**Мастер – класс**

**Цель:** повышение профессионального мастерства педагогов, получение знаний и умений в практической деятельности.

**Задачи:**

1. Познакомить педагогов с нетрадиционной техникой работы с пластилином.
2. Показать технику пластилинография участникам мастер-класса на тему «Березонька».
3. Развивать интерес к нетрадиционным способам изображения предметов на бумаге и широкому применению их в детском саду.

**Ожидаемый результат:** создание лепной картины с изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности.

**Материал и оборудование:** плотный картон, набор пластилина, доска, стека.

**Вступление. Показ презентации.**

Уважаемые коллеги, сегодня мастер-класс освящается теме «нетрадиционная техника рисования – пластилинография».

Пластилинография - это нетрадиционная техника изобразительного искусства, принцип которой заключается в создании лепной картины с изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности. Занимаясь пластилинографией, дети получают знания, умения, навыки, также происходит закрепление информации полученной в образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим, коммуникации, рисованию, с миром разных предметов. (2слайд)

В ходе создания лепных картин у детей развивается мелкая моторика, координация движения рук, глазомер. Так же занятия пластилинографией помогают детям снять излишнее напряжение. Данная техника хороша,тем что она доступна детям, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит новизну в деятельность детей, делает ее более увлекательной и интересной. (3слайд)

Дети отрабатывают приемы работы: прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей, размазывание, раскатывание косичек и колбасок, вливание одного цвета в другой.(4слайд)

Занятия проходят поэтапно: осваивают правильную постановку пальцев, прием отщипывания маленького кусочка пластилина от целого куска, учатся скатывать шарик между двумя пальчиками, надавливать, вдавливать, размазывать подушечкой пальцев, работать на ограниченном пространстве.(5слайд)

В основном этапе учатся не выходить за контур рисунка, использовать несколько цветов , размазывать пластилин по всему рисунку. В заключении дети самостоятельно решают творческие задачи, выбирать рисунки для работы, самостоятельно выполнять задания.(6слайд)

Освоив данные приемы мы создаем простые по исполнению работы.

 Ход мастер-класса

 «Березонька»

1. Предлагаю сделать «Березоньку».
2. Сначала нам необходимо сделать фон на листе картона. Поделим лист примерно на половину. Снизу нарисуем траву, а сверху небо.
3. Возьмем зеленый цвет(пластилин должен быть твердый) и растираем снизу на листе картона.
4. Возьмем синий цвет, также разотрем небо. Можно добавить сиреневого или розового цвета. По желанию можно оставить маленькие овалы для тучек.
5. Из куска белого цвета скатываем толстую колбаску, утоньшая с одного края, и прикрепляем к картону, слегка надавливая.(по середине)
6. Из пластилина черного цвета скатываем тонкую колбаску и формируем контур ствола. (как бы выделяя ствол)
7. На березе есть черного цвета кармашки. Берем кусочек пластилина скатываем тонкую колбаску, нарезаем стекой маленькие кусочки и прикрепляем к нашей основе, стволу березы.
8. У березы есть ветки. Ветки мы будем делать из пластилина черного цвета. Берем кусочек пластилина скатываем 4-5 тоненьких колбасок. Прикрепляем к стволу сгибая их дугой.
9. От большого куска зеленого цвета отрываем маленькие кусочки скатываем в овал и прикрепляем к веткам, придавливаем и получаем листья. Можно взять зеленый и светло-зеленый цвет.
10. Березка готова, но у листьев есть прожилки , которые делаются при помощи стеки.
11. По желанию, из желтого цвета можно добавить солнце, растереть пластилином тучи…

**Заключение**

В технике пластилинографии можно создать: цветы, растения, насекомых, рыб, животных. Первые успехи детей в работе вызовут у детей желание создавать тематические картинки сначала под руководством взрослого, а за тем в собственном творчестве.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное

учреждение Мурминский детский сад «Теремок»

**Кружковая работа по теме**

 **«Пластилин-ка»**

**в 1 младшей группе №2**

**на 2016-2017 учебный год**

воспитатель: Палагутина Н. В.

 2016г.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное

учреждение Мурминский детский сад «Теремок»

**Мастер- класс**

**по нетрадиционной технике рисования**

**пластилинография**

**на тему: «Березонька»**

 Подготовила и провела

воспитатель: Палагутина Н. В.

 Март 2017г.

Опыт работы на тему

Сегодня я хочу представить опыт своей работы по теме: «

В истории и теории педагогики многие авторы подчеркивали важность воздействия художественно-эстетического деятельности на личностное развитие ребенка. Они говорили о том, что художественно творческая деятельность способствует эстетическому воспитанию чувства на которых основой - сознание, а следовательно интеллект.

В условиях ФГОС у дошкольного образования особую значимость приобретает развитие творческих способностей у детей. Если присмотреться к дошколятам , то можно отметить что уже с самого раннего возраста ребенок тянется к карандашу и пытается что-то изобразить.

В ходе изучения литературы по изодеятельности в детском саду я познакомилась с таким направлением в декоративном творчестве-пластилинографией. Решила освоить это направление и научит детей.

Для этого я изучила материалы Галины Николаевны Давыдовой «Пластилинография». Давыдова Г.Н.Разработала методику создания лепных картин из пластилина с изображение выпуклых, полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности. Программу художественного воспитания для детей от 2-7»Цветные ладошки» Ирины Александровны Лыковой.

Я систематизировала свой опыт и полученные знания по пластилинографии.

Пластилинография – это техника, принцип которой заключается в создании пластилином лепной картинки на горизонтальной поверхности, благодаря которой изображения получаются более выпуклые.

Пластилинография (от «графия»-создавать,изображать, «пластилин»-материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.)

Основным инструментом в пластилинографии являются руки. Уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем что она способствует мышечной нагрузке пальчиков.

Итак главное чтобы ребенок почувствовал себя творцом, получая удовольствие от занятия и радость от результата своей работы.

Цель: развитие творческих способностей дошкольников через нетрадиционную технику рисования.

Для достижения цели мною были определены задачи в работе с детьми.

Работу провожу в три этапа.

* На подготовительном этапе я с детьми осваиваю правильную постановку пальцев, прием отщипывания маленького кусочка пластилина от целого куска, учим скатывать шарик между двумя пальчиками, надавливать, вдавливать, размазывать подушечкой пальцев, работать на ограниченном пространстве. Освоив данные приемы мы создаем простые по исполнению работы. Результатом деятельности детей стала выставка творческих работ.
* На втором этапе более сложные навыки и умения дети приобретают в работе с пластилином. Они учатся не выходить за контур рисунка, размазывать пластилин, закрашивая рисунок, осваивают прием вливания одного цвета в другой. Можно использовать дополнительный природный материал .
* На третьем этапе дети учатся решать самостоятельно творческие задачи, рисунок, цвет. Я активно подключаю родителей организую выставки.

Для педагогов ДОУ провожу открытые показы, мастер-классы.