**МБДОУ «Ваховский детский сад «Лесная сказка»**

**Открытое мероприятие для воспитателей**

**Ознакомление с художественной литературой**

**Прогулка по сказке «Царевна- Лягушка».**

**группы общеразвивающей направленности детей от 5 до 6 лет**

****

**2016 – 2017 учебный год**

**Воспитатель: Янина М.А,**

**Прогулка по сказке Царевна-лягушка».**

Тема: «Прогулка по сказке Царевна-лягушка». Этот конспект направлен на формирование гендерной принадлежности личности в соответствии с её природным потенциалом, через образы литературных персонажей.  
Основная образовательная область: речевое развитие.  
Интеграция с образовательными областями: речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.

**Цель:** Формирование представления детей о разнообразии русских народных сказок.

**Программные задачи:**  
***Образовательные задачи***   
1. Пробудить интерес детей к художественной литературе, обращая внимание детей на выразительные средства .

2.Через образы литературных персонажей формировать у детей гендерную принадлежность личности в соответствии с ее природным потенциалом.

3.Способствовать запоминанию русской народной сказки «Царевна-лягушка» через игру. Показать характер отражения реальной жизни в волшебной сказке. 4.Учить понимать переносное значение пословиц, развивать умение соотносить их с соответствующей литературной ситуацией.

**Развивающие задачи**  
1.Содействовать развитию смекалки, сообразительности, умению за короткое время найти правильный ответ.  
2.Развивать и совершенствовать речевую активность, умение подбирать синонимы, содержательно и выразительно воспроизводить отрывок из литературного текста.

Воспитательные задачи

1.Воспитывать интерес к чтению, любовь к устному народному творчеству

2.Воспитывать доброжелательное отношение к героям сказок и друг к другу,

умению оценивать свои возможности и без обиды воспринимать проигрыш, воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника.

Оздоровительные задачи:

1.Снятие мышечного и нервного напряжений (физ. минутки)

**Методы и приёмы**:

Игровой, словесный, наглядный, практические, Игровой: «Рукопожатие» «Мини –инсценировка», «Стрельба из лука», Д/игра  **Д/игра «Разрезные картинки «Собери и назови пословицу».**Наглядный: картины, слайды, карточки

Практический: «Игра с мячом»

**Формы организации:** подгрупповая, индивидуальная, парами

Предварительная работа: чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка», просмотр мультфильма «Царевна лягушка», дидактическая игра «Собери пословицу». Слушание мюзикла.  
Демонстрационный материал: картины «Царевна - лягушка» Виктора Васнецова, Иван Билибин. Раздаточный материал: Д/игра «Назови пословицу» костюмы Царевны - лягушки , Ивана – Царевича; , дротики для дартса; круги с цифрами от 1 до 10; фишки двух цветов (оранжевого, синего) Практический «Разложи правильно» Музыкальный песня «Маленькая страна», Мюзикл из сказки «Царевна лягушка **Ход. Организационный момент**  
**«Рукопожатие».**  
**Воспитатель: .** Поделись тем, чего у тебя много.(Все дети стоят в кругу, взявшись за руки. Каждый ребёнок по очереди называет то, чем он хочет поделиться (добром, умом, смелостью, силой, здоровьем, трудолюбием, радостью, счастьем и т.д.) со всеми. Он жмёт рядом стоящему ребёнку руку, и по цепочки все жмут друг другу руки).

**Воспитатель:** Звучит музыка «Маленькая страна» (**музыка звучит** **совсем тихо**) Далеко за горами, за морями, за дремучими лесами есть огромная страна Детства. Туда нельзя проехать на машине, приплыть на пароходе, даже на ракете нельзя долететь. Туда можно попасть только на крыльях фантазии, вообразить этот мир, придумать его самим.

Отправляемся друзья, В чудо сказку – вы и я. Здесь экран волшебный есть, Сказок тут не перечесть!

(**Выключить музыку)**

**Педагог.** Ребята, вы любите сказки, а верите в чудеса, которые происходят в сказках? Предлагаю закрыть глаза

**( включается музыка, звучит тихо)** *Мини - инсценировка по сказке «Царевна - лягушка» (Ваня М, Вероника М)*

**Иван Царевич** (идёт, ищет стрелу и приговаривает) **Иван Царевич**: Ни тропинки, ни пути, где невесту здесь найти? Где же, где моя стрела? В топь заводит, вот дела? Тут болото, там болото, домой мне без невесты возвращаться неохота. Посижу - ка на пенёчке, кто-то скачет там по кочкам... *Под музыку появляется лягушка, держит в лапках стрелу.* Лягушка. Ква – ква - ква, Иван-царевич, вот стрела твоя, держи! Лягушка: Я теперь твоя невеста, не печалься, не тужи!

**Воспитатель:** Ребята, в какую сказку мы попали?

Сейчас встаньте полукругом и прикоснитесь к лягушке одним пальцем. Закройте глаза и почувствуйте, как от лягушки к вам идёт сила. Теперь наше тело всё заполнилось волшебной силой.

Я предлагаю вам совершить экскурсию по сказке «Царевна – лягушка». Для этого вам надо разделиться на две команды. Команда девочек будет называться «Алёнушка»  
Команда мальчиков называется… «Иванушки»

У команды «Алёнушки» оранжевые фишки

У команды «Иванушки» синие фишки  
Начинаем игру!  
II. Основная часть

**1.Задание «Разминка» Мальчики скажите** Сказка «Царевна-лягушка» по авторской принадлежности, какая?(**1 щелчок.** Авторская, **2 щелчок.** Народная,, выставляются картинки) почему? **3 щелчок.**

Воспитатель: Девочки Сказка «Царевна - лягушка по содержанию, какая?  
**1 щелчок. \*** О животных (выставляется картинка);

**2 щелчок.** \* Волшебная (выставляется картинка); **3 щелчок.**\* Бытовая (выставляется картинка).

**4 щелчок, 5 щелчок.**

**2.Задание** – Посмотрите,какие картины у меня есть по сказке «Царевна - лягушка», их нарисовали художники Виктор Васнецов и Иван Билибин.

**Мальчики** Посмотрите внимательно на картину и скажите, какой фрагмент сказки нарисован на ней?

(Иван – царевич нашел пущенную стрелу). - Какие слова можно подобрать, чтобы описать Ивана – царевича? Какой он? (Высокий, статный, сильный).

**Вопрос к девочкам**

Воспитатель: Что сказала лягушка, когда Иван-Царевич попросил отдать ей стрелу. («Возьми меня замуж Иван-царевич, жалеть не будешь!»)

А теперь послушайте песню «Как лягушка отвечала Ивану царевичу

**Звучит музыка из мюзикла один куплет « По сказке царевна лягушка»**

Воспитатель: Как поступил Иван царевич? (Девочки) Вначале Иван-царевич хотел отступиться от неё: уж очень напугал его внешний облик лягушки. Но потом он взял лягушку и женился на ней. Почему он взял лягушку?

(Ответы детей)

Мини итог. Да, правильно, Иван царевич не смог ослушаться своего отца, и он покорился отцу и судьбе и женился на лягушке.

Основная мысль, связанная с образом царевны-лягушки: не стоит судить о человеке по внешнему виду, следует оценивать людей по их делам, по внутренним достоинствам. К этой же ситуации можно отнести пословицу: «Человека встречают по одежке, а провожают по уму»

**3. Задание** **Воспитатель:** Что говорила лягушка, когда Иван-царевич грустный приходил от царя батюшки, который давал задание для своих невесток? **Девочки** («Не, тужи - Иван-Царевич, ложись лучше спать, утро вечера мудренее»)

**Воспитатель**: Почему лягушка так говорила?

**Мальчики**: (К вечеру человек устал и ему трудно бывает принять какое либо решение, а за ночь он отдохнет и утром на свежую голову сразу, что – то придумает).

**Воспитатель:** - Девочки, скажите, пожалуйста, почему же у Василисы Премудрой получился такой чудесный каравай? Кто помог Василисе Премудрой?

**Девочки:** Василисе Премудрой помогали (мамки – няньки). Почему Василиса Премудрая, во всём помогала Ивану – Царевичу? Она старалась понравиться Иван – Царевичу.

**Воспитатель:** Какие слова Иван Царевич сказал гостям, когда его невеста лягушка ехала на пир?

**Мальчики:** «Не бойтесь, это моя - лягушонка, в коробчонке едет»

**Воспитатель:**  Какое волшебство показала на пиру Василиса Премудрая?

**Девочки** Она создала озеро с лебедями.

-Давайте вместе подберем слова, какой была Василиса Премудрая? (Трудолюбивая, старательная, аккуратная, хозяйственная).

Скажите, а какими были невестки у братьев?

Невестки старались угодить царю, были завистливыми, жадными, ленивыми, пытались подражать Василисе Премудрой.

**Упражнение. Танец Василисы. (Звучит музыка)**

Один ребёнок выполняет, роль Ивана. А другие старших братьев и их жён. «Братья и жёны с презрением, ухмылкой смотрят на Ивана и по очереди готовят ему неприятные слова.

**Воспитатель:** Что сказала Василиса Премудрая Ивану царевичу, когда увидела, что он сжёг лягушечью кожу.  **Девочки:** («Ах, Иван-Царевич, что же ты наделал! Если бы ты еще только три дня подождал, я бы вечно твоей была. А теперь прощай. Ищи меня за три­девять земель, в тридесятом царстве, у Кощея Бессмертного»)

**Воспитатель:** Кто был отцом Василисы Премудрой? **Мальчики** (Отцом Василисы Премудрой был Кощей Бессмертный)

**Воспитатель:** За что наказал дочь Кощей Бессмертный?

**Мальчики**: За то, что она была умнее отца, Кощея Бессмертного.

*(Раздаются разрезные картинки, с пословицами)*  **Д/игра «Собери и назови пословицу по картинке».**  
**Воспитатель: Ребята, существует, очень много пословиц. С некоторыми из них мы уже познакомились. Как вы думаете, какие пословицы можно отнести к сказке Царевна – Лягушка.**

- Не имей сто рублей, а имей 100 друзей. «Поспешишь людей насмешишь» (прежде чем совершить какой – то поступок нужно хорошо подумать стоит ли это делать!?) -«Семь раз отмерь один раз отрежь» (Не совершать не обдуманных поступков)  
- Дерево дорого плодами, а человек делами. (Слушаться и уважать отца. Не смеяться над младшими братьями и сёстрами.)

**5.Задание**

**Игра «Стрельба из лука»**  **Педагог.** Сейчас вы по очереди будете метать стрелы, как Иван – Царевич, возьмёте карточку с цифрой, которая ближе всех к вашей стреле (дети бросают дротики). Теперь каждый по очереди будет называть свою цифру и отвечать, бывает, ли в нашей жизни, такое или это выдумано, придумано. Если это бывает вы будете прикреплять карточку с цифрой к павлину, а если не бывает, то к Жар- птице! Задание понятно?

**1. Мальчик** - Бывает ли, в семье отец и три сына? (Да)  
2. **девочка** - Бывает ли, чтобы девушка превращалась в лягушку, а потом опять в девушку? (Нет)  
3. **мальчик**- Бывает ли, что животные, говорят человечьим голосом? (нет)  
**девочка** - Бывает ли волшебный клубок, показывающий путь? (нет)  
4. **девочкам** - Бывает ли такая игла, в которой спрятана смерть Кощея? ( Нет)  
- Бывает ли что отец, хочет стать дедушкой и понянчиться с внучатами? (да)  
5. **мальчикам**- Бывает ли, папа, не желающий, чтобы его дочка была умнее его? (Нет)  
6. **девочки** Бывает ли в лесу избушка на курьих ножках?

**6. Задание**

**Игра с клубочком**

***(дети стоят в кругу пуд звук колокольчика передают колокольчик, как только звон колокольчика остановился, дети отвечают на вопросы) Назовите правильно:* 1.** героев-помощников: мамки-няньки, помогающие Василисе Премудрой справиться с царскими испытаниями; **2.** **чудесные говорящие звери** (медведь, заяц и щука); **3.** помощник-даритель (старый старичок, подаривший Ивану-царевичу путеводный клубок); **4.**Помощник, который указал местонахождение Василисы Премудрой и способ одолеть Кощея. (Баба Яга) **5**. 1. Назовите героя вредителя – этой сказки (Кощей Бессмертный), **6.** Где находилась смерть Кощея бессмертного?

**Дети:** Его смерть находилась “на конце иглы, та игла в яйце, яйцо в утке, утка в зайце, тот заяц сидит в каменном сундуке, а сундук стоит на высоком дубу, и тот дуб Кощей Бессмертный как свой глаз бережет”.

Педагог: Какие качества Царевича здесь описаны? Какой он? (Терпеливый, выносливый, целеустремленный, добрый)

**Заключительная часть**

**Педагог**- На кого из этих двух героев вы хотели бы быть похожими?

- Почему девочки хотят быть похожими на Василису Премудрую?

- Василиса Премудрая – это женский образ сказки, и чтобы стать похожими на нее, девочкам нужно стараться быть, аккуратными, старательными, ласковыми, трудолюбивыми, спокойными.

Педагог - А почему, на Ивана – Царевича хотят быть похожими мальчики?

- Иван – царевич – мужской образ и чтобы походить на него мальчики должны постараться быть терпеливыми, целеустремленными, сильными, добрыми.

Какова идея сказки «Добро и справедливость побеждает зло»

**Итог.** Сейчас я предлагаю вам посчитать фишки Вспомните свои ответы и попробуйте оценить свою работу, насколько вы хорошо справились со всеми испытаниями. Посчитаем карточки оранжевого цвета, а теперь синего. Молодцы, вы справились со всеми заданиями. И в знак благодарности Василиса Премудрая передает вам шкатулочку, а в ней гостинцы.

**Самоанализ непосредственно – образовательной**

**деятельности по ознакомлению с художественной литературой**

**1.** **Место разбираемой НОД по изучаемой теме:**

Художественная литература (речевое развитие) для детей 5 – 6 лет

**2.Форма непосредственно** - **образовательной деятельности**

Познавательная деятельность

**3. Вид непосредственно образовательной деятельности:**

Художественная литература

**Цель занятия**:Формирование базовой половой идентичности мальчиков и девочек через русские народные сказки.

**Обучающие задачи:**

. ***Образовательные задачи***   
1. Пробудить интерес детей к художественной литературе, обращая внимание детей на выразительные средства .

2.Через образы литературных персонажей формировать у детей гендерную принадлежность личности в соответствии с ее природным потенциалом.

3.Способствовать запоминанию русской народной сказки «Царевна-лягушка» через игру. Показать характер отражения реальной жизни в волшебной сказке.

**Развивающие задачи**  
1.Содействовать развитию смекалки, сообразительности, умению за короткое время найти правильный ответ.  
2.Развивать и совершенствовать речевую активность, умение подбирать синонимы, содержательно и выразительно воспроизводить отрывок из литературного текста.

Воспитательные задачи

1.Воспитывать культуру взаимоотношений между мальчиками и девочками 2. Воспитывать интерес к чтению, любовь к устному народному творчеству

3.Воспитывать доброжелательное отношение к героям сказок оказывать взаимопомощь друг другу, умению оценивать свои возможности и без обиды воспринимать проигрыш.

Оздоровительные задачи:

1.Снятие мышечного и нервного напряжений (физ. минутки)

**Методы и приёмы**:

Игровой, словесно-логический, самостоятельный, художественное слово, поощрения, вопросы.

**Формы организации:** подгрупповая, индивидуальная, парами

Игровой: «Рукопожатие» «Мини –инсценировка», «Игра Дартс», Наглядный: картины, слайды, карточки

Практический: «Разложи правильно», Д/игра «Собери и назови пословицу»

**Формы организации:** подгрупповая, индивидуальная, парами

Предварительная работа: чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка», просмотр мультфильма «Царевна лягушка», дидактическая игра , рассматривание иллюстраций. Знакомство с пословицам. Слушание музыки. Игра в «Дартс»

Оборудование: картины «Царевна - лягушка» Виктора Васнецова, Иван Билибина. Проектор, компьютер Д/игра «Собери и назови пословицу» костюмы Царевны - лягушки , Ивана – Царевича; , дротики для дартса; круги с цифрами от 1 до 10; фишки двух цветов (оранжевого, синего), сундучки, стрела;

**6. Ход НОД:**

**Интеграция:** социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие, музыка, художественная литература .

**Продолжительность: 25 минут**

**7. Этапы НОД:**

-Организационный момент: 1,5 мин.

-Актуализация опорных знаний: 3 мин

-2.Задание разминка 4 мин

- 3.Задание 4мин

-Игра подбери и назови пословицу по картинке 3мин

-Физминутка «сказки слушать я люблю» 1 мин

- Игра «Дартс»: 5мин

-Игра с карточками 4 мин

**-Итог занятия 2мин**

**8.Организационное начало непосредственно – образовательной деятельности:** был создан позитивный настрой у воспитанников для включения их в образовательную деятельность. Воспитанники рукопожатием делятся добром. Им нужно попасть в страну «Детство» и помогает мини – инсценировка из сказки «Царевна – лягушка» дети с интересом приняли игровой сюжет, настроились на совместную деятельность и отправились на прогулку по сказке «Царевна – Лягушка»

**9. Мотивировка отбора материала для данной темы:**

Отбор содержания непосредственно образовательной деятельности осуществлялся с учётом федерального государственного образовательного стандарта. Запланированная деятельность состояла из трёх взаимосвязанных частей: организационной, основной, заключительной.

**1 часть**: С помощью организационного момента хотела вызвать у детей интерес к экскурсии по сказке **2 часть:** Сформировать у детей собирательный положительный образ «Царевны – лягушки», Ивана – Царевича. Развивать представления о качествах женственности, которые способствуют правильному пониманию девочками их будущих ролей. Показать, воспитательное значение, что положительные качества являются ориентиром для воспитания мужественности мальчиков – это борьба с тёмными силами, утверждение человеческого начала. Помочь воспитанникам через литературных героев воспитать в девочках терпение, трудолюбие, заботливость. Для мальчика- смелость, проявление ума, выход из создавшейся ситуации. В структуру НОД включены игры и задания на развитие речевой и познавательной активности детей, на расширение и активизацию словаря, связной речи.

**Игра «Задание разминка»**

Главная задача основного этапа занятия – учить детей различать сказки по авторской принадлежности и по их содержанию, обобщать знания о волшебных сказках, о главных героях этих сказок **Задание второе.**

**Дать представления о том, что** основная мысль, связанная с образом царевны-лягушки: не стоит судить о человеке по внешнему виду, а следует оценивать людей по их делам, по уму и по поступкам. Формировать представления о мудрости и глупости. Учить детей преодолевать трудности, боль, сохранять выдержку в трудных обстоятельствах

**Задание 3**

Через персонажей сказки помочь детям овладеть разным полоролевым репертуаром, особенности взаимоотношений между детьми , Довести до сознания детей, что есть герои , чьи качества осуждаются. Осуждение явно чувствуется в эпизоде начала пира, когда старшие братья и их жёны смеются над Иваном Царевичем, также высмеивается подражание жён Сформировать обобщённый , положительный образ Василисы Премудрой: добрая, отзывчивая к чужому горю, трудолюбивая, старательная, справедливая, честная. Расширять представления дошкольников о нравственных понятиях, которые являются этическими нормами: добро, долг, совесть, честь.

**4.Д/игра «Собери и назови пословицу по картинке».**

**Показать детям, что в пословице говорится о поведении человека, что пословица украшает правдивость. Даёт представление о лучших мужских и женских качествах- доброта, верность слова и делу. Раскрывает понятие дружба, отзывчивость, сострадание, мужество.**

**Физминутка** 1.Снятие мышечного и нервного напряжений.

5. **Игра «Стрельба из лука?»**

Учить воспитанников проявлению ума и смекалки, внимания, как мальчикам, так и девочкам находить выход из сложных жизненных ситуаций и т. д.

**6. Задание**

Игра с клубочком **«Назовите правильно»**

Показать, что герой волшебной сказки – мужественный, бесстрашный преодолевает все препятствия на своём пути и помогают ему в этом его друзья, которые он приобрел в поисках Василисы Премудрой. Благодаря своим друзьям Иван Царевич приобрёл в поиске своё счастье. Учить детей оказывать друг другу помощь, не бросать друзей в беде. **3 часть**: Заключительная часть детям было предложено, выбрать картинку героя на которого бы они хотели быть похожими, таким образом. воспитанники самоутверждаясь, самостоятельно раскрывают, поведение литературных героев, отличая положительные поступки от отрицательных

**10. Структура НОД:**

Логичность изложения содержания образования основана на поэтапном построении деятельности, взаимосвязи этапов и чёткости перехода от одного этапа к другому. Сюжет деятельности был построен в виде прогулки по сказке.

**11.Психологическая и педагогическая готовность оценки системы заданий и упражнений, выполненных детьми на НОД:**

При планировании деятельности учитывался принцип доступности содержания образования для воспитанников: игры, рассматривание иллюстраций, постановка вопросов, использование пословиц, поговорок, игр Подобраны с учётом возрастных особенностей группы детей и их индивидуальных возможностей.

**12. Мотивировка выбора методов НОД, оценка соответствия данных методов целям и содержания НОД:**

При выборе темы и материалов основывалась на основных принципах дидактики, которые лежат в основе образовательной программы ДОУ

Эффективность методов достигалась за счёт правильного отобранного материала (наглядного и индивидуального, практического), связанного с содержанием занятия, его объёмом, соответствием материала психологической готовности воспитанников к его усвоению, с учётом возрастных особенностей. Использовался приём направленного самоконтроля и контроля со стороны воспитателя; приём игровых заданий; приём эмоционального стимулирования.

**13. На НОД использованы следующие методы:**

Словесные – беседа, проблемные вопросы, пословицы, поговорки

Наглядные – рассматривание иллюстраций В.Васнецова, И. Билибина.

Практические – Собери картинку. «Собери и назови правильно »

Игровые **Игра «Дартс», Игра с клубком «Назови правильно»**

**По характеру познавательной деятельности:**

Репродуктивные: ответы на поставленные вопросы.

**14. Стимулирующие методы:** поощрения, похвала достижений, мативация на деятельность.

**15.** Аппаратом для оценивания деятельности для воспитанников стала положительная индивидуально – дифференцированная оценка участия каждого ребёнка, подводящая итог всего занятия.

Фактический ход занятия соответствовал запланированному времени. На протяжении всего занятия дети были активными, с удовольствием выполняли предложенные игры и упражнения.

**Предполагаемый риск:**

-Опасение замкнутости детей по причине присутствия незнакомых людей.

-Недостаточное умение действовать в коллективе сверстников.

**Цель занятия достигнута,** Занятие позволило сформировать представление о различиях полов (физических, поведенческих и нравственно ценных), а также развили у детей интерес к русским народным сказкам, пословицам. У детей сформировались представления о добре и зле, взаимовыручке - всё это давало, окунутся в русскую народную сказку

Использование игровых приёмов способствовало проведению занятия в комфортной эмоционально – окрашенной обстановке.