Тема проекта: Театрализованная деятельность во 2-й младшей группе.

Актуальность: Одним из самых эффективных средств развития и воспитания ребенка в младшем  дошкольном возрасте является **театр и театрализованные игры** , т. к. игра - ведущий вид **деятельности**  детей дошкольного возраста, а **театр** - один из самых демократичных и доступных видов искусства, который позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием речи, воображения, фантазии, инициативности и т. д.

 **Младший** дошкольный возраст - наиболее благоприятный период всестороннего развития ребенка. В 3-4 года у детей активно развиваются все психические процессы: восприятие, внимание, память, мышление, воображение и речь. В этот же период происходит формирование основных качеств личности. Поэтому ни один из детских возрастов не требует такого разнообразия средств и методов развития и воспитания, как **младший дошкольный**.

Цель **проекта**: приобщать к **сказкам** посредством различных видов **театра**. Способствовать развитию творческих и речевых способностей детей **младшего** дошкольного возраста.

Задачи **проекта**:

1. формирование у детей **младшего** дошкольного возраста представления о **театре**, эмоционально-положительное отношение к нему.

2. подбор литературных произведений для **театрализованных игр**: с понятной для детей моральной идеей, с динамичными событиями, с персонажами, наделенными выразительными характеристиками.

3. создание предметно – развивающей среды, способствующей развитию **интереса к театрализованной деятельности**.

4. формирование умения эмоционально воспринимать содержание **сказки**, чувствовать и понимать её характер.

5. развитие у детей художественно – речевых исполнительских способностей - выразительности, эмоциональности исполнения, умения применять разнообразные интонации, выражающие характер **сказки**

6. воспитание у детей положительных черт характера (отзывчивости, доброжелательности, сочувствия, способствующих лучшему взаимопониманию в процессе общения.

Ресурсное обеспечение:• настольные **театры**: *«Репка»*, *«Курочка Ряба»*

• **театр на прищепках**: *«Репка»*, *«Теремок»*

• пальчиковый **театр**: *«Репка»*, *«Теремок»*,

• **театр на фланелеграфе**: *«Заюшкина избушка»*, *«Колобок»*

• сюжетные картинки, иллюстрации

к **сказкам**.

• дидактические игры: лото *«****Сказки****»*, *«Мои любимые****сказки****»*, раскраски по мотивам **сказок***«Теремок»*, *«Колобок»*, *«Репка»*,»Курочка Ряба», мозаика *«Репка»*, **театр на кубиках***«Три поросенка»*, *«Волк и 7 козлят»*

Участники **проекта**:

• воспитатели.

• дети **группы**.

• родители воспитанников.

Ожидаемый результат:

• у детей воспитывается эмоционально – положительное отношение к **театру**, формируется устойчивый **интерес к театрализованной деятельности**.

• обогащается речь за счет образных выражений, активизируется словарь ребенка, совершенствуются навыки диалогической речи, её грамматический строй, развивается эмоциональная выразительность речи.

• у детей формируется навык общения.

Предварительная работа:

1. Для работы над **проектом** создана содержательная предметно – развивающая среда, способствующая возникновению **интереса к театрализованным играм**.

2. В **группе** детского сада организован уголок для **театрализованных игр и представлений**. В **театральном** уголке собрано множество видов **театра**: настольный, плоскостной, бибабо, пальчиковый, теневой, на фланелеграфе, реквизит для разыгрывания сценок и спектаклей *(набор кукол, ширмы для кукольного****театра****, маски)*.

3. Есть уголок ряженья, где дети могут самостоятельно подобрать себе костюм.

4. В литературном уголке хранится детская художественная литература, в том числе книжки-раскладушки; книжки-панорамы.

5. Создан уголок искусства для самостоятельной художественной **деятельности детей**, музыкальный уголок, где подобраны разнообразные дидактические игры, музыкальные инструменты.

Подготовительный этап

 Опрос родителей *«Любите ли Вы****театр****?»*

 Наглядная информация для родителей:

*«****Театрализованная деятельность в детском саду****»*,

«**Театр** как средство развития и воспитания детей **младшего** дошкольного возраста».

 Определение целей и задач.

 Разработка **проекта в группе**: «*Путешествие по сказкам»*

 Индивидуальные беседы, консультации с родителями по выявлению их **заинтересованности в пополнении театрального уголка**, их способностей в той или иной области рукоделия и возможностей.

 Подбор игр, стихов, загадок, **сказок**, сюжетных подвижных игр, пальчиковой гимнастики, наглядного материала.

 Пополнение различных видов **театра**(пальчиковый, настольный, магнитный, **театр на палочках**, **театр на дисках**) к народным **сказкам…**

• Познавательное развитие

1. Беседа *«Что такое****театр****?»*

2. Дидактические игры по **сказкам**: *«Кто прячется в****сказке****?»*, *«Составь****сказку****»* (из геометрических фигур, *«Кто лишний?»*, *«Узнай по контуру»*, *«Кто за кем?»*, *«Найди пару»*, Чего *(кого)* не стало?», *«Найди ошибки художника»*, *«Из какой****сказки****?»*, Пазлы по **сказкам…**

3. Рассматривание иллюстраций по **сказкам**, о **театре**.

4. Игры-лабиринты по **сказкам**, игры с кубиками *«Собери****сказку****»*

• Художественно-эстетическое развитие

1. Чтение художественной литературы *(****сказки****, потешки, стихи)* и обыгрывание их с помощью различных видов  **театра** .

2. Пение песенок: *«Я пеку, пеку, пеку…»*

3. Разучивание танцев: *«Танец игрушек»*, *«Танец козляток»*

4. Аппликация *«Мороженое»*, *«Баночка с вареньем»*, рисование *«Козочка»*

5. Рисование с родителями *«Мой любимый****сказочный герой****»*, «Животные в **сказках**"

6. Разукрашивание картинок по русским народным  **сказкам**.

7. Прослушивание русских народных **сказок в аудиозаписи**.

8. Просмотр мультфильмов по русским народным **сказкам**

9. Просмотр представлений детей старших **групп***(драматизации****сказок****)*.

• Социально-коммуникативное развитие

1. Игры с детьми на развитие эмоций *(пиктограммы)*

2. Мимическая гимнастика

3. Разыгрывание этюдов *(показ различных внутренних состояний героев)*,

4. Помощь воспитателю в ремонте книг

• Речевое развитие

1. Чтение художественной литературы: **сказки**, стихи, потешки…

2. Рассматривание иллюстраций к произведениям *(В. М. Васнецов, Рачев)*

3. Артикуляционная гимнастика

4. Моделирование **сказок** с использованием мнемотаблиц.

5. Отгадывание загадок

6. НОД

7. Игры на имитацию голоса: *«Кто как кричит?»*, *«Кто как голос подает?»*…

• Физическое развитие

1. Разучивание физкультминуток

2. Пальчиковые игры

3. Подвижные игры с сюжетом: *«У медведя во бору»*, *«Лохматый пес»*, *«Воробышки и кот»*, *«Лягушка»*, *«Зайчик беленький сидит»*…

4. Имитационные упражнения *«Изобрази героя****сказки****»*, *«Покажи как ходит мишка, лисичка…»*

Взаимодействие с родителями

1. Консультация «Развитие речи детей через **театрализованную деятельность**»

2. Памятка *«Игры для развития речи детей 3-4 лет»*

3. Анкетирование *«Как вы развиваете речь ребенка?»*

4. Консультация *«Чем полезна****сказка****?»*, *«Воспитание****сказкой****»*, *«Роль книги в жизни ребенка»*

5. Папка-передвижка *«Кукольный****театр****»*

6. Изготовление и пошив костюмов для инсценировки

Заключительный этап

1. Составление перспективного планирования по **театрализованной деятельности во 2 младшей группе**.

Итоги **проекта**:

1. У родителей появился **интерес к театру и совместной театрализованной деятельности**.

2. Пополнение **театрального уголка**.

3. В самостоятельной **деятельности** дети импровизируют с персонажами пальчикового, настольного **театра и театра на прищепках**.

4. У детей сформировано представление о различных видах **театра**.