Голодова Людмила Вячеславовна

МБДОУ «Детский сад «Ромашка»,

Саратовская обл., р.п. Самойловка

 **«Тестопластика как способ развития ребенка дошкольного возраста»**

Комочек из теста мягкий,

На ощупь приятный и гладкий.

Лежит у меня на ладошке,

Слепить из него могу кошку,

Слоненка слепить или мишку,

Картинку, что видела в книжке.

Смотрю на него и гадаю,

Слепить из него что - не знаю.

Комочек помяла немножко,

Слеплю ему ручки и ножки,

Слеплю ему ушки и глазки,

И вместе отправимся в сказку!

Тестопластика, мукосолька или просто солёное тесто! Действительно с помощью его можно создать сказку! И волшебство теста неоспоримо**.**  Это *необычный, чудесный, интересный, пластичный, мягкий* материал для творчества.

Творить и созидать — это великолепные моменты нашей жизни. Это радость и свет в душе. Лепить из теста — доступное занятие и для взрослых, и для детей. Это увлечение приносит помимо удовольствия и неоценимую пользу для здоровья тела и души. Активизируется работа пальцев рук, мозга и идет полное расслабление тела и души. Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста.

Тестопластика – один из народных промыслов. Когда же люди начали лепить из теста фигурки? Да, наверно, с тех давних времен, когда научились добывать муку для этого теста! В истории каждой древней цивилизации существуют упоминания о тестопластике, как о важной части религиозных обрядов, народного творчества и, даже, жертвоприношений. Ведь мука и вода, как и хлеб, который из них делают, являются неотъемлемой частью человеческой культуры. Традиция эта действительно очень древняя, и распространена она на всех континентах.

За многие века существования, техника работы с соленым тестом практически не изменилась. Все те же мука и вода. А для того чтобы уберечь поделку от всевозможных вредителей, стали добавлять соль.

В современном мире высоко ценится все, что сделано своими руками. Солёное тесто – очень популярный в последнее время материал для лепки. Тесто эластично и послушное, очень приятное на ощупь, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны. А также идеальный вариант для лепки с детьми, ведь он на 100% является натуральным продуктом. Малыши стремятся всё попробовать на вкус. С солёным тестом это не будет проблемой! Оно просто не вкусное. И даже если ребёнок съест кусочек, (обязательно найдется такой ребенок который хочет попробовать и попробует) это не нанесёт ему никакого вреда (в отличии от пластилина или других современных материалов для лепки).

У лепки из соленого теста есть несколько названий: *мукосол, тестопластика, архангельская керамика и биокерамика.*Последнее название появилось благодаря тому, что для изготовления фигурок используются только натуральные материалы.

*Лепка комплексно воздействует на развитие ребёнка*: повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики; синхронизирует работу обеих рук; развивает воображение, пространственное и логическое, мышление, глазомер; мелкую моторику рук; формирует умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; способствует формированию умственных способностей детей; расширяет их художественный кругозор, способствует формированию художественно-эстетического вкуса и творческих способностей. Многие психологи рекомендуют заниматься лепкой шумным, быстровозбудимым и активным детям, так как подобные занятия благотворно влияют на нервную систему.

  У соленого теста есть ***преимущества*** *:*

- можно приготовить в любой момент, не тратя лишних денег;

- легко отмывается и не оставляет следов;

- безопасно при попадании в рот

- если оно правильно замешано, лепится замечательно, к рукам не липнет;

- можно сушить в духовке, а можно — просто на воздухе;

- краска пристает любая, а возможности для росписи — практически неограниченные;

- поверх краски хорошо еще покрывать лаком — сохранится на века…

- с готовым изделием можно играть — без боязни, что оно потеряет форму.

Техника работы с соленым [тестом несложная](https://www.maam.ru/obrazovanie/podelki-iz-testa). Она не требует значительных денежных затрат, не занимает много времени. Из соленого **теста** можно создать бесконечное множество образов. Для этого необходимо правильно вымесить **тесто**. Это делать  лучше в глубокой миске, постепенно высыпая в воду с растворённой в ней солью просеянную муку. **Тесто** для лепки должно быть крутым, поэтому окончательно вымешивать его удобнее на столе, тщательно разминая, добиваясь однородности и эластичности.

Для работы с солеными тестом используют следующие инструменты и материалы:

- для разделывания теста – доски, стеки, скалки, ножницы, кондитерские формочки, зубочистки, расческу, ситечко, чеснокодавку;

- для смачивания теста - кисточка;

- для того, чтобы придать объем предмету - фольгу;

- для украшения изделий – ракушки, семена, плоды, сухие травы, бусинки и т.д.;

- для окрашивания теста и готовых изделий – краски акварельные, гуашевые, акриловые, пищевые красители;

- для оформления работ – лак, клей, ПВА, мешковина, рамки, проволока, лески.

Однажды, так как я человек творческий и увлекающийся, решила попробовать, вместе с детьми группы, поработать с соленым тестом. Нам всем очень понравилось. Стала часто использовать соленое тесто в своей работе. Даже после занятия они продолжали сами сидеть и лепить поделки по своему желанию. Приходя домой, просили родителей и дома тоже лепить. Нас всех это занятие увлекло. Затем я разрабатывала и реализовывала долгосрочные проекты («Чудеса из соленого теста», «Волшебное тесто»).

В настоящее время тестопластика находится на этапе возрождения. Старинный вид искусства становится интересен все большему количеству людей.

Работая с соленым тестом возникает большой интерес к творческому процессу. Дети получают огромное удовольствие от совместного творчества и возможности выразить в пластическом виде искусства свои мысли, свое отношение к увиденному, услышанному.

Экологическая чистота и безвредность позволяет широко использовать соленое тесто в работе с детьми, развития их творческих способностей. Оно открывает безграничные возможности для фантазии и моделирования, из него можно создать как плоские простые, так и сложные фигурки. Это могут быть любые объемные фигурки, брелки, магнитики, украшения на елку, подарки к праздникам, даже целые картины и панно, абсолютно на любую тематику, т. е. красивые вещи сделанные своими руками.

Лепка из теста - интересный и увлекательный вид прикладного творчества. Чем больше постигаешь азы этого творчества, тем больше открываешь для себя что-то новое. Для меня лично это соленое творчество - стало моим хобби, а для деток приятным увлечением, приносящим море удовольствия. Поверьте – стоит один раз попробовать, что бы понять насколько несложно и интересно это искусство.

