**ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ДШИ – ВОЗМОЖНОСТЬ РЕАЛИЗАЦИИ ИСПОЛНИТЕЛЬСКИХ НАВЫКОВ**

**В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА,**

**В ТОМ ЧИСЛЕ В РАМКАХ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**ДУХОВНО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

***Желдак Галина Адольфовна,***

*преподаватель по классу фортепиано,*

*Отличник знака «За безупречную службу Республике Коми»;*

***Коленко Наталья Геннадьевна,***

*преподаватель по классу фортепиано,*

*Почетный работник культуры Республики Коми*

*муниципального учреждения дополнительного образования*

*«Детская школа искусств» г. Усинска,*

*e-mail: galina.jeldak@mail.ru*

*«Патриотизм: убеждение, что твоя страна*

*лучше других потому, что именно в ней ты родился».*

*Б. Шоу*

Вопросы духовно-патриотического воспитания в настоящее время являются очень актуальными [1, 2]. Не случайно они занимают значительное место в государственной политике федерального, республиканского, муниципального уровней, нормативно сформулированными в «Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации», «Концепции дополнительного образования детей в Республике Коми на период до 2020 года».

Понимая значимость духовно-патриотического, нравственного воспитания подрастающего поколения, в 2016-2017 учебном году коллектив МБУДО «ДШИ» г. Усинска начал реализацию творческого проекта «Мы будущее нашей страны!» духовно-патриотической направленности.

Детская школа искусств города Усинска вносит свой творческий вклад в формирование человека, который будет жить в новом тысячелетии. Решение этой проблемы состоит в понимании духовно-патриотического воспитания как воспитания любви к Отечеству. И здесь неоценимы возможности искусства и музыки в частности, воспитывающие в ребенке любовь к родным местам и людям, веру в свои силы и в светлое будущее страны и своего народа; развивающие музыкальный вкус и творческое воображение.

Патриотизм – это важнейшая ценность, которая несет в себе не только социальные, но и духовно-нравственные, идеологические, культурные компоненты. Это одна из наиболее значимых, непреходящих ценностей, присущих всем сферам жизни общества и государства, являющаяся важнейшим духовным достоянием личности, характеризующая высший уровень ее развития и проявляющейся в активной деятельности на благо Отечества. Воспитание патриотизма у детей – одна из главных задач нашего дня. Именно на учреждения дополнительного образования, в частности, ДШИ ложится большая ответственность в области воспитания, ведь музыкальное искусство имеет большое воздействие на подсознание (на эмоциональном уровне).

Средства музыкальной выразительности комплексно воспитывают детей на уровне сознания и на уровне эмоции, чувств [4]. Музыка – это тот вид искусства, который наиболее близок и понятен детям, в связи с этим большие потенциальные возможности патриотического воспитания и развития учащихся заключаются именно в ней. Таким образом, возможности музыки в духовно-патриотическом, нравственном воспитании поистине безграничны!

Важнейшей идей реализуемого в нашей школе творческого проекта является формирование у детей и взрослых чувства любви к своему Отечеству на основе разнообразных форм **практической деятельности,** в том числе концертно-просветительской, где наиболее ярко проявляются возможности искусства в духовно-патриотическом, нравственном воспитании, где ценностное содержание музыки становится важнейшим фактором воздействия на слушателей.

Детская школа искусств города Усинска является городским культурно-образовательным центром, который наряду с основной образовательной деятельностью успешно выполняет функции городской филармонии, охватывая все социальные слои населения города. Ежегодно для жителей города разного возраста проводится большое количество концертов, пропагандирующих классическое, народное и современное музыкальное искусство.

Прежде всего коллектив школы работает в тесном творческом контакте с городскими образовательными и детскими дошкольными учреждениями (МБОУ «СОШ №1» г. Усинска, МАОУ «НОШ №7 им. В. И. Ефремовой» г. Усинска, МБДОУ «ДСОВ №20» г. Усинска, МАОУ «ДС КВ№16» г. Усинска, МБДОУ «Центр развития ребенка-детский сад» г. Усинска, предприятие «ГУ Центр реабилитации инвалидов Берегиня» г. Усинска и др.). План мероприятий по реализации проекта духовно-патриотического воспитания включает в себя цикл концертов в рамках «Детской филармонии», «Музыкальной гостиной», проведение муниципального фестиваля православной музыки «Сретенские встречи», муниципального патриотического фестиваля «Нам этот мир завещано беречь» и др.

Такая насыщенная концертная деятельность способствует и самореализации творческого потенциала преподавателей. Участие в проекте становится ступенью в их личностно-профессиональном развитии и самоутверждении, помогает повышению исполнительского мастерства, накоплению концертно-исполнительского опыта, пропаганде лучших образцов классического искусства.

С 2012 года в нашей школе ведёт активную концертно-просветительскую деятельность фортепианный дуэт преподавателей в составе Почетного работника культуры Республики Коми Коленко Натальи Геннадьевны и отличника знака «За безупречную службу Республике Коми» Желдак Галины Адольфовны. За годы существования дуэт преподавателей стал неотъемлемой частью культурной жизни не только школы, но и города. Педагоги были участниками: Всероссийского открытого конкурса фортепианных дуэтов «За роялем вдвоем» им. А. Г. Бахчиева в городе Вологде в 2013 году, получив благодарность «За творческое отношение к профессии»; Всероссийского конкурса камерно-ансамблевой музыки «Созвучие» в городе Кирове в 2017 году, став Дипломантом конкурса.

Кроме этого, ансамбль неоднократно становился Победителем муниципального православного фестиваля искусств «Сретенские встречи», муниципального патриотического фестиваля «Нам этот мир завещано беречь»; в 2013 году преподаватели подготовили сольный концерт «За роялем вдвоем», в программу которого вошли произведения композиторов различных направлений и эпох.

Мы уверены, что работа в ансамбле представляет собой форму деятельности, открывающую самые благоприятные возможности для всестороннего и широкого ознакомления слушателей с классической музыкой различных художественных стилей и исторических эпох. Заметим, что наряду с репертуаром, адресованным собственно роялю, фортепианный дуэт может пользоваться также оперными и балетными клавирами, аранжировками симфонических, камерно-инструментальных и вокальных произведений [3]. Именно звучание двух роялей максимально приближает слушателей к подлинному звучанию оркестра, заполняя весь зал, что особенно актуально для города Усинска, в котором отсутствует симфонический оркестр, а, значит, слушатели не имеют представление о его возможностях и силе его эмоционального воздействия.

В репертуаре фортепианного дуэта преподавателей с момента его основания главное место занимают произведения отечественных и зарубежных композиторов-классиков: М. Глинки, П. Чайковского, М. Мусоргского, Н. Римского-Корсакова, С. Рахманинова, И.С. Баха, В. Моцарта, А. Вивальди, Л. Бетховена, Ф. Шуберта, М. Огинского, И. Штрауса и многих других. И это не случайно, ведь классическая музыка является важнейшим средством духовно-нравственного воздействия, будучи составной частью мирового духовного наследия. Она обладает важнейшими особенностями, т.к. содержит общечеловеческие ценности: мировоззренческие**,** этические и эстетические.

Особенно большое влияние на духовно­-патриотическое воспитание детей оказывает знакомство с произведениями русских композиторов классиков [5]. В репертуаре фортепианного дуэта таких произведений немало: это и «Славься» М. Глинки, и «Светлый праздник» С. Рахманинова, и «Колокольный звон» М. Мусоргского. Такие произведения воспитывают в детях духовно-нравственные ценности: высокую гражданскую позицию, патриотизм, любовь и уважение к малой Родине, к России. Именно такой Россией: могучей и непобедимой, гордились великие русские люди, такой Россией гордимся и мы сейчас. Героические образы присутствуют и в классической музыке зарубежных авторов: прежде всего в «Симфонии №5» Л. В. Бетховена, также входящей в репертуар фортепианного дуэта преподавателей.

Отдельно хочется сказать о концерте, подготовленном фортепианным дуэтом к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне для Усинского отделения общероссийской общественной организации инвалидов. В концерт вошли популярные и хорошо известные ветеранам песни военных лет, в 4-х ручном переложении для фортепиано «День Победы» муз. Д. Тухманова, «Катюша» муз. М. Блантера, «Журавли» муз. Я. Френкеля, «В лесу прифронтовом» муз. М. Блантера, «Темная ночь» муз. Н. Богословского и др.), музыка из кинофильмов о войне («Интермеццо» и «Воспоминание» М. Таривердиева из к/ф «Семнадцать мгновений весны»). Ветераны со слезами на глазах слушали песни своей боевой молодости, а дети, пришедшие их поздравить, поражались силе духа и мужеству уходящего поколения военных лет, совершившему великий подвиг во имя Родины – этого высшего проявления силы и благородства человеческого духа.

Таким образом, сформировав репертуар духовно-патриотической направленности, фортепианный дуэт преподавателей вносит весомый вклад не только в рамках концертно-просветительской деятельности ДШИ в области музыкального искусства, но и в реализацию проекта духовно-патриотического воспитания средствами искусства «Мы будущее нашей страны!», принимая активное участие в основных мероприятиях, а именно:

1 «Детская филармония», «Музыкальная гостиная» (Циклы выездных концертов и концертов-экскурсий для воспитанников для воспитанников МБОУ «СОШ №1» г. Усинска, МБДОУ «ДСОВ №20» г. Усинска, МАОУ «ДС КВ№16» г. Усинска, МБДОУ «Центр развития ребенка-детский сад» г. Усинска).

2. Тематические концерты преподавателей в концертном зале МБУДО «ДШИ» г. Усинска «Музыка в сердце моем» для жителей города.

3. Концерты в МБУК «Усинская центральная библиотечная система», приуроченные к юбилейным датам.

4. Выездные концерты, посвященные Дню инвалида, Новому году, Пасхе, Дню Победы («Усинский дом-интернат для престарелых», предприятие «ГУ Центр реабилитации инвалидов Берегиня» г. Усинска, Усинское отделение общероссийской общественной организации инвалидов).

Список литературы:

1. Гражданственность, патриотизм, культура межнационального общения – российский путь развития. // Воспитание школьников.-2002.-№7.

2. Патриотическое воспитание. Нормативные правовые документы. 2 издание, переработанное. -М.;2006.

3. Сорокина Е. Фортепианный дуэт. История жанра. -М.; 1988.

4. Свирина Н. А. О роли музыки в художественном развитии школьников. // Петербургская консерватория в мировом музыкальном процессе 1862-2002. - СПб., 2002.

5. Чечина С. Н. Приобщение к классической музыке. Каким оно должно быть? Современные проблемы науки и образования. // - 2014.- № 3.