**Конспект**

**непосредственно образовательной деятельности**

**«В гостях у художника И.И. Шишкина»**

**(интеграция: познание, коммуникация, художественное творчество, музыка)**

**Программное содержание:**

Познакомить детей с произведением И.И. Шишкина «На севере диком».

Учить понимать содержание произведения, воспринимать и оценивать художественные средства, используемые живописцем, всматриваться и внимательно слушать рассказать по картине.

Подвести к пониманию того, что художники не просто изображают природу, но и передают свое отношение к ней.

Продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного искусства.

Формировать навыки и умения общаться по поводу искусства с товарищами, взрослыми, высказывать суждения и оценки увиденного. Развивать умение давать эстетическую оценку произведению, эмоционально откликаться на красоту изображённых предметов и явлений в произведениях искусства.

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

**Ход:**

В: Ребята, недавно я была в книжном магазине, и мне на глаза попалась очень интересная книга, в которой рассказывалось о художниках, их произведениях и картинных галереях. Конечно же, я купила её (показывает детям).

- Вы знаете, что такое картинная галерея?

Д: Это специальное помещение, где висит много картин и люди ходят туда любоваться ими.

В: А вы хотите попасть в картинную галерею?

Д: Да.

В: Мы с вами попадем в небольшую галерею, где висят репродукции картин известных художников.

Давайте закроем глаза и покружимся, говоря волшебные слова:

Тук - тук- тук

Двери отворяйте,

Веселых ребятишек

В гости впускайте.

В: Вот мы оказались в картинной галерее.

Я предлагаю вам посмотреть картины, вывешенные в нашей галерее.

- Картины отличаются друг от друга?

- Скажите, как их можно объединить и каким словом можно назвать эти картины? (дети называют: портрет, натюрморт, пейзаж)

В: Что такое натюрморт?

Д: Картина, на которой изображены предметы.

В: А что такое портрет?

Д: Картины, на которых изображены люди.

В: Что такое пейзаж?

Д: Пейзаж - это картины, на которых художники рисуют природу.

В: Пейзаж - это французское слово, изображение природы в разное время года. В пейзаже художник изображает природу так, как ее увидел только он один. То особенное, что ему открылось и передает в своей картине. Поэт - отражает свое впечатление через слова, музыкант - передает через музыку, а художник - через картину.

В: Сейчас я приглашаю вас в следующий зал нашей галереи и предлагаю рассмотреть картину И.И.Шишкина «На Севере диком». Напомню вам, что Иван Иванович Шишкин – это великий русский живописец. С его именем связана история отечественного пейзажа.

"Природа всегда нова ... и всегда готова дарить неистощимым запасом своих даров, что мы называем жизнь. Что может быть лучше природы ..."- писал сам художник. Он очень любил русскую природу.

«На севере диком стоит одиноко

На голой вершине сосна.

И дремлет, качаясь, и снегом сыпучим

Одета, как ризой она…»

В: Внимательно всмотритесь в картину…

На непреступной голой скале, посреди кромешной тьмы, льда и снега, одиноко стоит могучая сосна. Тяжелые хлопья сверкающего снега лежат на могучих ее ветвях. С достоинством возвышается гордое дерево и тяжелый, сверкающий снег, схожий с богато украшенной ризой (одеждой) священника, прогибает нижние ветки почти до земли. На макушке сосны шапка снега как будто сливаются с бегущими по небу облаками, будто беседуют между собой. Кажется, что сосна смотрит на луну. Луна освещает мрачное ущелье и бесконечную даль покрытую снегом. Снег не чисто белый. Художник показал множество оттенков снега. Глядя на картину можно ощутить царящее вокруг безмолвие и мрак, спокойствие и тишину. Кажется в этом

царстве холода нет больше ничего живого. Но наперекор морозам, снегам и ветрам дерево живет и мечтает о светлом и радостном мире.

В: Ребята, вы посмотрели картину, послушали рассказ и услышали музыку. А что вы увидели на картине?

Д: Художник изобразил зимнюю природу.

В: Как вы думаете, что самое главное в картине?

Д: Главное в картине одинокая сосна.

В: Какое настроение передал художник?

Д: Грусть, тоска, печаль. . . .

В: Как вы догадались, что именно такое настроение отражено?

Д: Художник использовал в картине холодные цвета: синий, серый, черный,

белый, фиолетовый.

В: Что красивого и удивительного передал художник в пейзаже?

Д: Сосна усыпанная снегом, необычные цвета, природа, одиночество.

В: Хотели бы вы оказаться в таком месте?

Д: Нет. Холодно, скучно, одиноко, мрачно ......

В: Что бы вы делали если оказались в этой картине?

Д : Играли в снежки, обняла бы сосну ....

В: Как бы вы назвали картину?

Д: «Сосна», «Одиночество», ........

В: С картины вдруг подул морозный ветерок!

Ветер дует нам в лицо

Закачалось деревцо

Ветер тише, тише, тише

Деревце все выше, выше!

- Ребята, мы знаем, что художник говорит цветом. В живописи цвет говорит о настроении художника и передает это настроение людям.

Как вы думаете, изменится ли картина, если поменять в ней фон?

(Ответы детей)

-Я предлагаю просмотреть картину «На Севере диком» с изменением фона в холодных и теплых тонах.

(Рассматривание вариантов на мультимедийном оборудовании).

* Белый фон - спокойное, светлое, холодное, нежное настроение.
* Голубой фон - холодное, спокойное, удовлетворение. Желтый фон - яркое положительное чувство, веселость, интерес к жизни, тепло, легкость.
* Оранжевый фон — жизнерадостность, оптимизм, радость, веселость, небольшое напряжение.

В: Менялось ли Ваше настроение с изменением фона? Как?

Ответы детей.

В: Ребята, с картиной какого художника Вы сегодня познакомились и как она называется?

Д: И.И.Шишкин «На Севере диком».

В: В каком жанре она написана?

Д: Пейзаж.

В: Получили ли вы удовольствие от просмотра картины?

В: Спасибо художнику за его картину, как будто и, правда, мы там

побывали. Эта картина порадовала и восхитила нас. А сейчас нам надо возвращаться в детский сад!

Давайте закроем глаза и покружимся, говоря волшебные слова:

Тук - тук- тук

Двери отворяйте,

Веселых ребятишек

Домой возвращайте!

Вот мы и в детском саду. А сейчас я предлагаю вам пройти в группу – мы сегодня попробуем создать свой собственный пейзаж.