

Доклад

"РАЗВИТИЕ У ДЕТЕЙ ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ В ОНТОГЕНЕЗЕ"

Подготовила: Маркова Наталья Александровна, старший воспитатель
МДОУ «Детский сад №70» Энгельсского муниципального района
Саратовской области

«Жизнь была бы страшно скучной
Если б жизнь была беззвучной.
Как прекрасно слышать Звук:
Шум дождя и сердца стук»
Андрей Усачев

Умение сосредоточиться на звуке – очень важная особенность человека. Без нее нельзя научиться слышать и понимать речь – основное средство общения.

Речевой и неречевой слух представляют собой две самостоятельные формы работы слуховой системы.

Неречевой слух – способность ориентироваться в неречевых звуках, к которым относится музыка, мелодия, шумы.

Речевой слух – это умение анализировать услышанные звуки речи. При этом происхождение услышанных слов неважно – они могут быть взяты из родного языка или иностранного. Речевой слух позволяет осуществлять контроль над произносимым текстом, приспосабливаться к тону собеседника, контролировать слуховое восприятие речи и звучание собственного голоса. При нарушениях речевого слуха возникают проблемы обучения чтению и письму.

Речевой слух делят на:

- **физический** – умение воспринимать звуки разного звучания, высоты и громкости;
- **звуковысотный** – умение улавливать мелодику речи;
- **тональный** – умение слышать и повторять изменения тембра голоса;
- **ритмический** – ощущение внутреннего темпа речи и умение воспроизводить его.
- **фонематический** – различие, узнавание фонем в речи.

Фонематические процессы (фонематическая система) человека состоят из **фонематического слуха** и **фонематического восприятия**, при этом последнее включает простые и сложные формы фонематического анализа, фонематический синтез и фонематические представления.

Фонематический слух – это способность правильно слышать и узнавать звуки.

Фонематическое восприятие – это специальные умственные действия по дифференциации фонем (звуков) и установление звуковой структуры слова.

Звуковой анализ – это расчленение слова на составные элементы (звуки), установления их количества и последовательности.

Синтез – сочетание звуковых элементов в единое целое.

Фонематический слух - это сенсорная основа нашей речи. В отличие от звуковысотного или музыкального слуха, направленного на различение звуков разной высоты, фонематический слух «занимается» различением фонем - частей слова, имеющих «смысл», содержание, обладающих значением.

Каждый язык (русский, английский, немецкий и др.) характеризуется своим набором фонематических признаков, которые создают звуковую структуру языка.

Фонемами обозначаются совокупности звуковых различительных признаков языка, которые позволяют различать слова данного языка. В каждом языке одни звуковые признаки выступают как смыслоразличительные, а другие – как несущественные для данного языка.

В некоторых восточных языках одни и те же звуки, произнесенные на разной высоте, обозначают разные предметы. В русском языке фонемы постоянны и не зависят от тембра и высоты звука.

В русском языке **фонемами являются все гласные звуки (а, у, и, э, о), их ударность**; длительность или высота звучания гласных звуков являются несущественными.

Для согласных звуков **смыслоразличительными признаками являются звонкость-глухость, твердость-мягкость.** Таким образом, смена гласных или их ударности (пить-петь, мѹка-мукá) и смена согласных по их глухоте-звонкости (палка-балка) или твердости-мягкости (пыл-пыль) меняют смысл русского слова.

Умение различать эти звуковые признаки и называется речевым или фонематическим слухом (по отношению к русскому языку).

В фонематическом слухе включены **3 речевые операции (по Л.А. Выготскому):**

1. Умение распознавать наличие конкретного звука в слове.
2. Умение различать слова, где есть одинаковые фонемы, что расположены в разном порядке.
3. Умение различать слова, разные по значению, но с одинаковым или близким звучанием.

Фонематический слух формируется у ребенка в процессе его обучения пониманию устной речи как первичная форма речевой деятельности. **Овладение фонематическим строем языка предшествует другим формам речевой деятельности** – устной речи, письму, чтению, поэтому **фонематический слух является основой всей сложной речевой системы** и потеря слуха ведет у детей к недоразвитию всей речевой системы (глухонемоте). Таков нормальный ход формирования родного языка.

Фонематический слух начинает формироваться у ребенка очень рано.

В онтогенезе реакции на звуковые раздражения отмечаются уже у **новорожденного ребенка**. Они выражаются во вздрагивании всем телом, мигании, в изменении дыхания и пульса.

Несколько позднее, **на второй неделе**, звуковые раздражения начинают вызывать задержку общих движений ребенка, прекращение крика. Все эти реакции носят характер врожденных, т.е. безусловных, рефлексов.

Уже **на 3 - 4 неделе жизни** ребенок выделяет речь человека из любых других звуковых раздражителей. Неоднократно отмечалось, что ребенок постепенно становится все более «внимателен» именно к звукам человеческой речи. От рождения слух малыша не приспособлен к тонкому различению речевых звуков.

Основную семантическую нагрузку в **возрасте от 3 до 6 месяцев** несет **интонация**.

В это время у ребенка развивается способность дифференцировать интонацию и выражать свои переживания (например, приятное или неприятное) с помощью оттенков голоса.

В **последующие месяцы первого года жизни** отмечается **дальнейшее развитие слухового анализатора**. Ребенок начинает более тонко различать звуки окружающего мира, голоса людей и отвечать на них различным образом.

Так, ребенок **шести-восьми месяцев** может уже правильно реагировать на произнесенное кем-либо слово «часы» указыванием на соответствующий предмет. Но при этом такое же действие он выполняет, если произнести не «часы», а похожие по звучанию слоги: «ти-ти» или «ки-ки». Таким образом, ребенок узнает слово по его ритму, общему звуковому облику.

Входящие же в состав слова звуки воспринимаются им еще диффузно и потому могут быть заменены другими, акустически сходными звуками.

Ребенок **в 7–11 месяцев** откликается на слово, но только на его интонационную сторону, а не на предметное значение. **Это так называемый период дофонемного развития речи**.

Т.о., в восприятии речи взрослого человека ребенок проходит как бы несколько этапов:

- вначале он реагирует на интонацию обращенной к нему речи,
- затем особую значимость приобретает для него ритм,

- и только после этого, уже **в конце первого года жизни, ребенок начинает различать слова по их звуковому составу.** Слово впервые начинает служить орудием общения, приобретает характер языкового средства, и ребёнок начинает реагировать на его звуковую оболочку (фонемы, входящие в его состав). Слух ребенка быстро приспосабливается к звукам родного языка.

Последующее развитие функции слухового анализатора, связанное с **интенсивным формированием у него второй сигнальной системы,** характеризуется постепенным переходом от обобщенного восприятия фонетической (звуковой) структуры речи к более дифференцированному. На втором году жизни он начинает более точно дифференцировать звуки речи, звуковой состав слов.

Второй год жизни – самый ответственный в развитии речи, так как с него начинается собственно речевой период. Совершенствуется реакция ребенка на речевые и неречевые звуки. Ребенок различает звуки в соответствии с их фонематическими признаками. Сенсорные эталоны фонематического восприятия еще нестабильны. Замечает различие между правильным и неправильным произношением. Звукопроизношение еще несовершенно. Возрастает способность к подражанию речи взрослых, интенсивно развивается понимание речи других. К этому времени ребенок начинает активно употреблять простые по структуре слова.

К 3 годам дети имеют достаточно большой объем слуховых впечатлений, но они еще не умеют управлять своим слухом: прислушиваться, сравнивать, оценивать звуки по силе, тембру, характеру, ритмической структуре.

К концу третьего года самым важным достижением в развитии фонематического восприятия должно стать **осознание собственного ошибочного звукопроизношения.** Только тогда ребенок будет способен овладеть нормальным произношением звуков.

На четвертом году жизни фонематический слух совершенствуется, становится более дифференцированным. Ребенок уже владеет навыком различения сходных фонем на слух и в собственном произношении, что служит фундаментом для овладения звуковым анализом и синтезом. Развитие фонематического слуха опережает произносительные возможности детей, не умея произносить

К 4 годам в норме ребенок должен дифференцировать все звуки, т.е. у него должно **быть сформировано фонематическое восприятие** – это способность различать фонемы и определять звуковой состав слова. К этому же времени у ребенка заканчивается формирование правильного звукопроизношения.

Фонематические процессы **у детей к пяти годам** совершенствуются: они узнают звук в потоке речи, могут подобрать слово на заданный звук, определяют место звука в начале, середине или конце слова.

На шестом году формируется звуковой анализ – умение определять последовательность и количество звуков в слове. Только овладев навыками анализа и синтеза, ребенок сможет успешно освоить чтение и письмо.

К **шести годам** дети способны правильно произносить все звуки родного языка и слова различной слоговой структуры. Хорошо развитый фонематический слух позволяет ребенку выделить слоги или слова с заданным звуком из группы других слов, дифференцировать близкие по звучанию фонемы.

Развитие фонематического восприятия ребенка начинается со звуковой дифференциации далеких звуков (например, гласных и согласных), затем переходит к различению тончайших нюансов звуков (звонких – глухих или мягких – твердых согласных). Сходство артикуляции последних побуждает детей «заострить» слуховое восприятие и руководствоваться только слухом.

В настоящее время количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растет. Нарушение фонематических процессов наблюдается у большинства детей с различными речевыми нарушениями.

Д.Б. Эльконин писал: «Развитый фонематический слух и фонематическое восприятие – залог успешного овладения навыком чтения и письма»

Используемая литература:

Интернет-ресурсы:

<http://mirznanii.com/a/152583-1/fonematcheskiy-slukh-kak-sensornaya-osnova-rechi>

<https://iliza.ru/fonematcheskij-slux.html>