Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад №2 «Березка»

Доклад на тему:

**«Развитие творческих способностей детей через произведения русских народных сказок».**

Выполнила: воспитатель МКДОУ №2 « «Березка» Годовикова Н.А. 2022 год

Сказки - это вымышленные истории о чудесах и удивительных персонажах. В течение многих столетий сказка учила добру, справедливости, героизму, любви, давала знания об окружающем мире.

Сказка не только развлекает, но и ненавязчиво воспитывает, знакомит ребенка с добром и злом, дает первые представления о справедливости и несправедливости. Сказка активизирует воображение ребёнка, заставляет его сопереживать и внутренне содействовать персонажам. В результате этого сопереживания у ребёнка появляются не только новые знания, но и самое главное - новое эмоциональное отношение к окружающему: к людям, предметам, явлениям.

Сказка, как сокровищница русского народа, имеет большой потенциал для развития творческих способностей детей.

Творческие способности это умение удивляться и познавать, находить решение в нестандартных ситуациях. Основными показателями творческих способностей являются, гибкость мысли, оригинальность, любознательность, точность и смелость. Развитие этих качеств, считаю главными задачами в этом направлении.

Знакомство со сказками провожу, как в образовательной деятельности, так и в свободное время – перед сном, в утренние и вечерние часы.

Самый распространенный метод ознакомления со сказкой – чтение. Сказки, которые невелики по объему, я рассказываю детям наизусть, потому что при этом достигается наилучший контакт с детьми. Большую же часть произведений читаю по книге. Главное выразительно прочитать, чтобы дети заслушивались. Стараюсь разнообразить чтение интонаций, мимикой, жестом, движением. Все эти приемы направлены на то, чтобы дети представили себе живой образ героев. Обязательно провожу беседу по содержанию сказки: понравилась ли сказка? Кто из героев понравился больше всего и почему? Предлагаю детям рассмотреть иллюстрации, отмечаю, как художник изображает героев. Прошу детей назвать те слова, которыми характеризуются герои сказки, изобразить их движения, повадки. Так дети младшего возраста могут перевоплощаться в детенышей (козлят, уточек, собачек, котят, поросят, мишек, зайчиков, ежат и других). Фантазируют с игрушками-зверушками, обыгрывают различные действия с ними.

Детям старшего возраста предлагаю творческие задания, развивающие мышление и воображение: придумаем сказку наоборот, придумаем сказке новый конец или новое название. Дети с удовольствием включаются в эту игру. Для меня очень важно понять, что чувствуют малыши, на что направлены их переживания, насколько они глубоки и серьёзны, открылось ли им что-либо новое после знакомства со сказкой. Важно дать возможность детям высказать, проявить свои чувства и активность, их содействие персонажам сказки, побуждать их к творчеству, драматизации. Игра-драматизация является одной из форм активного восприятия сказки, позволяя ребенку выполнять роль сказочного персонажа. Это способствует воспитанию смелости, уверенности в своих силах, самостоятельности, артистичности. Дети с удовольствием включаются в игры-драматизации, как под моим руководством, так и самостоятельно, используя различные виды театров, предметы-заменители, костюмы и маски. Но для многих детей это серьёзное испытание, им легче говорить от лица сказочного героя. Очень важным считаю создание чувства безопасности, когда ребёнок знает, что получит поддержку со стороны взрослого в своих творческих начинаниях. Важную роль в развитии творческих способностей играют занятия с детьми по изготовлению поделок, рисованию, лепке из пластилина. После прочтения сказки предлагаю детям нарисовать героев, «оживить» их, показать настроение. Дети, выполняя рисунки и поделки, учатся с помощью цвета, формы передавать не только внешний вид героев, но также их нрав, поведение и поступки. Чтобы помочь ребёнку полнее высказать, проявить свои чувства и творческие способности, в группе создан театральный уголок.

Проживая вместе с персонажами любимых сказок различные ситуации, малыши получают маленькие крупицы мудрости, терпения, доброты, творческой мысли. Сказка рассматривается как средство нравственного воспитания, развития творческих способностей. Использование сказки в детском саду и дома с родителями позволяет постепенно, ненавязчиво воздействовать на ребенка, его развитие.