Структура технологической карты урока

Составитель Дерябина Ирина Николаевна,

учитель технологии МБОУ г. Кудымкара «СОШ № 2»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Учебный предмет: | Технология | | |
| Класс: | 5 | | |
| Тип урока: | Урок открытия новых знаний | | |
| Формы, приемы, методы | Постановка проблемных вопросов, решение поисковых задач, проведение эксперимента по выявлению свойств материалов, используемых для изготовления прихватки, использование карты – подсказки для оформления этапов проекта, самооценка своей работы учащимися. Работа в парах и группах. | | |
| Технология построения урока: | Метод проектов | | |
| Тема урока: | Запуск проекта «Прихватка» | | |
| Цели урока | 1. Создание условий для составления алгоритма выполнения краткосрочного проекта «Прихватка».  Исследование свойств разных видов материалов для изготовления прихватки. | | |
| Задачи: | 1. Обеспечить введение в проблему показом вещей (изделий), используемых в качестве прихватки. 2. Объяснить, что такое проект, с этапами выполнения проекта. 3. Научить составлять алгоритм выполнения проекта. 4. Погрузить в эксперимент по исследованию свойств разных швейных материалов, о которых надо знать при изготовлении прихватки. | | |
| Межредметные связи, жизненные задачи: | физика, русский язык, эстетика, материаловедение швейных материалов | | |
| Оборудование урока: | изделия,используемые в качестве прихватки, швейные материалы, утюг, раздаточный материал (карточки - задания) | | |
| Планируемые результаты | | | |
| Предметные | | Метапредметные | Личностные |
| - Владеют понятием «проект», - составляют алгоритм выполнения проекта.  - Объясняют последовательность этапов выполнения проекта.  -Умеют извлекать информацию, представленную в таблицах.  - Отбирают и используют необходимую информацию для своего проекта  - Называют свойства швейных материалов, которыми должны обладать материалы для изготовления прихватки  - Умеют провести самооценку на основании выработанных критериев  - Подробно записывают последовательность действий; внося изменения по мере необходимости. | | *Регулятивные УУД:*  - самостоятельно формулируют тему урока;  - составляют план решения проблемы;  - определяют степень успешности выполнения своей работы.  *Познавательные УУД:*  - умеют извлекать информацию, представленную в таблицах, в иллюстрациях,  - умеют делать выводы по результатам исследования свойств разных швейных материалов, обобщать полученную информацию.  *Коммуникативные УУД:*  - умеют с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли,  - умеют слушать других, принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения,  - уважительно относятся к позиции другого, умеют договариваться. | - определяют общие для всех правила поведения,  - устанавливают связь между целью деятельности и ее результатом,  - умеют работать парами, в группах.  - развивают навыки сотрудничества со сверстниками в разных социальных ситуациях,  - умеют находить выходы из спорных ситуаций.  - умеют провести самооценку на основании выработанных критериев, организовать взаимооценку и взаимопомощь в паре.  Проявляют эстетический вкус, бережливость, аккуратность |

**Ход урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Планируемые результаты | Формы контроля/оценивание |
| 1. Организационный момент   Цель: подготовка учащихся к включению в учебную деятельность на личностно значимом уровне. | | | |
| - выявление отсутствующих;  - проверить готовность к уроку: наличие ручек, карандашей, раздаточного материала (карта – подсказка);  – создать условия для мотивации учащихся к учебной деятельности, позитивному настрою на урок:  - Солнышко за окном как улыбается?  - Настроение какое?  - К работе готовы? | Приветствуют учителя, контролируют готовность к уроку  Улыбнулись друг другу.  Большой палец руки вверх.  - Да! | Мобилизация внимания | Эмоциональный настрой |
| 1. Создание проблемной ситуации   Цель: создание проблемной ситуации, в результате которой учащиеся называют тему урока | | | |
| Организует беседу по уточнению:  - Что общего в этих изделиях?  - Где мы их используем и с какой целью?  - Какие бы изделия вы оставили для использования на кухне, а какие нет? И почему?  - Прихватка - это изделие.  - Как по-другому можно сказать?  - Какие этапы работы предполагалось выполнить, чтобы получить этот продукт?  - Как одним словом можно назвать путь изготовления этого продукта?  - Так что же такое проект.  - Проект – это самостоятельнаятворческая работа учащегося под руководством учителя.  - Проект в переводе с латинского означает «замысел, идея, план».  Проектирование является частью нашей жизни. Каждый день ваши мамы придумывают, как из определенного набора продуктов приготовить блюда, которые удовлетворяют вкусы всех членов семьи. Таких примеров можно привести множество.  - Приведете свой пример проектов из жизни.  - Проект состоит из двух частей: пояснительной записки и практической части.  - Пояснительная записка – это теоретическая часть, включающая в себя постановку проблемы, цель проекта, задачи, историю, описание изготовления изделия, чертежи, схемы и т.д.  - Практическая часть – это конкретное изделие.  -А теперь вернемся к нашему изделию прихватка.Как можно озвучить тему урока, глядя на это изделие? | Отвечают на вопросы.  Рассуждают.  Объясняют свой ответ. Рассказывают, что все эти изделия используются для защиты рук от горячих предметов при приготовлении пищи  - Продукт деятельности.  - Зарисовать эскиз, снять мерки, сделать выкройку, раскроить ткань, сшить.  - Проект.  Ответы учащихся  Приводят примеры  - Проект «Изготовление прихватки»  Записывают тему урока в карте – подсказке | Закрепляют знания о понятии «проект».  Составляют алгоритм выполнения проекта. | Проблемное задание.  Использование субъективного опыта учащихся.  Вопросно-ответное решение |
| 1. Усвоение новых знаний   Цель: актуализация опорных знаний учащихся, необходимых для освоения новой темы, | | | |
| - Практическую часть проекта - прихватку мы с вами уже изготовили.  Сейчас необходимо написать пояснительную записку. Она состоит из введения, двух глав, заключения.  Чтобы написать пояснительную записку, мы должны ответить на ряд вопросов.  - С помощью каких вопросов мы сможем создать план изготовления прихватки?. Перечислите их.  - Если эти вопросы поставить в определенной последовательности, то мы получим алгоритм выполнения проекта.  - Алгоритм проекта– это последовательность действий от возникновения идеи проекта до ее реализации.  - Какой вопрос можно задать первым? Вторым? Третьим?  Задавая эти вопросы, мы создали проблему. Исходя из проблемы, ставим цель выполнения проекта. Какую?  Чтобы решить проблему, т.е. поставленную цель, мы должны поставить перед собой задачи. Это и будет началом выполнения проекта – введение.  Перед вами лежит технологическая карта выполнения проекта, т.е. его алгоритм. Просмотрите карту.Необходимо выполнить задания. Первую часть алгоритма – введение мы уже выполнили. Вам необходимо выполнить первую и вторую главы проекта по заданному алгоритму. Когда дойдете до второго задания«Исследование свойств разных швейных материалов, о которых надо знать при изготовлении прихватки», поднимите руку, для того чтобы получить инструкции для его выполнения. | Ответы учащихся.  - Где? Когда? Зачем? Что? Для кого? Для чего? и т.д.  - Изготовить прихватку в подарок на 8 Марта, например.  Отвечают на вопросы.  Рассуждают.  Объясняют свои ответы.  Заполняют введение в технологической карте | Умеют извлекать информацию, представленную в таблицах.  Объясняют этапы выполнения проекта. Сформулирована тема урока  Умеют провести самооценку на основании выработанных критериев  Отбирать и использовать необходимую информацию для своего проекта  Подробно записывать последовательность действий; внося изменения по мере необходимости. | Вопросно-ответное решение |
| 1. Первичное закрепление новых знаний   Цель: организация усвоения новых знаний и способов действий на уровне применения в измененной ситуации | | | |
| - Задание №1. Заполнить технологическую карту написания проекта «Изготовление прихватки» (пояснительная записка)  - В ходе заполнения технологической карты необходимо выполнить второе и третье задания: «Исследование свойств разных швейных материалов, о которых надо знать при изготовлении прихватки» по инструкционной карте. Выводы записать в таблицу.  - При выполнении эксперимента соблюдайте правила безопасности при работе с утюгом. | Работа в парах  Работа в группах | Умеют извлекать информацию, представленную в таблицах.  Умеют работать по предложенному плану.  Умеют работать парами, в группах. | Наблюдение  Проверка правильности заполнения карты  – использованы приобретенные знания в практической деятельности;  корректировка ошибок;  – самостоятельное выполнение учащимися заданий |
| 1. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению   Цель: обеспечение понимания учащимися цели, содержания и способов выполнения домашнего задания. | | | |
| - Многие из вас купили новые швейные материалы: ткань, прокладочный материал, тесьму, нитки в магазине. Задание 4: подсчитайте, сколько прихваток можно сшить из того количества купленного материала, сколько денег вы потратили и сколько будет стоить одна прихватка. Как можно было сэкономить деньги?  - Напишите заключение, ответив на вопросы:   * что нового узнали? * чему научились? * оценка вашей работы? * с какими трудностями встретились при выполнении проекта |  |  | – сообщен объем и содержание домашнего задания;  – произведен разбор по выполнению домашнего задания, указаны трудности, с которыми могут столкнуться учащиеся; |
| 1. Рефлексия (подведение итогов занятия)   Цель: подведение итога урока, организация рефлексии, оценка результатов деятельности учащихся. | | | |
| - Этот урок не первый в теоритической части проекта. Нам ещё многому надо научиться, в том числе создавать более подробнуюпояснительную записку к проекту. Скажите, составленный алгоритм сможет вам в этом помочь? Каким образом? Следующим проектом у нас будет «Изготовление фартука» |  |  | - подведен итог урока;  – проведена рефлексия учебной деятельности в конце;  – проведен анализ достижения цели урока;  – получена достоверная информация о достижении учащимися планируемых результатов;  – адекватность самооценки, оценки учителя |

**Карта – подсказка**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема урока:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **ПРОЕКТ** - это самостоятельная творческая работа учащегося под руководством учителя.  Проект в переводе с латинского означает «замысел, идея, план».  Этапы проекта: 5П – проблема, поиск информации, планирование, получение продукта и презентация.  ***Проект состоит из двух частей: пояснительной записки и практической части.***   |  |  | | --- | --- | | ***Пояснительная записка***– это теоретическая часть, включающая в себя постановку проблемы, цель проекта, задачи, историю, описание изготовления изделия, чертежи, схемы и т.д. | ***Практическая часть*** – это конкретное изделие. | | Пояснительная записка состоит из введения, двух глав, заключения. | Прихватка – это конкретное изделие. |  * + - * *В ведении* ставится проблема: Для кого? или Для чего? и Что? для решения проблемы необходима цель и задачи – план выполнения поставленной цели. * *В первой главе* рассматриваются общие вопросы, связанные с продуктом деятельности (история, виды и т.д.). * *Во второй главе* рассматриваются технологические вопросы изготовления продукта деятельности. * *В заключении* делаются выводы: чего мы достигли, узнали в ходе выполнения проекта.   ***Алгоритм проекта***– последовательность действий от возникновения идеи проекта до ее реализации. Алгоритм можно составить с помощью вопросов - вопросительных местоимений.  **НАПИШИТЕ ВОПРОСЫ** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ***Задание 1.***  Заполнить таблицу. Проект «Изготовление прихватки» (пояснительная записка)  ***Задание 2-3.***  Исследование свойств разных швейных материалов, о которых надо знать при изготовлении прихватки (работа в группах). Выводы запишите в технологической карте.  ***Задание 4 (домашнее задание).***   1. Ответить на вопрос «Сколько?»   Подсчитайте, сколько прихваток можно сшить из того количества материала, который купили. Сколько денег вы потратили, и сколько будет стоить одна прихватка. Как можно было сэкономить деньги?   1. Написать «Заключение», ответив на вопросы:   - что узнали?- чему научились?- оценка вашей работы?- с какими трудностями столкнулись при выполнении проекта и т.д. |

**Технологическая карта**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема проекта** |  | |  |
| **Части пояснительной записки** | **Алгоритм проекта** | **Записи учащихся (ответы)** | **Самооценка**  **(+или -)** |
| **Введение** | 1. Что? —название изделия |  |  |
|  | 1. Зачем? – ставится проблема |  |  |
|  | 1. Для кого? Для чего? — члены семьи, подростки и другие (потребитель со своими запросами). |  |  |
|  | 1. Цель: |  |  |
|  | 1. Задачи: | 1. Изучить 2. Узнать 3. Изготовить 4. Проанализировать 5. Сравнить 6. Оценить |  |
|  | 1. Требования, предъявляемые к прихватке (Какая?) |  |  |
| **I глава** | 1. Когда? – история возникновения |  |  |
|  | 1. Из чего? — строение прихватки (подписать части прихватки). |  |  |
|  | 1. Какое? - ассортимент прихваток (виды, формы, цвет, отделки, размер) | Виды прихваток: варежки, плоские прихватки, вязанные и силиконовые прихватки, |  |
|  | 1. Где? — место использования |  |  |
| **II глава** | 1. Варианты прихваток (сделать зарисовки форм прихваток) |  |  |
|  | 1. Выбор: плоская прихватка   или варежка (аргументировать) |  |  |
|  | 1. Из чего? –где взять материалы для пошива прихватки |  |  |
|  | 1. **Задание2-3.**   Из каких? –требования к тканям для изготовления прихватки  - Какими свойствами должны обладать ткани, из которых вы будете шить прихватку?  - Какой материал лучше использовать в качестве прокладочного материала?  (провести эксперимент) | Выводы:   |  |  | | --- | --- | | Материал для верха прихватки | Прокладочный материал | |  |  | |  |
|  | 1. Как? — способы изготовления (+ и -), организация безопасного труда (аргументировать, сделать выводы) | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Края обметаны петельным швом и на краеобметочноймашине | Края обработаны окантовочным швом | Края прихватки обработаны обтачным швом | Вязаннаяприхватка | | http://izh-sew.ru/sites/all/files/industrial_machines/9923_0.jpghttp://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/7/96/340/96340008_1204651_pet11.jpg | Проложить машинную строчку | http://img3.proshkolu.ru/content/media/pic/std/1000000/795000/794064-ccbe63044c4e0589.png |  | |  |  |  |  | |  |
|  | 1. Чем? - какое оборудование и какие инструменты будете использовать для изготовления |  |  |
| **Домашнее задание 4.** | 1. Сколько? — возможные денежные затраты (стоимость прихватки без учета труда и времени). Как можно было сэкономить затраты | **Решить задачу.** Купили ткань длиной 0,30м и шириной 1,50 м о цене за один метр 80рублей. Также купили синтепон длиной 0,30м и шириной 1,50м по цене за 1м 150 рублей. Сколько выйдет прихваток из данного количества ткани, если размеры прихватки 0,20×0,30м? Размеры прихватки даны без учета на припуски. Сколько будет стоить одна прихватка без учета труда и времени? Зарисовать раскладку выкроек прихватки на ткани. |  |
| **Домашнее задание** | Выводы:  - что узнали?  - чему научились?  - оценка вашей работы?  - с какими трудностями столкнулись при выполнении проекта |  |  |

[](http://love-mother.ru/wp-content/uploads/2015/05/prihvatki-dlya-kuhni-svoimi-rukami-iz-tkani-kak-sshit-dlya-nachinayushhih-4.jpg)**Кухонная прихватка – отличная вещь, которая позволяет уберечь руки и украсить кухню**

Что же нужно учесть, если хозяйка решила самостоятельно изготовить эту нужную вещь?

**Главная цель прихватки – это защитить руки от ожогов и травмирования**, **а значит важна ее плотность и удобство.**

Не менее важен и внешний вид изделия, поэтому необходимо знать, какие ткани лучше использовать для изготовления.

**Какие ткани лучше использовать**

* Прихватка должна иметь достаточную толщину, которая защитит руки хозяйки от горячей посуды. Толщина прокладки примерно 2- 3 мм. Поэтому вам понадобится утепляющие плотные материалы – синтепон, ватин или фетр. Для нее можно использовать тонкий войлок или сукно, ватин и натуральные нетканые полотна, а также 2-4 слоя любой старой ткани. Подойдут полотенца, фланель, пледы и покрывала, трикотаж и другие, ворсистые или плотные ткани.
* **Обшиваться утеплитель должен обязательно натуральными хлопчатобумажными и льняными тканями, так как многие синтетические материалы начинают плавиться и гореть при относительно еще низких температурах. Хлопчатобумажные и льняные ткани не плавятся при нагревании или случайном возгорании, а значит, исключается возможность ожогов других частей тела. Нужно учитывать и то, что натуральные ткани намного приятнее для кожи рук, нежели синтетические.
* Важно удобство изделия. Необходимо рассчитать прихватку – варежку таким образом, чтобы рука хозяйки легко проникала внутрь и была полностью защищена. Размеры плоской прихватки должны соответствовать размеру руки.
* Если вы хотите, чтобы прихватка стала украшением кухни – нужно серьезно отнестись к расцветке тканей и их сочетанию.
* Для шитья прихваток можно использовать не только новые материалы, но и хорошо сохранившиеся старые вещи, из которых можно выкроить и верхнюю часть, и подкладку. В каждом доме найдется масса таких предметов, которые смогут еще послужить хозяйке для изготовления кухонного аксессуара.
* Выбирая цвет ткани, также не ограничивайте свою фантазию. Возможно, практичнее взять материю темного цвета, поскольку она куда менее маркая, а работать ими вы будете там, где много различных жидкостей и жира. Впрочем, яркие необычные оттенки превратят ваши прихватки в интересный акцент на кухне и будут радовать вас во время приготовления обеда или ужина.

**Купить или шить? Сегодня купить красивые прихватки для кухни не так-то просто - в магазинах товар либо сомнительного качества, либо по неадекватной цене. Есть выход: создать своими руками прихватки для кухни. Выкройки можно нарисовать самой. Здесь простор для творчества безграничен.**



*Советы эксперта*

*В последнее время популярными, но очень непрактичными, стали силиконовые прихватки, акцент у которых сделан на долговечность и гигиеничность силикона. Однако использовать их не очень удобно, да и что может сравниться с вязаной или сшитой прихваткой ручной работы.*

**Прихватка, кто же тебя создал и зачем?**

Причина появления

Ни одна хозяйка не представляет работу на кухне без такой необходимой вещицы, как обычная тряпичная прихватка. Но как же она появилась в нашем доме, кто первым придумал использовать ее с целью - не обжечь руки от огня?

Бесспорно, именно огонь стал причиной ее появления в нашем быту. Огонь, как способ приготовления горячей пищи для человека. Сегодня такую «защитницу» от огня и раскаленной посуды изготавливают из пряжи и текстиля, но не исключено, что когда-то материалом для изготовления были шкуры животных, пучки трав.

В прошлом такой предмет домашнего обихода изготавливался собственными руками, а для этого использовали кусочки пряжи, ткани, различные обрезки. Кухня всегда была излюбленным местом женщины, которая изо всех сил старалась превратить эту часть человеческого жилища в уютный уголок. А в качестве модных и стильных аксессуаров она использовала прихватку. Одна или несколько маленьких изящных тряпочек привносили некую изюминку в интерьер помещения, а не просто спасали руки от ожогов.

Трикотажные, вязаные, стеганые, с вышивкой…..

Каждая маленькая девочка того времени, сделала хотя бы одну прихватку, которую с гордостью дарила любимым бабушке и дедушке.

Желаем Вашему дому приобрести свои традиции и сохранить уют!

Конечно, и прихватка прошла свою эволюцию в доме человека и имеет длинную историю. Давайте вместе попробуем её воссоздать...

Бесспорно, что самая ранняя форма прихватки появилась, когда человек стал приобретать кулинарные навыки у огня.

Возможно, шкуры животных служили первым материалом. Но все-таки, текстиль и пряжа стали основными материалами для этого изделия.

Беден стол или богат, но прихватка оставалась неизменным спутником горячего горшка. Путь прихватки можно только представить. Ведь ею часто пренебрегают, и среди прочей кухонной утвари она всегда находится на заднем плане.

Как и для их коллег, фартуков, 1950-е годы были расцветом для прихватки.

Увлеченные домохозяйки шили удивительно творческие, порой причудливые модели. Многие создавали свой собственный проект, вдохновляясь журнальными образцами

Прихваточный бум пришелся именно на эти годы.

Но все-таки уют создают ручные вещи, может не такие уж и долговечные, но сшитые с любовью!

**Работа в группе.**

Оборудование: образцы тканей, утюг, гладильная доска.

**Задание 2.**

1. Изучите таблицу «Таблица температурных режимов глажки различных типов тканей».
2. Выберите из таблицы название тканей, которые можно утюжить при высокой температуре. Подчеркните их.
3. Из представленных образцов ткани выберите хлопчатобумажные и льняные ткани. По каким признакам вы выбрали эти ткани?
4. Возьмите два образца ткани: хлопчатобумажную ткань и любую другую ткань из представленных образцов и проутюжьте горячим утюгом. Что произошло с тканями?
5. Сделайте вывод: какую ткань можно использовать при пошиве прихваток.

Примечание: при работе с утюгом соблюдайте технику безопасности.

**Работа в группе.**

Оборудование: образцы прокладочных материалов (синтепон, ватин шерстяной, ватин хлопчатобумажный и др.), хлопчатобумажная ткань, утюг, гладильная доска.

**Задание 3.**

1. Возьмите поочередно прокладочные материалы, поместите их между двумя слоями хлопчатобумажной ткани и утюжьте их утюгом в течении 5-10 секунд. Проверьте, как пропускают тепло эти материалы.
2. Сделайте выводы: все ли прокладочные материалы подходят для пошива прихватки.

Примечание: при работе с утюгом соблюдайте технику безопасности.

**Таблица температурных режимов глажки различных типов тканей**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ткань | Температура | Особенности ткани |
| Чистый хлопок | 140 – 170 градусов | нужно увлажнение |
| Хлопок с добавлением полиэстера | 110 градусов | см. хлопок, полиэстер |
| Полиэстер | температурный режим «минимум» или «шелк» | гладить слегка нагретым утюгом, т.к. материал легко «плавится» |
| Вискоза | 120 градусов, температурный режим «шелк» | Вискозу нельзя мочить, так как высока вероятность появления пятен от воды. Слегка влажную вискозу гладить только с изнаночной стороны или же через мокрую тонкую ткань с изнанки. |
| Ткань хлопок со льном | 180 градусов | см. хлопок, лен |
| Льняная ткань | 180-200 градусов | гладить лен нужно горячим утюгом с изнанки, с использованием увлажнителя |
| Шелк | 60-80 градусов | Шелк глядят сухим утюгом, через тонкую влажную ткань, но не марлю (оставит следы); утюжить по долевой нити (вертикально), чтобы избежать растяжения изделия. |
| Нейлон | Лучше только паром. Но если возникла необходимость, гладить осторожно при 60-80 градусах | После стирки обычно нейлон гладить не нужно. Материал может расплавиться: все вещи из нейлона очень чувствительны к высокой температуре |
| Шерсть и полушерсть | 100-120 градусов через проутюжильник | — глажка шерсти через влажную хлопковую ткань.- рельефные вещи отпаривать.- пушистые шерстяные изделия не гладить. |
| Джинсовые ткани | Грубые: 180-200 градусов, Мягкие хлопковые джинсы: 150 градусов | Гладить джинсы необходимо с изнаночной стороны, когда они еще слегка влажные. С лицевой стороны — через марлю или ткань. |
| Ситец | 140 – 180 градусов, | гладят с лицевой стороны, предварительно увлажнив |
| Махровые ткани | не гладят утюгом | от глажки становится жестким и плохо впитывает влагу |