**Возможности развития творческого потенциала учителя**

**в проектной деятельности.**

Статья подготовлена учителем

русского языка и литературы

МБОУ «Васильевская ООШ»

Старицкого района Тверской области

Семеновой О.В.

Время – стремительно. Всё быстрее меняется жизнь, а вместе с ней общество. Меняются интересы и потребности детей и родителей, меняемся и мы с вами, уважаемые педагоги.

Как стать для нынешних мальчишек и девчонок – живых, нетерпеливых, непостоянных, быстрых - интересным, современным, а главное, полезным? Мне кажется, этот вопрос сейчас является одним из главных для выбравших профессию учителя.

Ведь наша задача – не только привлечь к себе интерес и внимание детей, но и следовать в общении с детьми своим целям: воспитывать, учить, развивать.

На мой взгляд, это – трудно: идти в ногу со временем – но не раствориться в общем потоке, стремящемся к комфорту, развлечениям, достатку и избытку; решать возникающие в повседневной школьной жизни проблемы – но не потерять смысл и суть гуманного труда учителя.

Такое по силам только человеку увлеченному и увлекающемуся, ищущему, думающему, изобретательному, – одним словом, **творческому**.

Стремление к самосовершенствованию и развитию, к творчеству - для учителя неотъемлемая часть его профессиональной компетентности. Все мы стараемся быть если не сведущими, то хотя бы просвещенными в педагогических технологиях, о которых мы много говорим, читаем, пишем. Но результативность многих технологий напрямую зависит от системности их использования, от методичного, каждодневного, кропотливого труда. Учителю, живущему в постоянном душевном, эмоциональном, интеллектуальном напряжении, иногда просто не хватает сил.

Учителю в современной школе приходится разрешать постоянно возникающие противоречия между интересами детей и задачами образования, между требованиями современной педагогики и существующими условиями труда учителя, между огромным объемом рутинной работы и потребностью к творчеству.

Возможность для примирения этих противоречий я вижу в **проектной деятельности педагога**. Мне кажется, именно она как нельзя лучше помогает и реализоваться учителю как личности, и решать наиболее важные проблемы обучения и воспитания и предоставляет больше возможностей выбора в организации деятельности учителя.

"**Проект"** от лат. «projectus», что означает "выброшенный вперед", "выступающий", "бросающийся в глаза". Проект создает то, чего еще нет; он требует всегда иного качества или показывает путь к его получению.

В общем смысле **проект** — это ограниченное во времени целенаправленное изменение отдельной системы с определенными требованиями к качеству результатов, установленными рамками расхода средств и ресурсов и специфической организацией (В.Н. Бурков, Д.А. Новиков).

Термин «**педагогический проект**» можно определить как:

1. Комплекс взаимосвязанных мероприятий по целенаправленному изменению педагогической системы в течение заданного периода времени, при установленном бюджете с ориентацией на четкие требования к качеству результатов и специфической организации;

2. Разработанные система и структура действий педагогадля реализации конкретной педагогической задачи с уточнением роли и места каждого действия, времени осуществления этих действий, их участников и условий, необходимых для эффективности всей системы действий.

Для меня проекты представляют интерес своей, если можно так сказать, мозаичностью. Как и в создании мозаичного полотна, творчество – ничем не ограничено, количество вариантов – бесконечно, результат – прогнозируем, но неизвестен. Разработка и реализация проекта педагогом – очень творческий и в высшей степени индивидуальный процесс. Ограниченность проекта во времени и привлекаемых ресурсах, направленность на конкретный результат, предоставляемые возможности в выборе методов, участников, исполнителей позволяет каждому учителю, начинающему или опытному, каждой школе, столичной или провинциальной, попробовать себя в этом деле.

Не могу сказать, что проектной деятельностью я как педагог занимаюсь постоянно. Назову проекты, которые могу считать результативными:

1) социальный проект **«Масленица для села»**;

2) практико-ориентированный проект **«Неделя дисциплины и порядка»**;

3) социально-образовательный проект **«Выбираем путешествие!»**

Я хотела бы рассказать о **проекте «Книжкина неделя».** Он был разработан и реализован в прошедшем, 2016\17 учебном году.

**• Обоснование необходимости проекта**

Почему я решила приступить к разработке этого проекта? Работая в малочисленной сельской школе, столкнулась с проблемой отсутствия интереса к чтению у абсолютного большинства учеников. Именно в нелюбви к чтению я вижу причины плохой техники чтения, быстрой потери интереса к учению, низких результатов своих учеников в учебе.

**• Цели и задачи проекта**

Таким образом, цель проекта – пропаганда чтения.

Задачи:

1) привлечь внимание учащихся к книгам вообще и к книгам своей библиотеки в частности;

2) вовлечь в проект как можно больше участников;

3) расширить круг детского чтения;

4) дать пример образцового чтения (формирование мотивации для совершенствования техники чтения).

**• Участники проекта (активные и пассивные)**

Учащиеся школы, учителя (как участники и кураторы), библиотекарь Васильевского филиала ЦБС.

**• Описание проекта: стратегия и механизмы достижения поставленных целей**

В рамках проекта было решено провести несколько акций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Участники | Описание |
| Выставка-рассказ «Книга из моей библиотеки» | Все пожелавшие ученики и учителя | Каждый нашел в своей домашней библиотеке книгу, которую принес в школу и рассказал, чем она ему дорога и интересна.  Книги на стенде в течение дня можно было взять в руки, пролистать, рассмотреть. |
| Акция «Как хорошо уметь читать!» | Активные участники - хорошо читающие дети 1-5 классов.  Пассивные участники - дошкольники, ученики 1-5 классов. | Заранее подготовленные учителями начальных классов дети читали небольшие произведения и задавали вопросы по прочитанному.  Произведения выбирали учителя. |
| Акция «Моя любимая книга» | Активные участники - хорошо читающие дети 6-9 классов.  Пассивные участники - ученики 1-9 классов. | Хорошо читающие ученики читали самостоятельно выбранный отрывок из понравившейся книги.  Учитель помогал при подготовке и при выборе отрывка. |
| Выставка-обзор «Книга для вас» | Активный участник - библиотекарь Васильевского филиала ЦБС. Пассивные участники - ученики 1-5 классов. | Библиотекарь Васильевского филиала ЦБС принесла и показала ребятам книги из сельской библиотеки, рассказала о них. Книги можно было взять для чтения. |

**• Рабочий план реализации проекта**

Акции планировалось проводить в течение недели:

Выставка-рассказ – каждый день 2-3 класса (очередность была заранее определена)

Акции «Как хорошо уметь читать!» и «Моя любимая книга» - каждый день в течение недели после завтрака в дошкольной группе, по 1-2 раза в течение недели в каждом классе (10 минут в начале урока или в конце по предварительному согласованию с учителем).

**• Прогнозируемые краткосрочные и долгосрочные результаты реализации проекта**

Учащиеся

- увидят книги, которые читают их сверстники, смогут их посмотреть;

- сравнят своё чтение с чтением товарищей;

- увидят интерес к чтению других людей: школьников и учителей;

- приобретут опыт публичных выступлений.

**• Оценка эффективности реализации проекта**

Было проведено анкетирование, анкеты различные для возрастных групп: 1-4, 5-9, педагоги. Результаты таковы:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вопрос | 1-4 (17 анкет) | 5-9 (18 анкет) | Учителя (7 анкет) |
| Принимал ли ты участие в Книжкиной неделе? | **Да** - 14 | Да - 12 | Да - 5 |
| Понравилась ли Книжкина неделя? | **Да** - 14 | \_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Какая акция понравилась больше других? | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Кн моей библ – 4  Как хор ум чит – 4  Любим книга – 10 | Кн моей библ – 6  Как хор ум чит – 2  Любим книга – 2 |
| Захотел ли ты прочитать какую-нибудь книгу? | **Да** - 15 | Да - 15 | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Читаешь ли ты сейчас какую-нибудь книгу? | **Да** - 12 | Да - 11 | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Сколько книг у вас в домашней библиотеке? | Почти нет – 3  10-20 – 6  20-50 – 3  Более 50 – 1  Более 100 – 2  Много - 2 | Почти нет – 0  10-20 – 10  20-50 – 5  Более 50 – 2  Более 100 - 1 | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Хотел бы ты принимать участие в Книжкиной неделе в следующем году? | **Да** - 15 | **Да** - 10 | **Да** - 7 |
| В какой акции Вы бы хотели принять участие? | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Кн моей библ – 4  Как хор ум чит – 2  Любим книга – 2 |
| Полезно ли проводить такие мероприятия? | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Да - 18 | Да - 7 |
| В чём польза Книжкиной недели? | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | *«Узнать больше о книгах других ребят»*  *«Узнал новых авторов»*  *«Как все дети рассказывали и читали»* | *«Приобщение школьников к чтению»*  *«Участие уч-ся в публ. выступлениях»*  *«Популяризация книжных изданий»*  *«Активное участие многих»*  *«Дети узнают сверстников с другой стороны»*  *«Отношение к книгам учителей найдет эмоциональный отклик у детей и побудит к чтению»* |
| Что надо изменить? | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | *«Акция «Люб. книга» с 1 по 9 кл.»*  *«Пусть все участвуют»*  *«Все понравилось»* | *«Проводить викторины по отдельным книгам»*  *«Добавить театральную страничку»*  *«Добавить общешкольное мероприятие»*  *«Сделать традиционной»*  *«В старших классах читательские конференции»* |

Анализ проведенных мероприятий и анкетирование позволяет сделать некоторые выводы, не связанные непосредственно с задачами проекта:

1) Есть дети, в семьях которых отсутствуют книги.

2) Опыт подобных кратких публичных выступлений следует продолжать. Один из участников проекта, восьмиклассник, сказал, что это его первое в жизни чтение вслух на публику.

3) В круг чтения младших школьников входит российская и зарубежная литература в основном советского периода. Подростки предпочитают более современных авторов.

4) Учителя, участвовавшие в выставке-рассказе, - единственные, кто нарушал регламент публичных выступлений. С ними тоже заранее стоит обсудить этот вопрос.

**• Оценка рисков**

По моему мнению, риск был в недостаточной проектной дисциплине. Свою задачу организатора проекта я видела в том, чтобы заранее были принесены в школу книги для выставки-рассказа «Книга из моей библиотеки». Для этого в течение нескольких дней предшествующей проекту недели напоминала младшим школьникам об этом. Также заранее было вывешено объявление о Книжкиной неделе. Дети, участвовавшие в акциях «Как хорошо уметь читать!» и «Моя любимая книга», тоже заранее готовили фрагменты для выразительного чтения вслух. В этом мне очень помогли учителя начальных классов. Старшеклассников я готовила сама. Учителям начальной школы, чтобы добиться четкой работы в акциях, был дан график: кто, в каком классе, когда читает.

В общей сложности работа организатора по составлению плана проекта с временными сроками и координированию действий участников заняла около недели (это была неделя перед проектом).

**• Дальнейшее развитие проекта**

Анализируя результаты, полученные в ходе анкетирования, можно сказать, что проект ожидаемых результатов достиг. Его можно сделать традиционным, добавляя какие-то формы работы, чтобы однообразие не убило интерес детей.

Отсутствие или малое количество книг в домашних библиотеках говорит о необходимости работы с родителями. Я планирую с результатами проекта выступить на общешкольном родительском собрании.

Проект также может быть использован в других учебных заведениях. Возможно изменение целевой аудитории, количества участников, форм организации в зависимости от условий школы.