**Литературный проект: "Нравственные проблемы в повести**

**О. Н.Верещагина «Перекрёсток двенадцати ветров»**

**Разделы:** литература, психология

Составитель Паркаева Светлана Николаевна

**Цель проекта**: углубить понимание идейно-художественного богатства рассказа, учить разгадывать замысел автора, хорошо ориентироваться в тексте.

**Задачи задачи**:

1. Обучение анализу поступков героев через слова, действия, поступки.
2. Формирование у школьников таких нравственных качеств , как честность, доброта, долг.
3. Воспитание чувства сострадания и любви у учащихся, вызвать интерес к урокам литературы.

**Оборудование**: иллюстрации к рассказу, тесты, компьютер с проектором

**Методические приемы**: работа по группам, беседа

План проекта: в течение месяца группы готовят выступления, проводим урок, учащиеся продолжают работу по заданиям с последующим отчётом.

**1 группа знакомство с биографией современного писателя О.Верещагина**

**2 группа Кто герои произведения? Что мы о них узнаём?**

**3 групп Какие испытания выпали на долю подростков?**

**4 группа Помощники ребят-подростков.**

**5 группа Обобщение сказанного .Главная идея произведения.**

1. Вступительное слово учителя

Александр Твардовский очень точно назвал уроки литературы «уроками нравственного прозрения». Общая задача нравственного воспитания - сформировать у вас, старшеклассников, убеждения, которые обеспечивают солидарность с людьми, выработать вечные ценности: дружбу, милосердие, заботу о родителях и детях и др. Именно на уроках литературы вы учитесь отличать добро от зла, видеть положительные примеры героев книги и таким образом, воздействовать на свою душу, свое самосознание.

Избрание положительного героя – непреходящая ценность нашей литературы, одна из лучших ее традиций. Подростковый образ – время быстро меняющихся оценок, суждений, увлечений. В этот период ребята хотят как можно больше узнать об окружающей жизни, почувствовать значительными, [авторитетными](http://pandia.ru/text/category/avtoritet/) среди товарищей. Именно эти особенности и дают широкие возможности для воспитания на примере положительных героев. В процессе становления личности героя этапными моментами выступают ситуации, в которых он должен совершить нравственный выбор. Проблема нравственного выбора будет основополагающей в течение всей вашей жизни.

Сегодня мы обратимся к творчеству современного писателя Олега Николаевича Верещагина.

- Кому известно имя этого писателя?

2.**Индивидуальное сообщение, подготовленное учащимися 1 группы.**

На компьютере выводится портрет писателя, книги писателя.

**Верещагин, Олег Николаевич** ([10 сентября](https://ru.wikipedia.org/wiki/10_%D1%81%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8F%D0%B1%D1%80%D1%8F) [1973](https://ru.wikipedia.org/wiki/1973), [Кирсанов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B8%D1%80%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2), [Тамбовская область](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B0%D0%BC%D0%B1%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C)) — русский писатель-фантаст, педагог и публицист. С 1991 по 1993 год проходил срочную службу в пограничных войсках на границе Казахстана с Китаем. С января 1994 года работает в сельских школах Кирсановского района (с. Сурки — закрыта в 2007 году; с. Кобяки — закрыта в 2008 году; с. Голынщина — реорганизована в 2011 году) В 1999 году заочно закончил исторический факультет [Тамбовского государственного университета](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B0%D0%BC%D0%B1%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%B3%D0%BE%D1%81%D1%83%D0%B4%D0%B0%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%83%D0%BD%D0%B8%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%82).

Много пишет о [детях](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D0%B1%D1%91%D0%BD%D0%BE%D0%BA). Ученики О. Н. Верещагина многократно становились победителями соревнований и конкурсов (краеведческих, исторических, военных) разного уровня, от районного до всероссийского регионального.

С декабря 2010 года — член [КПРФ](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%9F%D0%A0%D0%A4).

С февраля 2012 года возглавляет Тамбовское областное отделение Всероссийского Созидательного Движения «Русский Лад»

4 марта 2012 года выдвигался в качестве кандидата на должность Главы районной администрации Кирсановского района Тамбовской области от партии КПРФ, но не прошел, набрав, однако, около 40 % голосов.

## Библиография

• Воля павших (2008)  
• Красный вереск (2009)  
• Не вернуться никогда (2009)  
• Горячий след (2009)  
• Чужая земля (2009)  
• Новая родина(2010)  
• Воспитание воина (2010)  
• Клятва разведчика (2010)  
• Последний день войны(2011)  
• Оруженосец (2011)  
• Хрустальное яблоко (2011) (в соавторстве с [Алексеем Ефимовым](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%95%D1%84%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2,_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%B9_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87&action=edit&redlink=1))  
• Путь домой. Книга первая. Скажи миру — «Нет!» (2011)  
• Последний воин (2011)  
• Путь домой. Книга вторая. Не остаться одному (2011)  
• Шаг за грань (2012) (в соавторстве с [Алексеем Ефимовым](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%95%D1%84%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2,_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%B9_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87&action=edit&redlink=1))  
• Перекрёсток двенадцати ветров (2012)  
• Горны Империи-1/Горны Империи (2012)  
• Закон Дарвина. Первая книга: Ненужная страна. (2013) (В соавторстве с Ростиславом Гельвичем под общим псевдонимом "Олег Ростислав")  
• Никто, кроме нас! (2013)  
• Горны Империи-2/Песня горна (2013)

• Там, где мы служили. Книга 1 (2014)

• Очищение (Николай Романов-1) (2015)

• Возрождение (Николай Романов-2) (2015)

3.Слово учителя

Сегодня мы с вами обсуждаем повесть О.Н.Верещагина «Перекрёсток двенадцати

ветров»(2012), одновременно работаем с интеллект-картой

1. **Сообщение учащихся 2 группы.Кто герои этого произведения?** ( подростки, оказавшиеся волей судьбы в тайге)
2. Кто главный герой?

Перваков Ратмир (Рат)– настоящий казак, местный житель, проводник ребят. Он с малых лет знает тайгу, вместе с родителями бывал там не раз. Именно тайга и забрала его родителей: отца нашли убитым, а мать исчезла.

1. Кого он ведёт в тайгу?

Перваков Егор, его брат, учится в Лондоне

Света-Синта, влюблённая в Егора,

Сашка, верный друг, мечтающий поступить учиться в рязанское десантное училище,как его отец.

Ксанка Барджиева, настоящий друг Рата

1. Понимаем ли мы , зачем подростки отправились в трудное путешествие? Когда это раскроется?

Позже мы узнаём , что всё это затеял двоюродный брат Перваков Егор, он нашёл в документах деда указание места, где спрятано золото колчака, о котором сложены легенды. Егор хочет иметь всё, и в этом ему поможет золото.

1. **Выступление учащихся 3 группы.**

**Какие испытания выпали на долю подростков?**

**Весь класс использует прием «составление кластера»**

( Кластер – это графическая организация материала, показывающая смысловые поля того или иного понятия. Слово кластер в переводе означает «пучок, созвездие». Составление кластера позволяет учащимся свободно и открыто думать по поводу какой-либо темы. Ученик записывает в центре листа ключевое понятие, а от него рисует стрелки-лучи в разные стороны, которые соединяют это слово с другими, от которых в свою очередь лучи расходятся далее и далее. ***В нашем случае ключевое слово – испытания***)

- авиакатастрофа,

- умение ужиться в тайге в своём микромире, не опуститься до скандалов и выяснения отношений,

-преодолеть трудности в тайге (Урман – гиблое место в тайге, даже живности нет никакой, а значит нет возможности добыть провизии),

\*верховой пожар.

\*затопление горным озером, когда Егор спасает Ксанку от гибели,

\*тяжёлый страх,

\*встреча с хунхузами( китайскими бандитами, которые терроризировали в течение столетий местное население),

\*встреча с человекоподобными тварями,

- нашли золото Колчака. Что делать с ним? (Это серьёзное испытание на прочность),

- Ратмир видит останки отца. Позже встречает мать, которая потеряла память после нападения хунхузов и жила в тайге, ей помогали волки, а она им,

- встреча с милицией

1. **Выступление 4 группы. Были ли помощники у ребят?**

Дух леса Кайгук,

местный старик бурят,

кто-то неизвестный спас от хунхузов (позже они поняли,то это была мать Рата),

стая волков спасла от человекоподобных тварей

**Выступление учащихся 5 группы**

1. Достойно ли вышли ребята из этих испытаний? Что помогало им преодолеть все испытания? (Подлинная дружба, взаимовыручка, ответственность)
2. Как мы можем обобщить всё сказанное, какие идеи автора мы увидели в этом очень интерсном произведении?

Эта книга Олега Верещагина написана для современной молодёжи и о молодёжи. О тех ребятах, которые уже знают, что всё в жизни нужно зараьбатывать самому, что честь надо беречь смолоду, что совесть – это самое главное в человеке, что мужество и отвага – это совершенно нормальные качества нормальных мужчин и женщин.

Автор показывает, как в трудных ситуациях человек делает свой нравственный выбор, который определяет дальнейшую жизнь. Ребята сделали свой выбор. Настоящая дружба и взаимовыручка – вот ,что спасает человека и делает каждого настоящим человеком. Любовь должна быть чистой, подлинной. Только тогда два человека обретут своё счастье.

Олег Верещагин очень неназойливо, без нравоучений напоминает подрастающему поколению, что семья – главная опора человека, что Родина у человека одна, надо уметь её любить и служить ей, невзирая ни на что.

**4.Стадия рефлексии** –завершающая стадия проекта .

На стадии рефлексии проводится групповая творческая работа:

- Подготовить иллюстрации к рассказу.

-Оформить интеллект-карту .

Написать сенквейн

**Дружба**

Истинная, преданная

Обязывает, помогает, спасает

Друг познаётся в беде

**Братство** (товарищество, единство)

**Справедливость**

Нарушенная, волнующая

Тревожит, беспокоит, обязывает

Человек должен поступать по справедливости

**Правота**

Индивидуальное задание:

- Написать отзыв о повести

- Представьте, как дальше сложится судьба героев.

**Выполнив задание, группы знакомят класс с результатом.**