**Урок-викторина в 6 классе по произведению Н.Лескова «Левша» с региональным компонентом**

**(2 урока)**

Оборудование: на доске запись эпиграфа, портрет Лескова, портрет Платова , рисунки детей к произведению, сборники Н.Лескова

Цель нашего урока: обобщить и закрепить знания, полученные на предыдущих уроках по сказу «Левша», получить новые знания о земляке нашем Матвее Ивановиче Платове (региональный компонент)

Посмотрите на доске слова А.С.Пушкина, как вы думаете, о чем они?

Два чувства дивно близки нам —  
В них обретает сердце пищу —  
Любовь к родному пепелищу,  
Любовь к отеческим гробам.  
Животворящая святыня!  
Земля была б без них мертва…

*Алек­сандр Сер­ге­евич Пуш­кин*

Мы сегодня работаем в группах.

Первая группа –«Левша»- это 1 ряд

2 группа -2 ряд -«Платов»,

3 группа – 3 ряд- «Император»

Вы знаете, что все они являются героями сказа «Левша».

1 часть нашей викторины – тест, в котором есть вопрос и три варианта ответов. Вы коллективно выбираете номер правильного ответа и через минуту озвучиваете его. Если ответ верен, то получаете один балл, если нет – 0 баллов. Всего в тестовой части 10 вопросов. **Запишем на доске названия команд и заработанный балл**

1 часть.

Тест

Начало формы

1. Какой император решил «по Европе проездиться и в разных государствах чудес посмотреть» ?

**1.Александр I**

2.Александр II

3.Николай I

2. Что Александр покупает в кунсткамере?

**1.Блоху, которая умеет танцевать**

2.Горошину принцессы

3.Морозильную камеру

3. Что делает Левша с блохой?

1.Чинит ее «брюшную машинку»

**2.Подковывает**

3.Отпускает на волю

4. Зачем Левшу отправляют в Англию?

1.Чтобы, прикинувшись простаком, он узнал государственные тайны

**2.Чтобы он отвез англичанам в подарок блоху и доказал, что русские мастера самые искусные**

3.Учиться у их мастеров

5. Что делает Левша в дороге?

**1.Поет на всю Европу русские песни**

2.Знакомится с множеством разных людей

3.Теряет подкованную блоху

6. Почему Левша неодобрительно отзывается об англичанках?

1.Потому что у них неправильная вера

2.Потому что видит, что они все время над ним посмеиваются

**3.Потому что считает их слишком худыми, а их одежду – неподобающей**

7. Какое пари заключил Левша со Шкипером по дороге домой?

1.Кто знает больше песен?

**2.Кто кого перепьет?**

3.Кто кого перекричит?

8. Какими были последние слова Левши?

1.О том, что православная вера самая правильная

2.Что в гостях хорошо, а дома, на родной земле лучше

**3.Он просит передать государю, что у англичан ружья кирпичом не чистят, а то они стрелять не годятся**

9. Меняется ли что-то после совета Левши?

**1.Нет, ружья продолжают чистить кирпичом**

2.Да, ружья перестали чистить кирпичом

3.Да, ружья стали чистить кирпичом еще усерднее

10. Какая война закончилась бы иначе, если бы император услышал слова Левши?

1.Русско-турецкая война

**2.Крымская война**

3.Война на Кавказе

1**. ученик - София – читает доклад о М.И.Платове**

После прочтения произведения Н. C.Лескова «Левша» захотелось узнать о жизни и судьбе нашего земляка, об атамане Матвее Платове. Конечно, левша в сказе главный герой, хотя является обобщенным образом всего русского народа, но награду за роль второго плана, по моему мнению, мог бы получить атаман Платов. Чувство гордости охватило меня, когда узнала о выдающихся заслугах перед Отечеством и народом истинного патриота Родины Матвея Ивановича Платова, донского казака, родившегося близ Новочеркасска в 1753 году.

Думаю, неспроста Лесков упоминает о том, что атаман Платов сопровождал в заграничной поездке императора Александра I.

Первый биограф Платова еще застал стариков, уверявших его, что в раннем возрасте Матвей «проворством, ловкостью, смекалкой и остротою ума превосходил всех прочих юных донцов». Детство Платова закончилось в двенадцать лет, когда началась его служба в войсковой канцелярии. Служил он, по-видимому, рассыльным, а не «при исполнении письменных дел», как утверждают некоторые его биографы-писатели. Присвоив себе право на вы­мысел, они сочинили легенду о том, как отрок Матвей запоем читал книги о великих полководцах. А он и в двадцать два года читать и писать не умел, о чем свидетельствует его формулярный список.

4 де­каб­ря 1770 года войсковой атаман Степан Ефремов произвел Матвея Пла­това в есаулы и выдал за него свою дочь Надежду. Так Матвей стал зятем любимого ка­заками начальника и знаменитой Меланьи Карповны, чья свадьба, как считают, вошла в историю и золотой фонд русских «крылатых выражений»

***2 ученик- Александра Лоза – читает сообщение об* истории возникновения крылатого выражения — «на­гото­вили, как на Меланьину свадьбу».**

**Главные герои этой истории – донской казак Степан Данилович Ефремов, атаман Войска Донского, и юная казачка Меланья. Степан, который был ранее дважды женат, полюбил эту казачку, торговавшую на базаре бубликами и тем содержавшую всю свою многочисленную и бедную семью. После долгих уговоров Степан добился руки Меланьи. Это было в 1753 г. На радостях Степан Ефремов решил устроить свадьбу, какой еще в станице не было. Столы со всевозможным угощением: пирогами, поросятами, бычьими боками, осетрАми, стерлядями, белугами и прочим – были выставлены по всей длине главной улицы донской столицы на празднике, который длился неделю. Такая свадьба, конечно, не могла не войти в историю Донского края. Иными словами «на­гото­вили, как на Ме­лань­ину свадь­бу» означало накрыть обильный стол со множеством самых разных блюд.**

1. **София (продолжение доклада о Платове)**

**16 мая 1774 года газета «Петербургские ведомости» рассказала читате­лям о подвиге 21 летнего Матвея Платова в Крымской войне. «Войска Донского походный полковник Платов оказался неустрашим, ободряя своих подчиненных, почти в отчаяние пришедших, удерживал их в сла­бом укреплении». О молодом герое заговорили казаки. Он стал известен военным. Узнали о нем и высокие начальники. Подвиг, совершенный им на реке Калалах, был отмечен золотой медалью с изображением им­ператрицы и надписью на обороте:**

***За ревностную и усердную службу Донского Войска Полковнику Мат­вею Платову.***

**Матвей Иванович умел поддерживать добрые отношения с высоки­ми начальниками. Вот что писала о нем В. И. Бакунина, жена русского офицера, принимавшая участие в походе при взятии Дербента:**

**«Платов — казак, но его происхождение сказывается только в некоторой простоте обращения и в недостаточности образования; впрочем, это не бросается особенно в глаза, так как он человек совершенно беспритязательный и крайне добродушный; своим крот­ким ха­рактером и честностью он снискал всеобщую любовь; я редко встречала людей, которые были бы столь же услужливы, как он. Он присоединился к нам… несколько дней спустя после взятия Дербента».**

**Во время войны с Наполеоном Матвей Платов также отличился храбростью и твердостью духа. Платову и его донским полкам пришлось немало сражаться в Пруссии против наполеоновских войск. Были представлены к различным наградам многие есаулы, сотники, хорунжие.**

2. часть

Викторина «Просторечные слова»

В этом задании вам нужно коллективно вспомнить просторечное слово из текста, записать ответ и через минуту озвучить просторечное и правильное слово. За правильный ответ дается один балл.

Всего 17 вопросов.

1. Без чего тульские мастера не хотели отпустить Левшу с Платовым в Петербург? (Тугамент – документ).
2. Что было в часах, подаренных Левше англичанами? (Трепетир – бой).
3. Как названо в сказе слово «бухта»? (Буфта – бухта).
4. Что испытал Левша в Твердиземном море, когда «водопленение сделалось ужасное», «что никак его нельзя было успокоить»? (Тоска).
5. Какое учреждение посетили царь Александр Павлович и атаман Платов в Англии? (Кунсткамеру).
6. Что танцевала «аглицкая нимфозория»? (Дансе).
7. В каком виде почудился Левше черт в морской пучине? (Мурин).
8. Имя какого героя сказа Лескова стало нарицательным? (Левша).
9. Под чем стоял в кунсткамерах Аболон Полведерский? (Валдахин).
10. Как назывались танцевальные движения, которые исполняла аглицкая блоха? (Верояция).
11. Что опустил Платов себе в карман, когда рассчитывался за блоху? (Мелкоскоп).
12. На что ложился Платов в минуты досады и трубку курил? (Укушетку).
13. Как назывался в английском музее самый большой экспонат? (Керамида).
14. От какого кушанья отказался Левша, заявив: «Это я не знаю, чтобы такое можно съесть»? (Студинг).
15. Что собирались опубликовать англичане, рассмотрев привезенную Левшой стальную блоху? (Клеветон).
16. Что особенно понравилось Левше в обучении английских рабочих? (Долбица).
17. Какой предмет туалета смутил Левшу на руках англичан? (Ногавки)носки на руках.

3. часть

Защита своих рисунков по произведению

Команды представляют свои рисунки. Оцениваем по пятибалльной шкале. 1 ряд дает оценку второму, второй третьему, третий первому.

4. Часть

Конкурс. Самый внимательный читатель. Личные достижения каждого ученика. Кто знает, отвечает самостоятельно

Побежал он к графу Клейнмихелю и зашумел

- У него хоть и шуба овечкина, так душа человечкина.

1.Вопрос . Кто побежал к графу? И о ком эти слова и что они значат? (ответ: англичанин),

2.Кто-то англичанину говорит : «Сходил бы ты лучше к ………… он простые чувства имеет» (ответ: к Платову),

3. «Я знаю, что мои меня не могут обманывать, тут что-нибудь сверх понятия сделано» . О ком сказано и кем сказано? (ответ император Николай Павлович о народе).

4.Кого пригласил Николай Павлович, чтобы завести блоху? (ответ дочь Александру Николаевну).

5.О ком идет речь? «Царедворцы на ступенях стоят , все от него отворачиваются, думают: попался и сейчас его вон из дворца погонят, потому они его терпеть за храбрость не могли» (ответ Платов)

**3 ученик - Эльвира (продолжение доклада о Платове)**

**14 августа 1812 года М.Б.Барклай –де- Толли писал Александру I:**

**«По высочайшей Вашего Императорского Величества воле, атаман Войска Донского генерал от кавалерии Платов отправляется в Петербург. Расставшись с ним, как с одним из благороднейших помощников моих, я не могу умолчать перед Вами, Государь, о тех новых к славе и пользе Отечества подвигах, кои во все продолжение настоящей кампании являл он на каждом шагу. Его примерная храбрость, благоразумные распоряжения и от­личное в военных делах искусство обеспечивали все движения наши, удерживая превос­ходящего силами неприятеля, и тем успокаивали целые армии.**

**Император исключительно высоко оценил заслуги атамана.**

**Из письма Александра I — М. И. Платову, 29 октября 1812 года:**

**«Граф Матвей Иванович! В знак признательности моей к Войску Донскому и во изъ­явление особого моего благоволения к заслугам Вашим признал я справедливым возвести Вас с потомством в графское достоинство, на что и доставлен будет Вам установленным порядком диплом от Сената».**

**Имя донского атамана и донских казаков приобрело еще большую известность не только в России, но и за границей. Покидая пределы России, Наполеон признавал, что именно казаки уничтожили конницу и артиллерию отступавшей французской армии. В Польше он изрёк фразу, ставшую потом очень известной: «Дайте мне одних лишь казаков, и я покорю всю Европу».**

**О визите Платова в Англию со свитой императора.**

**«Появление императора производило магический эффект, — вспоминала княгиня Дарья Ливен. — Его везде встречали радостными восклицаниями».**

**Впрочем, мало-помалу увлечение лондонцев Александром стало ослабевать. Их вни­мание переключилось на фигуру более колоритную — воинственного вождя донских ка­заков Платова, разъезжавшего по улицам английской столицы в окружении бородатых всадников.**

**В Лондоне он не имел ни минуты покоя. Его узнавали на улицах, встречали аплодис­ментами и криками: «Ура! Ура! Платов!»**

**20 мая Матвей Иванович в составе свиты императора присутствовал на скачках в Ас­коте. Свидетелем того зрелища оказался «почтенный сочинитель» П. П. Свиньин, «живо» описавший восторг жителей Великобритании по случаю появления на бегах союзных мо­нархов со своими славными генералами:**

**«…Громогласные воззвания «Александр! Александр! Примиритель Европы!» при­нудили императора кланяться на все стороны. После сего народ стал требовать прусского фельдмаршала Блюхера и Платова. Через несколько минут восторженное «ура!» воз­вестило о приезде сих героев, и все бросились им навстречу.**

**Блюхеру стоило большого труда удержать народ, чтобы не раскладывали его кареты; а Платова, который ехал верхом, так стеснили, что не мог он ни шагу двинуться ни в одну сторону. Всякий хватал его за руку и считал себя счастливейшим человеком, когда удавалось ему пожать ее. Часто пять человек держались за него, каждый за палец. Весьма хорошо одетые женщины отрезывали по волоску из хвоста графской лошади и завертывали тщательно сию драгоценность в бумажку…»**

**Из Лондона Платов отъезжал почетным доктором Оксфордского университета. На рейде (стоянка судов) стояла английская эскадра, а в ее составе фрегаты «Бородино», «Князь Кутузов», «Граф Платов», «Казак», «Вильна», «Смоленск», «Москва», недавно спущенные на воду.**

**До конца дней Матвей Иванович с удовольствием вспоминал о времени, проведенном в Англии, считал его самым блистательным и приятным в своей жизни.**

**Сын казака, Матвей Иванович Платов стал генералом от кавалерии, атаманом Войска Донского и графом Российской империи. Значимыми событиями на его пу­ти бы­ли Очаков и Измаил, Прейсиш-Эйлау и Бородино, длинная дорога от Москвы до Парижа. На склоне лет он приобрел столько славы, что ее с избытком хватило бы на десяток бо­евых генералов. Его боготворили казаки и солдаты, ценили полководцы, принимали и наг­раждали монархи Европы, воспевали поэты и прославляли писатели.**

**В настоящее время имя Матвея Ивановича Платова присвоено новому аэропорту, который построен неподалеку от Ростова-на- Дону, Южно-Российскому государственному техническому университету ( бывшему Новочеркасскому политехническому институту). В Новочеркасске уже в наши дни восстановлен Платовский проспект. В столице донского казачества установлены два памятника знаменитому донскому атаману в пешем и конном вариантах. В Великом Новгороде на памятнике «1000-летие России» среди 129 фигур самых выдающихся личностей в российской истории (на 1862 год) есть фигура донского атамана М.И. Платова. Матвей Иванович Платов - историческая личность, служившая своему народу и Отечеству, немеркнущее достояние общенациональной русской истории. Я горжусь тем, что донская земля взрастила такого героя. Человек, заслуживший столько внимания на чужбине, не должен быть забыт соотечественниками, особенно подрастающим поколением.**

Подведение итогов конкурса

Спасибо за урок!

Д/з.