***Важное в мелочах и в глобальном***

 Несомненно, общение с искусством в школе необходимо для нравственного и духовного обогащения детей. Поэтому урок изобразительного искусства по праву считается удивительным уроком; здесь сталкиваются мгновение и вечность, добро и зло, гениальность и, увы, бездарность, любовь и ненависть. Есть ли еще подобные учебные предметы, где такая палитра эмоций и чувств, накал творческих страстей, стремящихся вылиться на бумагу разноцветным спектром?

 Я учитель изобразительного искусства вот уже на протяжении четырнадцати лет – и все эти годы я называю временем постоянного поиска, творческих идей, проб, возможно, ошибок, но все это делает мой труд результативным, и удовлетворяющим запросы моих ребят. Поэтому к методической работе на своих уроках я отношусь серьезно. Регулярно принимаю участие в заседаниях школьных и районных методических объединениях, перенимая опыт педагогов – коллег, и демонстрируя свой. И, конечно, курсы повышения квалификации, апробация педагогических статей выдающихся и заслуженных коллег. И практика, практика, и, еще раз, практика.

 Общеизвестно, что уроки изобразительного искусства должны создавать условия для формирования и развития художественной культуры. Об этом говорится много и давно. НО! На протяжении всех лет работы в школе меня волнуют следующие вопросы: как сделать урок запоминающимся? Что сделать, чтобы ученик шел на твой урок в предвкушении чего-то нового, захватывающего. Как сделать так, чтобы моральные ценности, которые порой теряют свою силу в современном обществе, заиграли с новой силой в каждом ребенке?

 Я стараюсь каждый урок построить на зрительном ряде, использую возможности современной техники – компьютер, интерактивную доску, софиты, проекторы – это отлично помогает открыть для детей закрытое пространство кабинета, и более полно погрузиться в мир искусства; предоставляют возможность примерить на себя роль художника, дизайнера, или архитектора. Огромную роль играет и разнообразие иллюстративного материала – это могут быть и мои картины, наброски, эскизы. Шаблоны, либо работы талантливых ребят нашей школы, либо репродукции выдающихся художников. А мультимедийные и интерактивные модели поднимают процесс обучение на качественно новый уровень. Поэтому я твердо уверен, что современному ребенку намного интереснее воспринимать информацию именно из разнообразных источников.

 А в заключении хочется сказать, что урок – это, разумеется, не развлечение, а важнейший элемент образования и воспитания каждого ребенка, но он ДОЛЖЕН БЫТЬ интересным. И каждый педагог сам решает, как сделать его притягательным для своих учеников. Таким, на котором они не считают минуты до звонка, а он раздается для них всегда неожиданно.

АЛЕКСАНДР МЕЗИН,

учитель изобразительного искусства,

высшей квалификационной категории,

МБОУ СОШ №9,

Татарского района Новосибирской области.