**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Рековичская основная общеобразовательная школа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО**  Руководитель МО учителей начальных классов  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.В.Рассоленко  Протокол № \_\_\_\_\_ от  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017г. | **СОГЛАСОВАНО**  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.Н. Цацурина  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017г. | **УТВЕРЖДАЮ**  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.А.Казорин  Приказ №\_\_\_\_\_\_\_ от  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по учебному предмету

**«Литературное чтение»**

**4 класс**

на 2017-2018 учебный год

Тишина Елена Николаевна,

учитель начальных классов

1 категории

**2017 год**

Рабочая программа обучения учащихся 4 класса МБОУ Рековичской ООШ по предмету «Литературное чтение» на 2017-2018 учебный год разработана на основании:

* Федерального закона от 29 декабря 2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Приказа Министерства образования РФ от 5 марта 2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
* Приказа Министерства образования Российской Федерации от 09 марта 2004 г. № 1312 «Об утверждениифедерального базисного учебного плана и примерных учебных планов образовательных учреждений, реализующих программы общего образования»;
* Приказа Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009г. №373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
* Письма Минобрнауки России от 07 июля 2005 г. №03-1263 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана».
* Федерального государственного образовательного стандарта Начального Общего Образования 2009 г., утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 6. 10.2009 г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с изменениями внесенными приказом от 26.11.2010 г. № 124, а также приказом от 22.09.2011 г. № 2357. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.
* Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г. № 1897 с изменениями);
* Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. № 373»;
* Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010г. № 1897».
* Приказа Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего , основного общего и среднего (полного) общего образования» ( с изменениями)
* Приказа Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального образовательного стандарта основного общего образования с изменениями, утвержденными приказами Минобрнауки России от 29 декабря 2014 года № 1644, от 31 декабря 2015 года № 1577»
* Постановление Главного государственного врача РФ от 29 декабря 2010 года № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10…».
* Учебного плана МБОУ Рековичской ООШ, утвержденного приказом по школе № \_\_\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017 года;
* Годового учебного календарного графика МБОУ Рековичской ООШ на текущий учебный год;
* Основной образовательной программы МБОУ Рековичской ООШ;
* **Сведения об авторской программе**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» соответствует авторской программе Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы. М.: Просвещение, 2014

**Сведения об используемом учебнике**

Данная Рабочая программа ориентирована на учебник:Климанова Л.Ф., Голованова М.В., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение. 4 класс. М.: Просвещение, 2012.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Литературное чтение» входит в предметную область «Русский язык и литературное чтение». Учебный план начального общего образования отводит 136 часов для обязательного изучения учебного предмета «Литературное чтение» в 4 классе на этапе начального общего образования, из расчета 3/4учебных часа в неделю (34 учебные рабочие недели). Количество часов, отводимых на освоение Рабочей программы учебного предмета «Литературное чтение», соответствует учебному плану образовательного учреждения на учебный год **(119 часов).**

**График проведения проверочных и контрольных работ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Период  обучения | Тест | Контрольная работа | Проверка  навыка чтения | Диагностическая работа |
| 1 четверть | 2 | 1 | 1 | 1 |
| 2 четверть | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 3 четверть | 2 | 1 | 1 | **1** |
| 4 четверть | **1** | 1 | 1 | 1 |
| Итого: | 6 | 4 | 4 | 4 |

**Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

**Личностные результаты**

***У обучающегося будут сформированы:***

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
* широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно­познавательные и внешние мотивы;
* учебно­познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
* способность к оценке своей учебной деятельности;
* основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
* ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
* знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
* развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
* установка на здоровый образ жизни;
* основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
* чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

***Обучающийся получит возможность для формирования:***

* *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно­познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
* *выраженной устойчивой учебно­познавательной мотивации учения;*
* *устойчивого учебно­познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
* *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
* *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
* *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
* *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
* *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*
* *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
* *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

**Регулятивные универсальные учебные действия**

***Обучающийся научится:***

* принимать и сохранять учебную задачу;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
* учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
* оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
* адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
* различать способ и результат действия;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
* *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
* *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
* *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
* *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
* *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

**Познавательные универсальные учебные действия**

***Обучающийся научится:***

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
* осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
* использовать знаково­символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве*;*
* строить сообщения в устной и письменной форме;
* ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
* основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
* осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
* осуществлять синтез как составление целого из частей;
* проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
* устанавливать причинно­следственные связи в изучаемом круге явлений;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
* обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
* осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
* устанавливать аналогии;
* владеть рядом общих приемов решения задач.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
* *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
* *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
* *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
* *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
* *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
* *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
* *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно­следственных связей;*
* *произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.*

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

***Обучающийся научится:***

* адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
* задавать вопросы;
* контролировать действия партнера;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
* *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
* *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
* *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
* *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
* *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
* *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
* *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
* *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности*.

**Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

***Обучающийся научится:***

* находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
* определять тему и главную мысль текста;
* делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
* вычленять содержащиеся в тексте основные события и  
  устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
* сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
* понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
* понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
* понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
* использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
* ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* *использовать формальные элементы текста (например,  
  подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
* *работать с несколькими источниками информации;*
* *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

**Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

***Обучающийся научится:***

* пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
* соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
* формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
* сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
* составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* *делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;*
* *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

**Работа с текстом: оценка информации**

***Обучающийся научится:***

* высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
* оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
* на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
* участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* *сопоставлять различные точки зрения;*
* *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
* *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

**Формирование ИКТ­компетентности обучающихся**

**Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером**

***Обучающийся* научится:**

* использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно­двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини­зарядку);
* организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

**Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных**

***Обучающийся* научится:**

* вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото‑ и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
* рисовать (создавать простые изображения)на графическом планшете;
* сканировать рисунки и тексты.

***Обучающийся получит возможность научиться*** *использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке*.

**Обработка и поиск информации**

***Обучающийся научится:***

* подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
* описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
* собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
* редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео‑ и аудиозаписей, фотоизображений;
* пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
* искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
* заполнять учебные базы данных.

***Обучающийся получит возможность*** *научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.*

**Создание, представление и передача сообщений**

***Обучающийся научится:***

* создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
* создавать простые сообщения в виде аудио‑ и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
* готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
* создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
* создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
* размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
* пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* *представлять данные;*
* *создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».*

**Планирование деятельности, управление и организация**

***Обучающийся научится:***

* создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);
* определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
* планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* *проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования*
* *моделировать объекты и процессы реального мира.*

У четвероклассника продолжится формирование **предметных** результатов обучения:

* овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
* осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской ком­петентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элемен­тарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
* использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поиско­вое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных тек­стов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
* умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справоч­ными источниками;
* умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;
* умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности на­учно-познавательных, учебных и художественных произведений;
* умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, ре­продукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
* умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, высту­пать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

**Содержание учебного предмета, курса**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собесед­ника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение после­довательности событий, осознание цели речевого высказыва­ния, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение.***Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Развитие навыков чтения. Развитие навыков правильного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счет отработки приёмов целостного и точного зрительного восприятия слова, быстрота понимания прочитанного. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подго­товиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Углубленное понимание прочитанного. Развитие умения быстро улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте. Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выбо­рочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей. Осознанное чте­ние про себя лю­бого по объему и жанру текста. Темп чтения — не меньше 100 слов в минуту. Самостоятель­ная подготовка к выразительно­му чтению(4 класс).

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник не­обходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, ти­тульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опо­рой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные изда­ния (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятель­ное пользование соответствующими возрасту словарями и дру­гой справочной литературой. **Работа с текстом художественного произведения**

Соблюдение при пересказе логи­ческой последо­вательности и точности изло­жения. Воспроизведе­ние содержания текста с эле­ментами описа­ния (природы, внешнего вида героя, обстанов­ки) и рассужде­ния, с заменой диалога повествованием. Выявление осо­бенностей речи действующих лиц рассказа, сопо­ставление их по­ступков, отно­шения к окру­жающим (по од­ному или ряду произведений), выявление мо­тивов поведения героев и опре­деление своего и авторского от­ношения к со­бытиям и пер­сонажам. Различение от­тенков значения слов в тексте, использование их в речи, на­хождение в про­изведении и ос­мысление зна­чения слов и вы­ражений, ярко изображающих события, геро­ев, окружающую природу (срав­нений, эпитетов, метафор, фразе­ологических обо­ротов). Составление творческих пересказов от имени одного из героев, с вымышленным продолжением рассказов о случае из жизни по наблюдениям, с элементами описания или рассуждения. Обогащение и активизация словаря учащихся, развитие устной речи, её содержательности, последовательности, точности, ясности и выразительности. Ориентировка в учебной книге по содержанию, самостоятельное пользование методическим и ориентировочно-справочным аппаратом учебника, вопросами и заданиями к тексту, сносками. Осо­знание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием вы­разительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с ис­пользованием специфической для данного произведения лекси­ки (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фраг­менту: характеристика героя произведения (выбор слов, выраже­ний в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сю­жета, последовательности событий.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Умение построить монологическое речевое высказывание не­большого объёма с опорой на авторский текст, по предложен­ной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грам­матически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в вы­сказывании. Передача содержания прочитанного или прослу­шанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседнев­ной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказыва­ния. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

**Круг детского чтения**

Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами.

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Расширяется круг произведений современной отечественной (с учётом многона­ционального характера России) и зарубежной литературы, до­ступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения млад­ших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, при­ключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

**Литературоведческая пропедевтика**

Самостоятельное нахождение в тексте художественного произведения средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пей­заж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произве­дения (ритм, рифма).

**Творческая деятельность обучающихся** (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творче­ской деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с раз­личными способами работы с деформированным текстом и ис­пользование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочине­ния, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин худож­ников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить ли­тературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

***Летописи. Былины. Жития.***

«И повесил Олег щит свой на врата Царьграда...»

«И вспомнил Олег коня своего...» «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского»

***Чудесный мир классики***

П. П. Ершов «Конёк-горбунок». А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». М. Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб».

Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик

убрал камень».

А. П. Чехов «Мальчики»

***Поэтическая тетрадь***

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». A. А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь».

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».

A. Н. Плещеев «Дети и птичка».

И. С. Никитин «В синем небе плывут

над полями...».

Н. А. Некрасов «Школьник», «В зим-  
ние сумерки нянины сказки...».  
И. А. Бунин «Листопад»

***Литературные сказки***

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».

B. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».

П. П. Бажов «Серебряное копытце».

C. Т. Аксаков «Аленький цветочек»

***Делу время - потехе час***

E. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».

В. Ю. Драгунский «Главные реки»,

«Что любит Мишка».

В. В. Голявкин «Никакой я горчицы

не ел»

***Страна детства***

Б. С. Житков «Как я ловил человеч­ков».

К. Г. Паустовский «Корзина с еловы­ми шишками».

М. М. Зощенко «Ёлка»

***Поэтическая тетрадь***

B. Я. Брюсова «Опять сон»,  
«Детская».

C.А. Есенин «Бабушкины сказки».  
М. И. Цветаева «Бежит тропинка с  
бугорка», «Наши царства

***Природа и мы***

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».

A. И. Куприн «Барбос и Жулька».  
М. М. Пришвин «Выскочка».

E. И. Чарушин «Кабан».

B. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»

***Поэтическая тетрадь***

Б. Л. Пастернак «Золотая осень».

С. А. Клычков «Весна в лесу».

Д. Б. Кедрин «Бабье лето».

Н. М. Рубцов «Сентябрь».

С. А. Есенин «Лебёдушка»

***Родина***

И. С. Никитин «Русь».

С. Д. Дрожжин «Родине».

А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком

блеске».

Б. А. Слуцкий «Лошади в океане»

***Страна Фантазия***

Е. С. Велтистов «Приключения Элек­троника».

К. Булычёв «Путешествие Алисы»

***Зарубежная литература***

Д. Свифт «Путешествие Гулливера»

. Г.-Х. Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера»

. С. Лагерлеф «Святая ночь», «В На­зарете»

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Да**  **По плану** | **та**  **Фактич.** | **Название раздела,**  **тема урока** | **Кол - во часов** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** |
| 1. |  |  | **Введение.** Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника. | 1 | **Прогнозировать** содержание раздела. **Ориентироваться** в учебнике по литературному чтению. **Знать** и **применять** систему условных обозначений при выполнении заданий. **Пользоваться** словарем в конце учебника. |
|  |  |  | **Былины. Летописи. Жития** | **10** |  |
| 2  (1) |  |  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» | 1 | Произведения устного народного творчества. Различие жанров произведений. Выделение языковых средств выразительности. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них  **Знать** жанр «летопись».  **Уметь** проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А.С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении  Связь произведений литературы с другими видами искусств. Тема, главная мысль, событий, последовательность.  **Знать** жанр устного народного творчества «былина».  **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения |
| 3  (2) |  |  | События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников «И вспомнил Олег коня своего». | 1 |
| 4  (3) |  |  | Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге» | 1 |
| 5  (4) |  |  | Поэтический текст былины «Ильины три поездочки» | 1 |
| 6  (5) |  |  | Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой | 1 |  |
| 7  (6) |  |  | Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова « Богатыри» | 1 |  |
| 8  (7) |  |  | Сергий Радонежский – святой земли Русской. В. Клыков «Памятник Сергею Радонежскому» | 1 | Образные языковые средства  **Знать** произведение «Житие Сергия Радонежского».  **Уметь** анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план. |
| 9  (8) |  |  | Особенности жития как жанра «Житие Сергия Радонежского» | 1 |
| 10  (9) |  |  | « Летописи. Былины. Жития» Обобщение. Оценка достижений. | 1 | Различение жанров произведений. **Уметь** читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. Уметь читать выразительно художественный текст, приводить примеры фольклорных произведений, определять тему и главную мысль произведения |
| 11  (10) |  |  | .*Проект «Создание календаря исторических событий»* | 1 |
|  |  |  | **Чудесный мир классики** | **18** |  |
| 12  (1)  13  (2)  14  (3) |  |  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания. П.П. Ершов «Конек-горбунок»  П.П. Ершов «Конек-горбунок»  Сравнение литературной и народной сказок  П.П. Ершов «Конек-горбунок». Характеристика героев. | 3 | Различные виды чтения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста  **Знать** название и основное содержание изученного произведения.  **Уметь** читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка  Герой произведения, иллюстрация и ее роль в понимании произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.  Различение жанров произведений, народная сказка, литературная сказка.  **Знать** творчество П.Ершова.  **Уметь** составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту |
| 15  (4) |  |  | А.С. Пушкин. Стихи. «Няне» | 1 | Герои произведения, восприятие и понимание из эмоционально-нравственных переживаний.  **Уметь** читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы по тексту |
| 16  (5) |  |  | А.С. Пушкин. «Туча», «Унылая пора! Очей очарование…» | 1 |
| 17  (6)  18  (7)  19  (8) |  |  | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»  А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Характеристика героев.  А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».  Деление сказки на части. Составление плана. Деление сказки на части. | 3 | Герои произведения, восприятие и понимание из эмоционально-нравственных переживаний.  **Знать** название и основное содержание изученного произведения.  **Уметь** анализировать поведение героев  Различие жанров произведений на основе сравнения персонажей  **Уметь** составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на  вопросы  Литературная сказка. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.  **Уметь** делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка |
| 20  (9) |  |  | М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы. | 1 | Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя. **Знать** название и основное содержание изученного произведения, творчество М.Ю.Лермонтова. **Уметь** различать жанры произведений |
| 21  (10)  22  (11)  23  (12) |  |  | М.Ю. Лермонтов. Турецкая  сказка «Ашик-Кериб»  М.Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.  М.Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб». Характеристика героев. | 3 | Чтение по ролям. Устное изложение текста по плану. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них  **Уметь** составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план.  **Иметь** представление о классической литературе |
| 24  (13) |  |  | Жизнь и творчество Л. Н.Толстого. Л.Н. Толстой «Детство» | 1 | Произведения классической литературы. Жанры литературных произведений. Осознанное, выразительное чтение текста  **Уметь** создавать небольшой устный текст на заданную тему. Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдать орфоэпические нормы русского литературного языка |
| 25  (14) |  |  | Л.Н. Толстой. Басня «Как мужик убрал камень с дороги» | 1 | Осознанное, выразительное чтение текста |
| 26  (15)  27  (16) |  |  | А.П. Чехов. «Мальчики»  А.П. Чехов. «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. | 2 | Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя  **Знать** название и основное содержание изученного произведения, творчество АП Чехова  **Уметь** различать жанры произведения  Понимание основного содержания услышанного Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них  **Знать** отличие рассказа от сказки.  **Уметь** делить текст на составные части, составлять его простой план читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдать орфоэпические нормы русского литературного языка |
| 28  (17) |  |  | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики» | 1 | Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произведения  **Знать/понимать**: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. **Уметь** читать осознано вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка, читать выразительно художественный текст, определять тему и главную мысль произведения |
| 29  (18) |  |  | Оценка достижений | 1 | **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника. |
|  |  |  | **Поэтическая тетрадь** | **10** |  |
| 30  (1) |  |  | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.  Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…» | **1** | Различие жанров произведений на основе сравнения персонажей. Связь литературы с музыкой и живописью. **Уметь** читать стихотворные произведения наизусть по выбору, рисовать словесные картины  Настроение лирического героя. Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу тексту |
| 31  (2) |  |  | А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».Картины природы в лирическом стихотворении | 1 |
| 32  (3) |  |  | Е.А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!…», «Где сладкий шепот…». Передача настроения и чувства в стихотворении | 1 | Настроение лирического героя. Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу тексту |
| 33  (4) |  |  | А.Н. Плещеев «Дети и птичка».  Ритм стихотворения | 1 | Осознанность и выразительность чтения. Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы  Осознанность и выразительность чтения  **Знать** произведения о Родине.  **Уметь** высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы |
| 34  (5) |  |  | И.С. Никитин «В синем небе...» Изменение картин природы в стихотворении | 1 |
| 35-36  (6-7) |  |  | Н.А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки» Выразительное чтение | 2 | Образные языковые средства  **Уметь** выразительно читать стихотворные произведения, анализировать образные языковые средства |
| 37  (8) |  |  | И.А. Бунин. «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина | 1 | Образные языковые средства. **Уметь** читать стихотворные произведения наизусть, рисовать словесные картины |
| 38  (9) |  |  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» | 1 | Осознанность и выразительность чтения  **Знать/понимать**: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. **Уметь** читать осознано вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка, читать выразительно художественный текст, определять тему и главную мысль произведения |
| 39  (10) |  |  | Оценка достижений | 1 | **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника. |
|  |  |  | **Литературные сказки** | **15** |  |
| 40  (1)  41  (2)  42  (3) |  |  | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.  В.Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»  В.Ф. Одоевский. «Городок в табакерке». Составление плана сказки.  В.Ф. Одоевский. «Городок в табакерке». Подробный пересказ. | 3 | Осознанность и выразительность чтения  **Знать/понимать**: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. **Уметь** читать осознано вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка, читать выразительно художественный текст, определять тему и главную мысль произведения  Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний  **Уметь** делить текст на смысловые части, составлять его простой план, пересказывать текст, анализировать характер героя |
| 43  (4)  44  (5)  45  (6) |  |  | В.М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра  В.М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Текст – описание в содержании художественного произведения  В.М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста. | 3 | Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией  **Знать** творчество В.М.Гаршина.  **Уметь** работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану |
| 46  (7)  47  (8)  48  (9) |  |  | П.П. Бажов. «Серебряное копытце»  П.П. Бажов. «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте  П.П. Бажов. «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. | 3 | Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией  **Знать** творчество П.П.Бажова  **Уметь** работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану  Оценка иллюстрации к произведению. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста  **Уметь** читать осознанно текст художественного произведения «про себя», анализировать особенности речи героев произведения |
| 49  (10)  50  (11)  51  (12)  52  (13) |  |  | С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек». Герои художественного произведения.  С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек». Деление текста на части  С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. | 4 | Осознанность и выразительность чтения  **Знать/понимать**: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. **Уметь** читать осознано вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка, читать выразительно художественный текст, определять тему и главную мысль произведения  Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний  **Уметь** делить текст на смысловые части, составлять его простой план, пересказывать текст, анализировать характер героя |
| 53  (14) |  |  | Обобщение по разделу «Литературные сказки» | 1 | **Уметь** создавать небольшой устный текст на заданную тему |
| 54  (15) |  |  | Оценка достижений. Контрольная работа за 1 полугодие. | 1 | **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника. |
|  |  |  | **«Делу время – потехе час»** | **8** |  |
| 55  (1)  56  57  (2-3) |  |  | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.  Е.Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени»  Е.Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. | 3 | Литературная сказка. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного  **Уметь** различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном  Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний  **Уметь** составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения |
| 58  (4) |  |  | В.Ю. Драгунский. «Главные реки» | 1 | Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста  **Уметь** создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства |
| 59  (5) |  |  | В.Ю. Драгунский. «Что любит Мишка» | 1 | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста |
| 60  (6) |  |  | В.В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения. | 1 | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста |
| 61  (7) |  |  | Обобщение по разделу «Делу - время, потехе - час» | 1 | Умение составлять простейшие задания для викторины. **Знать/понимать**: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. **Уметь** читать осознано вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка, читать выразительно художественный текст, определять тему и главную мысль произведения, пересказывать доступный по объёму текст |
| 62  (8) |  |  | Оценка достижений | 1 | **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника. |
|  |  |  | **«Страна далекого детства»** | **7** |  |
| 63  (1)  64  (2) |  |  | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.  Б.С. Житков. «Как я ловил человечков»  Б.С. Житков. «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения. | 2 | Понимание содержания литературного произведения  **Уметь** высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (героев, событии)  Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний  **Уметь** пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы |
| 65  (3)  66  (4)  67  (5) |  |  | К.Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»  К.Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.  К.Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения. | 3 | Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний  **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту  Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа**Уметь** составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения |
| 68  (6) |  |  | М.М. Зощенко. «Елка». Герои произведения. | 1 | Участие в диалоге при обсуждении произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них  **Уметь** высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (героев, событии), анализировать образные языковые средства |
| 69  (7) |  |  | **Обобщение по разделу «Страна детства»**  Оценка достижений. | 1 | **Знать/понимать**: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. **Уметь** читать осознано вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка, читать выразительно художественный текст, определять тему и главную мысль произведения |
|  |  |  | **Поэтическая тетрадь** | **5** |  |
| 70  (1) |  |  | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.  В.Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская» | 1 | Декламация произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, читать осознанно вслух текст  художественного произведения |
| 71  (2) |  |  | С.А. Есенин. «Бабушкины сказки». Развитие чувства в лирическом произведении | 1 | Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией  **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы |
| 72  (3) |  |  | М.И. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка…», «Наши царства». Тема детства в произведениях | 1 | Тема, главная мысль. Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста  **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание по заглавию |
| 73  (4) |  |  | Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. | 1 |  |
| 74  (5) |  |  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений. | 1 | Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника. |
|  |  |  | **«Природа и мы»** | **11** |  |
| 75  (1)  76  (2) |  |  | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.  Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш». Анализ заголовка.  Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш». Отношение человека к природе. | 2 | Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения  **Знать** творчество Д.Н.Мамина-Сибиряка.  **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведения  Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них  **Уметь** составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения |
| 77  (3)  78  (4) |  |  | А.И. Куприн. «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных.  А.И. Куприн. «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения. | 2 | Понимание содержания литературного произведения, умение последовательно воспроизводить содержание рассказа  **Знать** творчество А.И.Куприна.  **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, создавать небольшой устный текст на заданную тему |
| 79  (5)  80  (6) |  |  | М.М. Пришвин. «Выскочка». Анализ заголовка.  М.М. Пришвин. «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка. | 2 | Понимание содержания литературного произведения  **Знать** творчество М.М.Пришвина  **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, анализировать особенности характера героев, мотивы их поведения |
| 81  (7) |  |  | Е.И. Чарушин. «Кабан». Герои произведения. | 1 | Рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях). Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них  **Знать** творчество Е.И.Чарушина  **Уметь** составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения |
| 82  (8)  83  (9)  84  (10) |  |  | В.П. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.  В.П. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Составление плана  В.П. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Выборочный пересказ | 3 | Понимание содержания литературного произведения  **Уметь** создавать небольшой устный текст на заданную тему, отвечать на вопросы, различать жанры произведения  Умение последовательно и сознательно перечитать текст с целью переосмысления  **Уметь** различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства |
| 85  (11) |  |  | Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений. Проект «Природа и мы» | 1 | Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения  **Знать/понимать**: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений о природе |
|  |  |  | **Поэтическая тетрадь** | **7** |  |
| 86  (1) |  |  | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.  Б.Л. Пастернак. «Золотая осень» | 1 | Связь произведений литературы с другими видами искусства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства |
| 87  (2) |  |  | С.А. Клычков. «Весна в лесу». | 1 | Сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи.  **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями |
| 88  (3) |  |  | Д.Б. Кедрин. «Бабье лето».  Картины весны и лета в произведениях. | 1 | Декламация произведений. **Уметь** читать стихотворные произведения наизусть, отвечать на вопросы  Связь литературы с другими видами искусства  **Уметь** определять тему и главную мысль произведения; работать с иллюстрациями; отвечать на вопросы |
| 89  (4) |  |  | Н.М.Рубцов. «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. | 1 | Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения  Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, пересказывать содержание произведения по иллюстрациям, анализировать образные языковые средства |
| 90  (5) |  |  | С.А. Есенин. «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. | 1 |
| 91  (6) |  |  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Конкурс: «Поэзии прекрасные страницы» | 1 | Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения  **Знать/понимать**: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений |
| 92  (7) |  |  | Оценка достижений. | 1 | **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника. |
|  |  |  | **Родина** | **7** |  |
| 93 (1) |  |  | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.  И.С. Никитин. «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. | 1 | Декламация произведений. **Уметь** читать стихотворные произведения наизусть, отвечать на вопросы  Связь литературы с другими видами искусства  **Уметь** определять тему и главную мысль произведения; работать с иллюстрациями; отвечать на вопросы |
| 94  (2) |  |  | С.Д.Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. | 1 | Декламация произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, читать осознанно вслух текст  художественного произведения |
| 95  (3) |  |  | А.В. Жигулин «О, Родина!...»Тема стихотворения. | 1 |
| 96  97  (4-5) |  |  | Проекты «Они защищали Родину». «Россия – Родина моя». « Как не гордится мне тобой, о Родина моя!» | 2 | Декламация произведений.  **Уметь** читать стихотворные произведения наизусть, отвечать на вопросы |
| 98  (6) |  |  | Обобщение по разделу поэтической тетради «Родина». Конкурс стихов. | 1 | Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения  **Знать/понимать**: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений |
| 99  (7) |  |  | Оценка достижений. | 1 | **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника. |
|  |  |  | **«Страна Фантазия»** | **6** |  |
| 100  (1)  101  (2) |  |  | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.С. Велтистов. «Приключения Электроника»  Е.С. Велтистов. «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа. | 2 | Различение жанров произведения. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного, прослушанного произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев |
| 102  (3)  103  (4) |  |  | Кир Булычев. «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.  Кир Булычев. «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра. | 2 | Создание небольших письменных ответов на поставленные вопрос по прочитанному произведению.  **Уметь** составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения |
| 104  (5) |  |  | Обобщение по разделу «Страна Фантазия» | 1 | **Знать/понимать**: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.  **Уметь** читать осознано вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка, читать выразительно художественный текст, определять тему и главную мысль произведения, пересказывать доступный по объёму текст |
| 105  (6) |  |  | Оценка достижений. | 1 | **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника. |
|  |  |  | **Зарубежная литература** | **14** |  |
| 106  (1)  107  (2)  108  (3) |  |  | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Свифт. «Путешествие Гулливера»  Д. Свифт. «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.  Д. Свифт. «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. | 3 | Умение последовательно и сознательно перечитывать тест с целью переосмысления  **Уметь** составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения |
| 109  110  (4-5)  111  (6)  112  (7) |  |  | Г.Х. Андерсен. «Русалочка».  Г.Х. Андерсен. «Русалочка». Авторская сказка.  Г.Х. Андерсен. «Русалочка». Деление произведения на части  . Г.Х. Андерсен. «Русалочка».  Характеристика героев. | 4 | Герои произведения – восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них  **Знать** творчество Г.-Х.Андерсена.  **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы  Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний  **Уметь** составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения |
| 113  (8)  114  (9) |  |  | М.Твен. « Приключения Тома Сойера».  М.Твен. « Приключения Тома Сойера».  Сравнение героев, их поступков. | 2 | Взаимоотношения людей. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.  **Уметь** пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы.  **Уметь** составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения |
| 115  116  (10-11) |  |  | С.Лагерлеф. «Святая ночь» | 2 | Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления  **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями |
| 117  (12) |  |  | С. Лагерлеф. «В Назарете». Святое семейство. | 1 | Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления  **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, делить на части, составлять план |
| 118  (13) |  |  | С. Лагерлеф. «В Назарете». Иисус и Иуда. | 1 |  |
| 119  (14) |  |  | Обобщение по разделу «Зарубежная литература» Контрольная работа за 2 полугодие | 1 | **Знать** изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений |