-пресс, 2009. - 324 с.

6. Рыжова, Н.А. Мини-музей в детском саду / Н.А. Рыжова, Л.В Логинова., А.И. Данюкова. М.: Линка-Пресс, 2008. - 298 с.

7. Ушинский, К.Д. Педагогика. Избранные работы / К. Д. Ушинский. - 2-е изд., стер. - М: Юрайт, 2017 - 284 с.

8. Эльконин Д. Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д. Б. Эльконин; ред.-сост. Б. Д. Эльконин. - 4-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2007. -384 с.