**МБОУ «Урахчинская основная общеобразовательная школа»**

**Рыбно-Слободского района**

**Республики Татарстан**

**Авторская программа элективного курса по литературе**

**«Литературное краеведение»**

**Составила :**

**учитель русского языка и литературы**

**МБОУ «Урахчинская ООШ»**

**Рыбно-Слободского района Республики Татарстан**

**высшей квалификационной категории**

**Ахметзянова Ляйсан Ильдусовна**

**2018год**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Как часто в жизни мы произносим фразу: « «Моя малая родина». В этих словах таится любовь к своей малой родине, где родился и вырос. Приобщение к духовно-культурным ценностям малой родины, формирование патриотического отношения к отчизне самым тесным образом связано с открытием литературы родного края. Литература помогает познать край, а край, в свою очередь, - познать литературу и тех, кто создает ее: ведь именно в крае, где жил и творил писатель, в первую очередь сохраняются многие документы и свидетельства, которые способствуют уяснению тех или иных сторон его биографии, творчества.

Предлагаемый элективный курс включает в себя материалы, не содержащиеся в программе национально-регионального компонента по русской литературе, тем самым расширяет, углубляет знания учащихся по литературе .За основу изучения в курсе литературного краеведения в данной программе взята местная литература. Этот курс призван дать достаточно полное, целостное представление о литературном процессе Рыбно-Слободского района, выявить связь известных писателей и поэтов с Рыбно-Слободским районом, привить учащимся чувство гордости за свою малую родину. Программа элективного курса носит характер литературного краеведения, так как предполагает различные поездки, экскурсии по району, связанные с поиском материала, расширением представления учащихся о том, или ином писателе.

**Цель программы:** приобщение учащихся к художественным произведениям писателей и поэтов выходцев из Рыбно-Слободского района, формирование у школьников чувства любви, уважения к традициям, обычаям, культурным ценностям своей малой родины.

**Задачи курса:**

*- социально-педагогические* (формирование гражданского мировоззрения, воспитание чувства любви к малой родине, гордости, сопричастности и ответственности за историю своего района, воспитание бережного отношения к историческому и литературному наследию);

*- обучающие* (обеспечить усвоение знаний по истории семьи, района, исторических личностей, связанных с историей и литературой района; изучение основ поисковой и журналистской работы как допрофессиональная ориентация);

*- познавательные* (формировать навыки исследовательской деятельности работы с историческими, архивными, фольклорными источниками, мемуарной, научно-популярной, художественной литературой и периодической печатью);

*- развивающие* (развитие потребности  к самостоятельному изучению истории родного края; интеллектуальное, творческое, эмоциональное развитие учащихся через самостоятельную исследовательскую деятельность);

*- воспитательные* (воспитание гуманизма, патриотизма, бережного отношения к традициям и культуре родного края, к природе; воспитание речевой культуры школьников).

**Актуальность программы** определяется тем, что она способствует решению задач социальной адаптации учащихся. Развитие литературного краеведения стимулирует интерес к изучению литературы и истории.

**Новизна программы** определяется переходом от информационного к деятельностному подходу, у учащихся формируются предметные, коммуникативные и социальные компетенции. Важным инструментом организации деятельности учащихся является электронное учебное пособие по изучению историю края , которое включает портреты, материалы для рассказа о писателях и поэтах, вырезки из районной газеты «Сельские горизонты», тексты произведений авторов изучаемых в элективном курсе.

Формы занятия данного курса как традиционные – это практические занятия, семинары, лекции с элементами беседы, так и нетрадиционные: музейный калейдоскоп, устный журнал, литературная гостиная, конференция, виртуальная экскурсия, презентация, защита творческого проекта и другие. Данный курс предусматривает разнообразные типы уроков.

**В результате изучения курса учащиеся должны знать:**

- основные этапы развития и события истории района;

- школьники должны знать содержание изученных произведений писателей;

- личности знаменитых земляков (писателей и поэтов, связавших свою жизнь с нашим районом);

- достижения культуры.

***К ожидаемым результатам следует отнести:***

- факт осознанного продолжения  изучения  истории и литературы Рыбно-Слободского района; истории и литературы вообще;

- высокий уровень познавательной активности;

- толерантность как приобретенный навык культуры общения и  как гарантия патриотического, гражданского и  интернационального самосознания.

Данная программа литературного краеведения рассчитана для учащихся 9 класса и рассчитана на 18 часов. Она является продолжением элективного курса «Литературные места Татарстана» и ведется во втором полугодии. Практическая, экскурсионная часть программы возможна на внеурочных занятиях.

**ЧТО ДОЛЖНЫ УМЕТЬ УЧАЩИЕСЯ К КОНЦУ КУРСА:**

освоить необходимый уровень сведений по теории и истории литературы: сведения о жизни и творчестве писателей, особенности построения художественных произведений, их критическая оценка;

рассказывать о важнейших событиях и знаменитых земляках; знать биографические данные о писателях, связанных с Рыбно-Слободским районом;

давать описание исторических событий и памятников культуры;

объяснять свое отношение к наиболее значимым событиям и личностям истории района, культурным достижениям;

уметь грамотно высказать и обосновать в устной и письменной форме свое отношение к прочитанному; выступать с докладами и сообщениями; писать отзывы, рецензии, эссе;

уметь выразительно читать изученные произведения в соответствии с авторским замыслом;

давать оценку изученным произведениям, уметь анализировать содержание и структуру литературного произведения (тема, идея, сюжет, композиция, основные образы);

**II РАЗДЕЛ. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во**  **часов** | **Виды деятельности** |
| 1 | Введение. Цели и задачи курса | 1 | Лекция учителя |
| 2 | Фольклор. | 2 | Лекция с элементами беседы, анализ фольклорного материала, составление словаря диалектных слов, пословиц и поговорок. |
| 3 | «О,мой край родной, неповторимый…» | 1 | Виртуальная экскурсия по историческим, литературным и культурным местам Рыбно-Слободского района. Лекция-обзор с комментированным чтением |
| 4 | Известные имена | 5 | Лекция-обзор, комментированное чтение фрагментов, самостоятельный анализ эпизодов, сочинение-рецензия. |
| 5 | «Радуга над Камой…» | 4 | Лекция-обзор, составление летописи «Современная литературная жизнь нашего района», составление альбомов о современных писателях-земляках, экскурсия в районный краеведческий музей, литературная гостиная, сочинения-эссе, презентации, проекты. |
| 6 | Новые имена | 2 | Лекция-обзор с комментированным чтением, встреча с начинающими поэтами и прозаиками и юными корреспондентами школ района в редакции газеты «Сельские горизонты», защита творческих отчетов. |
| 7 | Создание литературно- художественного альманаха «Мой край» | 1 | Доклады учащихся. Творческая беседа. Защита творческих проектов Встреча с авторами. |
| 8 | Работа творческой мастерской (Стихи, написанные мною). | 1 | Подведение итогов года. Рецензирование и взаимное рецензирование творческих работ |
| **Итого:** | | **17 часов** | |

**III РАЗДЕЛ. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (17 ЧАСОВ)**

**Тема 1. Введение (1 час)**

Литературное краеведение как особая учебная и научная дисциплина.

Предмет курса. Основные понятия и определения. Краеведение историческое и краеведение литературное: общее и различное. Литературное краеведение в системе литературоведческих дисциплин. Цели и задачи занятий по литературному краеведению. Известные краеведы Рыбно-Слободского района.

*Самостоятельная работа:* запись тезисов лекции.

*Формы контроля:* проверка записей в тетрадях.

**Тема 2. Фольклор (2 часа)**

Фольклор как искусство художественного слова. Особенности устного народного творчества (непосредственная связь с жизнью народа; устная форма бытования, коллективное творчество, своеобразная народная редактура). Местный диалект и наиболее распространенные жанры фольклора. Лирические песни (календарные, семейно-бытовые, песни социального характера). Традиции и современные процессы в фольклоре и литературе.

*Самостоятельная работа:* запись и анализ фольклорного материала*,* составление словаря диалектных слов, пословиц и поговорок.

*Формы контроля:* выступление на уроке, (внеурочная деятельность: выступление на заседании кружка, на факультативном занятии, на классном часе и т.д.).

**Тема 3.**  **«О, мой край родной , неповторимый …» (1 час)**

Основные этапы и вехи развития района: проблемы, имена, перспективы. Литературные карты.

*Формы работы:* виртуальная экскурсия по литературным, культурным и историческим местам Рыбно-Слободского района, использование учебной презентации.

*Самостоятельная работа:* составление карты «По литературным местам Рыбно-Слободского района».

*Формы контроля:* выставка ученических работ.

**Тема 4. Известные имена (5 часов)**

Михаил Скороходов. Биография писателя, его связь с малой родиной.Его повести «Идолово болото»,»Дети огня»,»Дымок», **«Путешествие на Щелье», рассказы «Невидимый берег», «Добрая** весть». Влияние окружения детства на творчество писателя.

*Самостоятельная работа:* изучение творчества писателя, анализ произведений

*Форма контроля:* выступление на занятии,составление презентации по творчеству писателя

Михаил Семенович Бубеннов –известный русский писатель, прозаик .Был награжден Сталинской премией первой степени (1948) ,Орденом Трудового Красного Знамени - за большие трудовые заслуги перед Советским государством и обществом в области производства, науки, культуры, литературы. Повести «Бессмертие», «Зарницы красного лета», романы «Белая береза», «Орлиная степь»

Анализ повести «Бессмертие».Научно-практическая конференция

*Самостоятельная работа:* проектные работы

*Формы контроля:* защита проектных работ

Д.И.Завалишин – морской офицер, В.П.Ивашев – поэт, художник – декабристы из д.Зюзино Лаишевского уезда Казанской губернии

*Самостоятельная работа:* запись тезисов лекции.

*Формы контроля:* проверка записей в тетрадях.

В.П.Ивашев - герой войны 1812 года, декабрист и о его жена К. Ледантю, которые являются гордостью России, которые умели защищать свою Родину, искренне любить и идти за любимыми на каторгу.

*Самостоятельная работа:* запись тезисов в тетради

*Форма контроля:* сочинение-эссе "Звезда пленительного счастья".

**Тема 5. «Радуга над Камой…» (4часа)**

Литературная жизнь района. Литературное объединение «Алтын калям» на страницах районной газеты «Сельские горизонты»; выход в свет художественных произведений местных авторов. Встречи с местными писателями и журналистами.

*Формы работы:*  заочные экскурсии в музеи

*Самостоятельная работа:* составление летописи «Современная литературная жизнь нашего района», составление альбомов, плакатов, стендов о современных писателях.

*Формы контроля:* организация выставки в кабинете литературы.

Писатели и поэты Рыбно-Слободского района: Гарипов Нурулла Гиматдинович - «Нурулла Гариф», Галиев Мухамед Валиевич, Фатхерахман Ахмадиев, Равиль Файзуллин и др.

*Самостоятельная работа:* участие в исследовательской работе,

самостоятельный анализ эпизодов, сочинения-эссе, совместные презентации, проекты , отзывы и комментарии о понравившемся поэте и стихотворении, чтение наизусть.

*Формы работы:* литературная гостиная

*Самостоятельная работа:* анализ поэтического текста

**Тема: 6. Новые имена (2 часа)**

Встреча с юными дарованиями района в редакции газеты «Сельские горизонты». *Форма работы*: Лекция-обзор с комментированным чтением. Самостоятельная работа: составление презентации по теме.

**Тема:7 Создание литературно- художественного альманаха «Мой край»(1 час)**

*Форма работы*: доклады учащихся. Творческая беседа .Встреча с авторами. Виртуальные экскурсии.

*Самостоятельная работа*: Защита творческих проектов .

**Тема:8 Работа творческой мастерской** (Стихи, написанные мною). Подведение итогов года.

*Формы работы*: Рецензирование и взаимное рецензирование творческих работ **.**

**ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА**

1.А.Казем-Бек «Общественная лавка кустарей села Рыбной Слободы», Казань, 1893г.

2.Н.Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка: Ок. 65 000 слов и фразеологических выражений / С.И. Ожегов; Под ред. проф. Л.И. Скворцова. – 26-е изд., перераб. и доп. – М.: ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2008. – 736 с.

3.Н. Розенталь Д.Э. Словарь-справочник лингвистических терминов / Д.Э. Розенталь, М.А. Теленкова. – М.: Просвещение, 1985. – 399

4.История родного края. М.И.Трофимова. С.В.Ермолаева –электронный учебник

5..Газета «Сельские горизонты» от 29 июня 1994 года.

6. Сборник стихов М.Скороходова. Чистополь,1987.

7.Биография М.Скороходова. Газета « Чистопольские зори» от 3 октября 1991 года.

8.Русская литература XX века. Прозаики, поэты, драматурги. Биобиблиографический словарь. Том 1.

9.Русские писатели и поэты (биографический справочник).

10.Литература:Каллустова И. М.С.Бубеннов. Баку, 1956;

11.Осетров Е. Народные характеры // Бубеннов М. СС: в 4 т. М., 1981. Т.1.

12.Ореховский А. Красивый человек // Молодая гвардия. 1960. №8;

13.А.В.Гарзавина «Отчизне посвятим души прекрасные порывы: декабристы и Казань», Казань, 1990 год.

14.Н.Блохинцев А.Н. "И жизни след оставили своей...". Саратов, 1980 год.

15. Материалы интернет-сайтов

**ПРИЛОЖЕНИЯ**

**Занятие 1**

Цели:

-дать понятие о литературе родного края ;

-формировать интерес к работе с дополнительными материалами;

-воспитывать чувство сопричастности к изучаемым темам;

-развить устную речь учащихся.

Ход занятия:

Беседа с элементами лекции

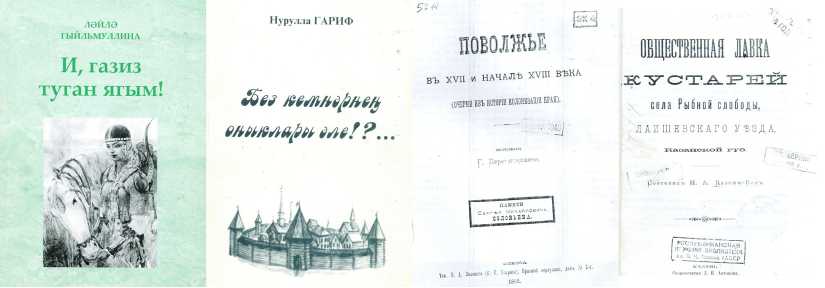
История - увлекательная и интерес­ная наука о судьбах человечества с момента появления первых людей и до наших дней.

История - это человеческая память и учитель жизни. Исторический взгляд на окружающий ■ нас мир очень необходим. Нужно иметь ясное представление о том, сколько времени, труда. понадобилось, чтобы заселить, освоить зем­лю, защитить её от внешних врагов. Сколь­ко труда, пота и крови, радости и страданий выпало на долю прошлых поколений. Подумав об этом, мы соприкоснулись с историей.

Историю нужно изучать и хорошо её знать.

Более пяти тысяч лет тому назад было I изобретено письмо. Надписи на камне и тли- не, старинные книги повествуют нам о жизни людей, их занятиях, о царях и войнах, о мудре­цах и поэтах, о законах и обычаях и о многом другом. Люди решали задачи своего времени, оставили бесценные памятники истории и культуры. Это всё мы называем письменными источниками.

Письменными источниками истории являются: произведение Мухамадьяра «Дар мужей», древние законы царя Хаммурапи в Вавилоне, поэма Го­мера «Илиада» в Древней Греции, летопись «Повесть временных лет» монаха Нестора в Древней Руси, поэма «Сказание о Йусуфе» Кул Гали в Волжской Булгарин, «Список населённых мест Казанской губернии с кратким описани-



ем их. Лаишевский уезд» о нашем крае И.А.Износкова. Очень интересный и ценный материал о нашем крае оставил наш земляк - великий писатель-поэт Миргазиз Укмаси (1884-1948гг.). Сохранилось много письменных источни­ков, написанных на камне, глине, папирусе, пергаменте, бамбуке, шёлке, де­ревянных дощечках. Они являются ценными источниками о жизни, обычаях тех или иных народов. Проходя по улицам, вы видите архитектурные стро­ения прошлого. Из истории знаете о пирамидах-гробницах царей в Египте, великолепных замках Средневековья в Европе, замечательных архитектур­ных сооружениях Булгар и Свияжска и множестве других памятников разных стран. Хотя они и молчат, но изучив стиль сооружения, узнав его предназна­чение, многое становится ясным. Эти памятники тоже источники. Их мы на­зываем вещественными. От прошлых лет сохранились различные предметы, они тоже вещественные источники.

Кроме учёных-историков, которые изучают события прошлого и на­стоящего, есть ещё учёные-археологи. Они проводят археологические рас­копки. Отец, всем нам хорошо известного пейзажиста И.И.Шишкина - Иван Васильевич Шишкин (1792-1872гг.) был родом из купеческой семьи, обладал отличной памятью. Этот деятельный человек избирался городским главой г.Елабуги, что в 200 км от нашего посёлка, вверх по реке Кама. Он увлекал­ся стариной, изучением истории. В его книге об истории города Елабуги много интересных сведений о Рыбной Слободе. В 1893 году была издана книга Н. А.Казем-Бека «Общественная лавка кустарей села Рыбной Слободы Лаи- шевского уезда Казанской губернии». Наш край был в составе Лаишевского уезда Казан­ской губернии. Ценны, очень интересны рабо­ты учёного-историка, археолога, профессора, члена-корреспондента Академии наук Татар­стана Ф.Ш.Хузина. Он автор многих книг по истории родного края. Много работ по ис­следованию нашего Рыбно-Слободского рай­она опубликовал наш земляк Нурулла Гариф |- кандидат исторических наук.

По таким источникам мы узнаем историю.

Документальный материал:

1. А.Казем-Бек «Общественная лавка кустарей села Рыбной Слободы», Казань, 1893г., стр. 3.

«.. .К числу малонаделенных землёю сел принадлежит Рыбная Слобо­да Лаишевского уезда Казанской губернии.. .Само собой разумеется, жите­ли Рыбной Слободы должны были изыскивать другие способы пропитания. Такими способами явились рыбная ловля, кустарное производство кружев и металлических украшений...»

1. К какому виду источников относится документ?
2. Что можно узнать из него?

Задания и вопросы

1. Какие источники для изучения истории существуют?
2. Что узнали об источниках изучения нашего края?
3. Знать понятия: история, археология, этнография, письменные и веществен­ные источники изучения

**Занятие 2-3**

Цель : продолжить изучение истории родного края,

провести анализ фольклорного материала,

составить словарь диалектных слов, пословиц и поговорок.

(**практическое занятие)**

История становления говора

Почти до середины XVII века граница заселенных земель в Казанском крае проходила по Каме, служившей естественной преградой, защищавшей жителей сел и деревень правобережья от набегов кочевников. Плодородные земли на южном берегу Камы пустовали со времени упадка Золотой Орды. Но постепенно ситуация менялась. Воинственные ногайские орды были разгромлены калмыками. Правда, сами калмыки представляли собой серьезную угрозу, но они редко заходили так далеко на север. Уже в 1620-е гг. возникают село Набережные Челны, Троицкий монастырь около нынешнего села Бетьки Тукаевского района. В конце 1630-х гг. в восточной части Татарстанского Закамья строятся крепости-остроги с гарнизонами из стрельцов, предшественники будущей Закамской черты – Шешминский (ныне село Старошешминск Нижнекамского района) и Ахтачинский. Вместе с построенным уже в 1580-е гг. Мензелинским острогом они составили своего рода линию укреплений. Под их защитой уже к середине 1640-х гг. Елабужский Троицкий монастырь (дочерний монастырь Пыскорского Преображенского монастыря, находившегося далеко в верховьях Камы, в городе Усолье, ныне Пермской области) основал на южном берегу Камы села Соболеково, Прости (ныне Нижнекамского района), Бетьки (ныне Тукаевского района). В 1636 году Троицкий монастырь был разорен башкирами и больше не восстанавливался. В противоположном конце Закамья в 1644 году калмыки разорили деревню Чертыковскую, основанную Казанским Спасо-Преображенским монастырем на левом берегу Волги, недалеко от развалин Булгара. Несколько десятков крестьян были захвачены в плен или убиты. Именно поэтому территория Чистопольского района, где крепостей пока не было, начала осваиваться несколько позже. Тем не менее, эти плодородные земли давно привлекали внимание и помещиков и крестьян. Уже в конце XVI века жители деревень, расположенных на правом берегу Камы, стали переплывать реку и заготовлять сено, пахать пашню “наездом”. Среди них были и крестьяне деревень Урахча и Мельничный Починок (ныне Рыбнослободского района). Естественно, хозяева деревень, русские помещики старались закрепить эти земли в своей собственности, или, как выражались в XVII веке, “справить за собой”. Так поступил и хозяин села Урахчи Савва Тимофеевич Аристов, который и стал основателем первого поселения на территории Чистопольского района. Савва Тимофеевич Аристов был весьма важной фигурой в Казанском уезде. Это был самый богатый землевладелец из казанских дворян. В 1646 году ему принадлежали более 650 душ мужского пола только в Казанском уезде (второй по состоятельности дворянин, Степан Змеев, имел лишь около 200 крестьян). У Аристова были деревни и в Нижегородском уезде. Происхождение его богатств не совсем ясно. Его отец, Тимофей Третьякович, имел лишь небольшие поместья в Казанском уезде. Аристовы, по всей видимости, происходили из нижегородских дворян, но более точно выяснить их родословную невозможно. Фамилия Аристов происходит от распространенного в XVI – XVII вв. мужского имени “Арист” (народная форма церковного “Орест”), и было много дворянских родов с этой фамилией, не являвшихся родственниками. Савва Тимофеевич начал служить, вероятно, в конце XVI века (тогда дворяне начинали служить в 15 лет). Уже в 1607 году он разбирал спорное дело о земле Вятского Успенского монастыря в Казанском уезде, а судные дела слишком молодым не поручались. Он отличился в событиях “смутного времени”, в 1608 – 1610 был на стороне Василия Шуйского, защищал Москву от армии Лжедмитрия II, принимал участие в ополчении Минина и Пожарского, в штурме Москвы. В списках депутатов Земского собора 1613 года, избравшего царем Михаила Федоровича Романова, его имени нет, очевидно, потому, что к этому времени он был назначен воеводой в Царевосанчурск. В 1615 – 1616 гг. он собирал налоги с населения Казанского уезда. Произвол сборщиков вызвал мощное восстание коренного населения Казанского края, с трудом подавленное. За “налоги и продажи” (грабеж и вымогательство) он был в 1616 году подвергнут “торговой казни” (телесному наказанию палками) по приказу прибывшего в Казань для разбирательства Кузьмы Минина.

В 1649 году он был депутатом Земского собора, принявшего знаменитое “Соборное уложение”. В раках, изготовленных на средства Саввы Аристова, еще в начале XX века хранились мощи казанских Святителей – первых казанских архиереев Гурия и Варсонофия, в кремлевском Благовещенском соборе.

В 1640-е гг. село Урахча и деревня Мельничный Починок составляли существенную часть владений Саввы Аристова. В Урахче в 1646 году было 64 двора, 216 душ мужского пола крестьян и бобылей, кроме того, церковь, двор помещика, где жили 5 холопов, церковь, дворы священника и дьячка. В Мельничном Починке насчитывалось 27 дворов, 86 душ мужского пола.

Крестьяне этих деревень и стали осваивать земли, расположенные недалеко от них, на противоположном берегу Камы, а в конце 1630-х или начале 1640-х гг. стали там селиться. Уже к 1646 году, когда эта земля еще не была оформлена в собственности Саввы, здесь стояла деревня. К 1646 году она еще не имела названия и при переписи называлась просто “Вотчина за Камой рекой”, но здесь уже стояли 28 крестьянских и 9 бобыльских дворов, жили 93 крестьянина мужского пола.

Савва Аристов умер ранее 1665 года. Все его владения были не поместьями, как у большинства дворян, а вотчинами, то есть полной частной собственностью, которая не перераспределялась властями после смерти хозяина, как поместья. Преобразование поместий в вотчины Савва в свое время получил в качестве награды за участие в войне на стороне Василия Шуйского. У него не было прямых наследников: по тогдашним законам и обычаям ими были только сыновья или внуки по мужской линии, а из дочерей – только незамужние. Именно поэтому положенные им “на сохранение казанского митрополита” 14000 рублей (огромная сумма по тем временам) были “взяты на государя”. Земля же была поделена по очень сложной схеме между племянниками, внучатыми племянниками, зятьями. Отсюда в селе Жукотино вплоть до отмены крепостного права всегда было большое количество помещиков.

Еще далеко до этих событий ,после падения Казани (2 октября 1552 года), присоединения земель к Русскому государству, началось освоение края (территория нынешнего Рыбно-Слободского района). Видимо, Иван Грозный после войны хотел пополнить казну .Он отдает приказ об описании захваченных земель. Сначала были описаны все обработанные земли: слободы, села, деревни. Население было обложено податями. В освоении края были заинтересованы и помещики. Они с большой охотой переселяли и крестьян. Поэтому крестьяне назывались «переведенцами». Те мурзы, баи, татарские помещики, которые признали власть государя Российского, они сохранили свои земли. Широкую раздачу земель проводил первый воевода П.И.Шуйский. Сенатор Иван Донауров имел владения с восточной стороны села. Его имение называлось «Донауровский край». Ольга Донаурова владела землями, расположенными на р.Бетька. Другой помещицей там была Жадовская. Маслова и Родионов владели селом Масловка, Воронцов - селом Шумбут. Кандалинцев - селом Урахча. Раевские управляли селом Троицкий Урай. В наши края переселились крестьяне Рязанской, Нижне-Новгородской, Новгородской, Псковской и других губерний. Слобода около острога расширялась. По исследованиям Нуруллы Гарифа основание Рыбной Слободы относится к 1561 - 1566 гг. Русское государство направило казаков, чтобы оберегать эти земли . Этим переселением и объясняется то, что на территории одного села стали жить представители так называемой «старой» веры и «новой « веры. И особенность языка жителей села зависит от этих факторов.

Языковые черты жителей М-Починок

Наши наблюдения показали следующее.

Фонетические черты говора

Для диалектной речи местных жителей характерны некоторые особенности в произношении гласных под ударением. Так, в позиции начала слова перед гласным употребляется /в/: [в´остра], [в´окун’], [в´омул’], [в´умный], [в´ужын].

В речи многих старожилов наблюдается произношение ударной гласной /о/ вместо этимологической /а/ в глагольных формах: [пл´от’иш], [пл´от’им], [пл´от’ит];

произношение гласной [а] после твёрдых шипящих: [жана´], [жан’и´х][жан’и´лс’и], произношение гласной [о] вместо [е]:[р'обятки]

произношение согласного [ш] вместо [ч] [пош'та]

довольно многих старожилов свойственно произношение твердого [л] вместо [в]: [слаб´ода] (свобода), [аслабод’´ил]

Морфологические черты говора

Имя существительное

В речи жителей села встречается несовпадение принадлежности слов к тому или иному роду сравнительно с литературным языком: первая время, своя молоко

Имя прилагательное

При образовании прилагательных в форме степени сравнения употребляется суффикс –ейе (-ейа): [толст’´ейа], [стар’´ейа], [жарч´ейе].

Выявлено образование простой сравнительной степени прилагательных при помощи суффикса –ше (-че) вместо литературных форм с суффиксами –е, -ее-, -ей-. Например, тяж´ельше, крас´ившее, здор´овше и т.д.

Местоимение

Вопросительное местоимение кто чаще произносится как [х]то.

Выявлены также местные формы родительного, дательного и предложного падежей личного местоимения я с предлогом, но без начального н: у её, у ей, у его, у их, к ему, к ей, к им, с им, с ей, с имя.

Глагол

Усилительная частица -ка повсеместно употребляется при глаголе в повелительном наклонении в речи и старшего, и младшего поколений. Ты погляди-ка, ты подумай-ка, подойди-ка и т.д.

Синтаксические особенности говора

Словосочетание

Активно используется форма родительного падежа существительного с предлогом до со значением объекта, к которому направлено движение: схожу до дому, до магазину и т.д.

**Использованная литература:**

1. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка: Ок. 65 000 слов и фразеологических выражений / С.И. Ожегов; Под ред. проф. Л.И. Скворцова. – 26-е изд., перераб. и доп. – М.: ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2008. – 736 с.

2.. Розенталь Д.Э. Словарь-справочник лингвистических терминов / Д.Э. Розенталь, М.А. Теленкова. – М.: Просвещение, 1985. – 399

3..История родного края. М.И.Трофимова. С.В.Ермолаева –электронный учебник

**Занятие 4**

**Тема: «О,мой край родной,неповторимый…»**

***Оборудование и материалы***: учебное пособие;

зрительный ряд: карта района, предметы старины, фотографии архитектурных памятников;

литературный ряд: Н.А.Казим-Бек «Общественная лавка кустарей села Рыбной Слободы Лаишевского уезда Казанской губернии», Казань, 1893г.

***Тип урока***: исследование.

**Ход урока**

1. Организационный момент: проверка готовности к уроку, разделение детей на 4 группы: очень сильные, сильные, хорошие, средние.

2. Сообщение целей и задач урока:

образовательная: знать, какие источники по изучению родного края существуют;

развивающая: пополнить и углубить знания, полученные в курсах Всеобщей истории и истории Отечества, знать понятия: история, археология, этнография, хронология;

воспитательная: развивать упорство, трудолюбие, старание в получении знаний.

3. Изучение нового материала.

4. Актуализация знаний: (работают в паре: 1-2, 3-4)

- понятия: родина, родной край;

- исследования о родном крае;

- гордимся людьми нашей земли (пользуются таблицей, словами А.В.Луначарского, рассказывают друг другу, пользуясь этим планом, оценивают друг друга).

5. План изложения нового материала:

- письменные источники о нашем крае;

- вещественные источники о крае;

- архитектурные и археологические памятники.

6. Беседа учителя (разработка и работа по модулям, содержание модулей.)

А. Откуда и как узнаем о родном крае, (если понял, объясни другому).

Б. Что знаешь о родном крае из всех видов источников?

В. Анализируй документ, развивай его, т.е. составь небольшой проект, сравни, определи, что можешь сделать сам.

Г. По всем модулям построй ответ. Выбери те сведения, которые в будущем могут пригодиться.

7. Закрепление учебного материала.

- Напиши исследование: «Послание потомкам».

8. Итоги урока. Оценки.

, Проверь свое исследование: «Послание потомкам». Посоветуйся с родителями, возможно, они вам посоветуют что-то интересное и ценное.

**Занятие 5**

**Цели:**

**-сформировать знания учащиеся об истории родного села;**

**-активизировать эмоционально-личностный подход к биографии деятельности М.Скороходова;**

**-расширить коммуникативные возможности учащихся.**

**Ход занятия:**

**Актуализация знаний учащихся:**

**Лекция учителя с элементами беседы**

Михаил Скороходов. Это писатель, который родился, жил в городе Чистополе, но отец его родился , жил в нашем селе- Урахча. Детство его прошло на Каме, война, первая профессия - наладчик токарных автоматов. Литературный институт, журналистская работа на Диксоне, потом в Архангельске, хождение за три полярных моря на карбасе “Щельн” и легендарную Мангазею с потомственным помором Д. А. Буториным... Золотого запаса хватило на двадцать книг стихов и прозы, и немало сокровище осталось в душе писателя.  
Михаил Скороходов в детстве приезжал в деревню отдохнуть, к своему деду.

Красота природы здешних мест произвели на него большое впечатление. Потом он, будучи писателем, не раз об этом напишет в своих книгах.

По приглашению администрации Рыбно-Слободского района М.Скороходов приезжает к нам в район в 1994 году, встречается с земляками, делится впечатлениями. Скоро на страницах районной газеты появится статья , в котором он пишет о том , что его волнует. Он вспоминает, как красивы были эти места . С большим огорчением пишет о том, что стало с ними после постройки Куйбышевской ГЭС. Он поднимает проблему экологии, говорит о том, как много народного добра здесь пропало, исчезло столько красоты!

Творчество нашего земляка М Скороходова для нас очень дорог. Потому что он пишет о нашей земле, о наших людях , о красоте нашего края.

Отрывки из очерка М.Скороходова «Дорога в Урахчу», напечатанная в газете «Сельские горизонты» за 29 июня 1994 года.

«Почти все мои родственники со стороны отца до войны жили в селе Урахча Рыбно-Слободского района, я их хорошо помню. Держу в руках старую фоотографию…

От Чистополя, где я родился , до Урахчи двадцать километров. Смутно помню, как отец привел меня в дом деда. А несколько лет спустя, произошло событие, которое запомнилось на всю жизнь. Мне сказали, что завтра придется идти в Урахчу .Идти было страшно., но отец прав- не маленький.

Напротив Чистополя, на противоположном берегу Камы, под песчаным обрывом стояла , словно вписанная в небо небольшая Татарская деревня(с большой буквы , так она называлась).Работал перевоз, желающих направляли из деревни в город и обратно на лодке. За деревней – цветущие луга, дубовые гривы, тальники. Справа Большое озеро, рыбы в нем , говорят много, но не подступишься , топкие берега.

Поворот дороги, выхожу к Щучьему озеру. Значит, позади пять километров…Последняя река на пути- Суша. Неглубокая , мне по колено, быстрая, с каменистым дном…

…Дед жил один. Мы с ним пообедали, и я завалился спать. Утром ни свет ни заря отправились на рыбалку к Красной горе. Издали она выглядит как усеченная пирамида, склоны покрыты лесом.

Когда построили Куйбышевский ГЭС , Кама в районе Чистополя разлилась на километров двадцать. Исчезла Татарская деревня, словно ее и не было. Гигантские ветлы у Сендерюхи спилили , но вывезти не смогли, оставили гнить на дне рукотворного моря. Сколько народного добра, сколько неописуемой красоты ушло под воду … И никому в те годы не приходило в голову , что бездарные плотины , превратившие Волгу в цепь гниющих огромных болот , погубившие навсегда лучшие земельные угодья страны- это цветики, а ягодки, в том числе чернобыльские , еще впереди…»

**2.Анализ стихотворения**

Красная гора.

Среди святынь вечнозеленых,

Моих пожизненных святынь,-

Гора, опущенная в синь,

С дубами древними на склонах.

Ее назвали люди Красной

И между прочим не за цвет-

На Каме места, нет прекрасней,

А может быть, в мире нет.

Все видится издалека мне

Дымок рыбацкого костра,

Плывущая по синекамью

В тумане Красная гора.

Я помню, как мне нетерпелось.

Хотя б ерша пустить в садок,

Как ловко стрекоза уселась

На мой любимый поплавок.

Как рассекая воду- дзинь-нь!-

Натянутая до предела,

Леса свистела и скрипела,

И как скользил в ладонях линь.

Есть посвященные святыни,

О них я тоже напишу.

А от того костра поныне

В душе я искорку ношу.

М.Скороходов.

Родная река

На краю красноярского края

Разыгралась ночная пурга.

Кама-радуга , Кама родная,

Не забыл я твои берега.

Снова выйти бы утру навстречу

И бродить бы в лугах по росе,

Слушать, как безоблачно лепечут

Тальники на песчаной косе.

Скоро снова, очнувшись от спячки,

Лебединым изгибом дразня,

Будут волны реки-сибирячки,

Улыбаясь , глядеть на меня…

На краю красноярского края

Воет, стонет ночная пурга,

С новой силою, Кама родная,

Я влюбляюсь в твои берега…

М.Скороходов.

**3.Составление музейного уголка в кабинете родного края**

**Литература:**

1.Газета «Сельские горизонты» от 29 июня 1994 года.

2. Сборник стихов М.Скороходова. Чистополь,1987.

3.Биография М.Скороходова. Газета « Чистопольские зори» от 3 октября 1991 года.

4. Материалы иетернет-сайта.

**Занятие 6**

-сформировать знания учащиеся об истории родного села;

-активизировать эмоционально-личностный подход к биографии деятельности М.Бубеннова

-расширить коммуникативные возможности учащихся.

Ход занятия:

Актуализация знаний учащихся:

Лекция учителя с элементами беседы

***Материал для учителя***

Михаил Семенович Бубеннов

Первые годы активной творческой работы известного писателя М.Бубеннова связано с Татарией , куда по семейным обстоятельствам приехал из родной Сибири. Именно здесь сформировался он как писатель.

В 1930 году он поселился в Татарии. Учительствовал в селе Урахча . Вел он уроки русского языка и литературы. В школьном музее сохранились фотографии школы и учащихся той поры. Здесь он начал писать свою первую повесть «Гремящий год». Летом 1932 года ее издали отдельной книгой в Москве. Это была одна из первых книг о коллективизации деревни; она получила положительные отзывы в печати.

Вскоре Михаил Бубеннов стал работать в редакции Татарии: сначала политотдельской газеты МТС (Рыбная –слобода), затем-республиканской газеты «Красная Татария»(Казань). Михаил Семёнович был многократно отмечен наградами, премиями. Сталинская премия первой степени (1948) — за 1-ю часть романа «Белая берёза». Орден Трудового Красного Знамени - за большие трудовые заслуги перед Советским государством и обществом в области производства, науки, культуры, литературы.Орден Красной Звезды - за большие заслуги в деле обороны Союза ССР как в военное, так и в мирное время, в обеспечении государственной безопасности.Орден Дружбы народов - за заслуги перед государством и обществом.

Бубеннов принадлежал к тому поколению советских писателей, которое во многом определило облик советской литературы в первые послевоенные годы (В.Ажаев, С.Бабаевский, В.Кочетов, Е.Мальцев, Г.Николаева, Б.Полевой, А.Софронов и др.). Их сочинение с характерными героико-оптимистическими сюжетами и картинами был свойствен полемический отбор фактов: «Излишек впечатлений, которые еще не успели перебродить и отстояться, может иной раз, как это ни странно, помешать писательскому воображению. И в наблюдениях должна быть особая мера» (М.Бубеннов). Следуя этому принципу, Бубеннов в романе «Белая береза» события тяжелой военной осени 1941 представлял в сдержанно-бодрых красках, в далеких от трагизма картинах, в тщательно отобранных положительных наблюдениях; персонажи — Андрей Лопухов, Марийка, сержанты Юргин и Умрихин, а также предатель лейтенант Лозневой изображены по складывавшимся тогда образцам и нормам — для «положительных» либо для «отрицательных» героев. Сам Бубеннов, ставший одним из ведущих деятелей советской литературы тех лет, в ряде литературно-критических выступлений также давал категорические установки для литературы (см., в частности, его статьи: «О новом романе В.Катаева "За власть Советов"» // Правда. 1950. 16, 17 янв.; «О романе В. Гроссмана "За правое дело"» // Правда. 1953. 13 февр. и др.).

Успех 1-и книги «Белой березы» Бубеннов пытался развить во 2-й книге (1952), где политическая и пропагандистская заданность были выражены с еще большей наглядностью и отступлениями от исторической и жизненной правды. Роман сразу же по выходе был поддержан газетной критикой; автором была задумана и 3-я книга, но работа над ней в связи с изменениями в общественной и литературной жизни после марта 1953 утратила перспективу. Бубеннов перешел к другим, ставшим актуальными в те годы темам. Произведения последующих лет (романы «Орлиная степь», 1959 — о «покорителях» целины, «Стремнина», 1969 — о «покорителях» природы Сибири и Алтая) в целом отражают характерный для эпохи и усвоенный Бубенновым тип идеологического и художественные отношения к действительности. Рассказывая о работе гидростроителей, писатель, не беспокоясь о последствиях, полагает, что следует любой ценой использовать энергию рек, «русла которых приходится прорубать, с тем чтобы дать проходы судам. Прорубать взрывами» (Е.Осетров). В этих романах героические характеры типических представителей советской молодежи противопоставлены случайным, как правило, в советском обществе людям, выродкам и отщепенцам (например, «положительному» вожаку молодежи Леониду Багрянову в «Орлиной степи» противостоит «отрицательный» Деряба и его шайка и др.).

Последние романы Бубеннова заняли свое место в литературной борьбе тех лет: «Орлиная степь» выдвигалась на Ленинскую премию в 1961, а роман «Стремнина» был премирован на Всесоюзном конкурсе на лучшее произведение о рабочем классе в 1970. По роману «Стремнина» была написана драма (1973).

В последние годы жизни Бубеннов работал над автобиографической повестью «Жизнь и слово» (1978-79). В разные годы опубликовал ряд рассказов («Огонь в тайге», «Сын отряда» и др.).

**Использованы материалы кн.:** Русская литература XX века. Прозаики, поэты, драматурги. Биобиблиографический словарь. Том 1. с. 287-288

Русские писатели и поэты (биографический справочник).

Литература:Каллустова И. М.С.Бубеннов. Баку, 1956;

Осетров Е. Народные характеры // Бубеннов М. СС: в 4 т. М., 1981. Т.1.

Ореховский А. Красивый человек // Молодая гвардия. 1960. №8;

**Занятие №7**

Тема: М.С.Бубеннов в наших краях. Повесть «Бессмертие»

Цели:

обучающая: обобщить и систематизировать знания о грозных годах, ростках новой жизни, о новых формах организации сельскохозяйственного производства;

развивающая: уяснить положительные стороны и недостатки коллективного хозяйства;

воспитывающая: прививать чувство уважения к людям труда, которые проявляли примеры энтузиазма.

Оборудование: выставка – собрание сочинений М.С.Бубеннова, фотографии.

Тип урока: обобщение и систематизация знаний – научно-практическая конференция.

1.План конференции.

- Михаил Семенович Бубеннов. Его жизнь и творчество.

- Замечательная повесть «Бессмертие».

- Страницы истории гражданской войны, освещенные в повести.

- Работа Бубеннова в первой коммуне с. Гуселетово Алтайского края.

- Ростки новой жизни в крае после гражданской войны:

1) развитие образования, просвещение народа;

2) коммуны, артели, товарищества по обработке земли, кооперативы;

3) коллективизация сельского хозяйства.

2. Заранее, недели за 3, сообщается учащимся о проведении научно-практической конференции, в классе вывешивается стенд с темой и вопросами для выступлений, списком литературы.

3. После открытия научно-практической конференции, учащиеся начинают выступления. Формируются умения развития речи, успешного выступления перед публикой, раскрытия данного вопроса.

4. После всех выступлений обобщается материал, анализируются выступления, оцениваются.

5. Итоги работы.

**Занятие №8**

Тема: Д.И.Завалишин – морской офицер, В.П.Ивашев – поэт, художник – декабристы из д.Зюзино Лаишевского уезда Казанской губернии

Цели и задачи:

обучающая: уяснение учащимися, что движение декабристов отражало глубокие общественные потребности развития страны;

развивающая: учащиеся должны понять, осмыслить личные качества участников движения, которые поднялись до осознания исторических задач, стоящих перед страной; осмыслить идеи декабристов;

воспитывающая: содействовать воспитанию благородных, лучших качеств, подсказать возможности обдуманного подхода к самовоспитанию.

Оборудование:

зрительный ряд: историческая карта, фотографии;

литературный ряд: А.С.Пушкин «В глубине сибирских руд». т.2, стр.97, Москва, 1974 год.,

А.В.Гарзавина «Отчизне посвятим души прекрасные порывы: декабристы и Казань», Казань, 1990 год.

Тип урока: усвоение новых знаний.

Понятия: декабристы, восстание.

**Занятие 9**

**Цель:**

* расширить знания студентов об истории родного края.
* воспитывать чувство патриотизма, гордость за свою страну, за край, в котором они живут, гордость за людей, живших на этой земле.
* развивать познавательный интерес к истории своей Родины, родному краю.

**Оснащение:**

1. Портреты П.Н. Ивашева, В.П. Ивашева, К.Ледантю;

2. Компьютер.

3. Мультимедиа

4. Диск с фильмом В. Мотыля "Звезда пленительного счастья"

14 декабря 1825 г. декабристы вышли на Сенатскую площадь, но потерпели поражение. Неудачей закончилось и выступление Черниговского полка на Украине.

Движение декабристов оставило свой след также в Казанском крае. В 1824 г. в селе Зюзино Лаишевского уезда( ныне Рыбно-Слободского района ) был создан оппозиционный кружок. Его основателями стали В.П. Ивашев и Д.И. Завалишин. В кружок входили В.И. Панаев, поэт Ф.М. Рындовский, братья Наумовы, Есиповы, Демидовы. Здесь велись речи против «больших бояр», царя, существующего в стране положения вещей. Высказывались и крамольные мысли о перемене правления в России. С арестом в 1826 г. В.П. Ивашева и Д.И. Завалишина кружок распался. Организаторы кружка были приговорены как декабристы к 20 годам каторги.Так в первой половине XIX века начиналась борьба радикалов против самодержавия и крепостничества. Оппозиционное движение, общественно-политическая мысль поднимались на новую ступень.

**Из истории семьи Ивашевых**

Петр Никифорович Ивашев родился в 1767 г и, будучи еще мальчиком, был записан в лейб - гвардии Преображенский полк. Став юношей, он провел в этом полку два - три года на унтер офицерских должностях.

В двадцать лет Ивашев был уже ротмистром в войсках прославленного полководца А.В.Суворова. В 1788 году он отличился при штурме Очакова, за что был награжден золотым боевым крестом и отличен внеочередным присвоением звания секунд майора. Вскоре после этого он был назначен начальником штаба армии А.В.Суворова.

В двадцать восемь лет он был полковником, в тридцать один год - генерал майором. Блистательная карьера, но Ивашев вышел в отставку. Не мог он служить в армии, которая отмечалась деспотической властью Павла I. Вновь в армию Петр Никифорович вернулся в 1810 году.

Во время Отечественной войны, с июля по октябрь 1812 года, Ивашев участвовал в боевых сражениях под Витебском, при Бородине, Тарутине и Малоярославце. Под его командой в этих же боях сражался будущий декабрист Сергей Муравьев-Апостол. П.Н.Ивашев был адъютантом А.В.Суворова. 23 января, в Москве, он был арестован и сразу же направлен в Петербург. Через три дня Ивашев уже сидел в одном из казематов Петропавловской крепости.

За принадлежность к декабристской организации "со знанием цели" и "с умыслом на цареубийство" Ивашев был приговорен к двадцати годам каторжных работ, замененных потом пятнадцатью годами и вечным поселением в Сибири. Год с липшим Василий Ивашев провел в казематах Петропавловской крепости и только в конце февраля 1827 года был отправлен в Сибирь.

Отбыв десять лет в Чите и в Петровском заводе, он летом 1836 года был переведен на поселение в Западную Сибирь, в город Туринск.

Василий Ивашев - интеллигент, высокообразованный человек своего времени. Широко одаренный от природы, Ивашев много занимался музыкой, живописью, поэзией и чтением литературы. Игре на фортепиано и композиции он учился у знаменитого Фильда, Отбыв десять лет в Чите и в Петровском заводе, он летом 1836 года был переведен на поселение в Западную Сибирь, в город Туринск.

В 1817 году Ивашев вторично вышел в отставку.П.Н.Ивашев явился одним из инициаторов создания памятника Н.М.Карамзину в Симбирске .21 ноября 1838 года Петр Никифорович скончался в Ундорах в полном одиночестве, так как его сын Василий находился в сибирской ссылке, а дочери - в заграничной поездке.

Сохранилась любопытная подробность, кающаяся похорон умершего. Гроб с телом П.Н. Ивашева ундоровские крестьяне на руках принесли в Симбирск, в церковь бывшего Покровского монастыря, где должно было состояться отпевание; данная деталь говорит о большом уважении простых людей к старому суворовскому генералу и отцу декабриста, хорошо относившемуся к своим крепостным, человеку по натуре гуманному и честному..

Просмотр фрагмента фильма В.Мотыля "Звезда пленительного счастья".

*В.П. Ивашев*

Декабрист А.П.Барятинский в "Послании к Ивашеву" писал:

По пестрым клавишам, не ведая преграды,  
Умеешь прокатить ты громкие рулады  
И, наконец, аккорд тяжелый уронив,  
В молчании следить, как замер твой мотив  
Твои фантазии и дум твоих волненье  
Внимающих тебе приводят в восхищенье.

**Камилла Ледантю.**

С судьбами декабристов связана одна из замечательных страниц отечественной истории: подвиг женщин, которые пожелали разделить тяжкую учесть своих мужей и нареченных и последовали за ними в далекую Сибирь.

Это событие получило широкий резонанс в стране и еще более привлекло внимание и симпатии широких слоев общественности к декабристам. Одним из первых сумел оценить его значение известный поэт П.А.Вяземский. В своем письме к А.И.Тургеневу и В.А.Жуковскому 6 января 1827 года он писал: "Спасибо женщинам: они дадут несколько прекрасных строк нашей истории".

Поэт Н.А.Некрасов в поэме "Русские женщины" воспел подвиг любви, преданности и высокой гражданственности декабристок.

Среди женщин, последовавших за своими любимыми в Сибирь на каторгу, была француженка Камилла Ледантю.

Камилла родилась в Петербурге в семье французских эмигрантов. Летом 1812 года, в возрасте четырех лет, ее привезли в Симбирск. Мать Камиллы, Мари - Сесиль Ледантю, пыталась по прибытии сюда организовать пансион, но попытка не удалась, и она стала гувернанткой в домах симбирских дворян. В 1817 году семья Ледантю перешла в дом Ивашевых, где провела последующих семь лет.

Камилла росла и воспитывалась в Симбирске и в Ундорах вместе с сестрами декабриста. Здесь прошли ее детство и юность, здесь она полюбила Василия Ивашева. Любовь оказалась взаимной, а когда это стало достоянием окружающих, семье Ледантю пришлось покинуть дом Ивашевых, так как о браке блестящею и богатого офицера с нищей француженкой не могло быть и речи. Но вот случилась беда. Ивашев арестован, Камилла объявила матери, что желает поехать за любимым в Сибирь.

Избрав удобный момент, с французской изысканностью мать Камиллы известила Ивашевых о намерении своей дочери разделить горькую участь их сына и в какой то мере облегчить его жизнь. Она писала: "Я предлагаю Ивашевым приемную дочь с благородной чистой любящей душой. Я сумела бы даже от легшего друга скрыть тайну дочери, если можно было бы заподозрить, что я добиваюсь положения или богатства. Но она хочет лишь разделить оковы, утереть его слезы, и, не краснея за дочерние чувства, я могла бы говорить о них нежнейшей матерей, если бы знала о них раньше".

Ивашевы с одобрением отнеслись к намерениям Камиллы. В начале 1830 года Камилла встречается в Москве с родителями декабриста уже как его невеста. Теперь нужно было преодолеть еще одну преграду - добиться разрешения правительства на отъезд в Сибирь.

В своем прошении к императору Камилла писала: "Мое сердце полно верной, на всю жизнь, глубокой, непоколебимой любовью к одному из несчастных, осужденным законом, - к сыну генерала Ивашева. Я люблю его почти с детства и, почувствовав со времени его несчастия, насколько его жизнь дорога для меня, дала обет разделить его горькую участь. Моя мать соглашается на брак мой с тем, кому я хочу облегчить страдания, и родители несчастного молодого человека, зная о состоянии - его сердца, со своей стороны, не видят препятствий к исполнению моего желания". Разрешение было получено.

В июле 1831 года в сопровождении ундоровских крестьян - мужа и жены Рябиковых - Камилла отправилась в далекую и страшную Сибирь.

В первых числах сентября она прибыла в Петровский завод прямо к М.Н.Волконской. 16 сентября состоялось венчание. Посаженными отцом и матерью на этой свадьбе были С.Г. Лепарскпй - комендант острога - и М.К. Волконская.

После свадьбы Камилла перешла в темный и тесный каземат мужа. Тюрьма стала ее жилищем. Впоследствии Ивашевы жили в небольшом домике на Дамской улице Петровского завода. Летом 1836 года они были переведены на поселение в Туринск. Там же находились на поселение декабристы Басаргин, Анненков, Пущин и другие. Но недолго пришлось пожить Камилле и Василию. 30 декабря 1839 года, после родов дочери Елизаветы, Камилла скончалась. Умерла и новорожденная.

Осиротели все без нее.Потеря была слишком тяжела и невосполнима. Ровно через год там же, в Туринске, скончался и Василий Петрович Ивашев, не перенесший утраты своей верной подруги.

После смерти декабриста осталось трое сирот: Мария, Петр и Вера. Их опекала бабушка - мать Камиллы. Она по специальному распоряжению Николая I прибыла в Туринск в феврале 1839 года, а в июле 1841 года выехала из Туринска в Ундоры. Впоследствии дети были взяты на воспитание сестрой Ивашева Екатериной Хованской. Долгое время они носили фамилию Васильевых и только в 1856 году получили право зваться по отцу - Ивашевыми.

Просмотр фрагмента фильма В.Мотыля "Звезда пленительного счастья".

**Заключительное слово учителя**

"Не могут люди вечно быть живыми,  
Но счастлив тот, чье будут помнить имя".  
*А.Навои*

Мы сегодня говорили о жизни замечательных людей П.Н.Ивашеве, герое войны 1812 года, декабристе В.П.Ивашеве и о его жене К. Ледантю, которые являются гордостью России, которые умели защищать свою Родину, искренне любить и идти за любимыми на каторгу.

**Литература.**

1. Блохинцев А.Н. "И жизни след оставили своей...". Саратов, 1980 год.

**Занятие 10**

**Цель :**

* расширить знания учащихся об истории родного края.
* воспитывать чувство патриотизма, гордость за свою страну, за край, в котором они живут, гордость за людей, живших на этой земле.
* Знакомить с творчеством и биографией Галиева Мухамеда Валиевича

***Галиев Мухамед Валиевич.*** Люди края гордятся великим просвети­телем, писателем края Галиевым Мухамедом Валиевичем (1893-1951 г.г.). Родился М.В.Галиев в д.Большие Елги. С раннего возраста писатель любил учиться. Окончил начальную школу, 2 медресе, КГУ, учился в аспирантуре. Писать рассказы, очерки начал в 1914 году. В годы первой мировой войны был на Австрийском фронте. После войны работал учителем в родной де­ревне. Уехав в г.Казань, стал литературным сотрудником газеты «Красная Армия». Окончив Казанский государственный университет, перешел на пре­подавательскую работу в педагогический институт. Литературную деятель­ность не прекращал. Стал профессиональным писателем. Мухамед Галиев за­нимался переводом на татарский язык произведений Ж.Верна, И.Тургенева, Л.Толстого, А.Чехова. Был членом Союза писателей СССР, председателем Союза писателей Татарии. Создал много трудов по истории татарской лите­ратуры.

***Материал для учителя***

Родился 24(12) марта 1893 года в деревне Большая Елга [Лаишевского уезда](http://www.millattashlar.ru/index.php/%D0%9B%D0%B0%D0%B8%D1%88%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D1%83%D0%B5%D0%B7%D0%B4%D0%B0) [Казанской губернии](http://www.millattashlar.ru/index.php/%D0%9A%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9_%D0%B3%D1%83%D0%B1%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B8%D0%B8). Хронологическая таблица:

* 1. годы - учился в [медресе](http://www.millattashlar.ru/index.php/%D0%9C%D0%B5%D0%B4%D1%80%D0%B5%D1%81%D0%B5) «[КАСЫЙМИЯ (Касимия)](http://www.millattashlar.ru/index.php/%D0%9A%D0%90%D0%A1%D0%AB%D0%99%D0%9C%D0%98%D0%AF_(%D0%9A%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%8F))» [Казани](http://www.millattashlar.ru/index.php/%D0%9A%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D0%B8). 1912-14 годы - учился в [медресе](http://www.millattashlar.ru/index.php/%D0%9C%D0%B5%D0%B4%D1%80%D0%B5%D1%81%D0%B5) «ХӨСӘЕНИЯ (Хусаиния)» [Оренбурга](http://www.millattashlar.ru/index.php/%D0%9E%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%B1%D1%83%D1%80%D0%B3).

1914-17 годы - на фронтах Первой мировой войны.

* 1. годы - учитель в родной деревне.

1919-31 годы - [журналист](http://www.millattashlar.ru/index.php/%D0%96%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB) и цензор Волжского военного округа в [Казани](http://www.millattashlar.ru/index.php/%D0%9A%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D0%B8): в [газетах](http://www.millattashlar.ru/index.php/%D0%93%D0%B0%D0%B7%D0%B5%D1%82%D0%B0):

«[КЫЗЫЛ АРМИЯ (Красная Армия)](http://www.millattashlar.ru/index.php/%D0%9A%D0%AB%D0%97%D0%AB%D0%9B_%D0%90%D0%A0%D0%9C%D0%98%D0%AF_(%D0%9A%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%90%D1%80%D0%BC%D0%B8%D1%8F))»,«[ЭШ (Труд)](http://www.millattashlar.ru/index.php/%D0%AD%D0%A8_(%D0%A2%D1%80%D1%83%D0%B4))»,«[ЭШЧЕ (Рабочий)](http://www.millattashlar.ru/index.php/%D0%AD%D0%A8%D0%A7%D0%95_(%D0%A0%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%87%D0%B8%D0%B9))»

«[ТАТАРСТАН ХӘБӘРЛӘРЕ (Вести Татарстана)](http://www.millattashlar.ru/index.php/%D0%A2%D0%90%D0%A2%D0%90%D0%A0%D0%A1%D0%A2%D0%90%D0%9D_%D0%A5%D3%98%D0%91%D3%98%D0%A0%D0%9B%D3%98%D0%A0%D0%95_(%D0%92%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B8_%D0%A2%D0%B0%D1%82%D0%B0%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B0))»,в [журнале](http://www.millattashlar.ru/index.php/%D0%96%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB) «[ИГЕНЧЕ (Хлебороб)](http://www.millattashlar.ru/index.php/%D0%98%D0%93%D0%95%D0%9D%D0%A7%D0%95_(%D0%A5%D0%BB%D0%B5%D0%B1%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B1))»

Ответственный секретарь [газет](http://www.millattashlar.ru/index.php/%D0%93%D0%B0%D0%B7%D0%B5%D1%82):

1922-24 годы - «[БЕЗНЕҢ БАЙРАК (Наше знамя)](http://www.millattashlar.ru/index.php/%D0%91%D0%95%D0%97%D0%9D%D0%95%D2%A2_%D0%91%D0%90%D0%99%D0%A0%D0%90%D0%9A_(%D0%9D%D0%B0%D1%88%D0%B5_%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%BC%D1%8F))»

1924-29 годы - «[КРЕСТЬЯН ГАЗЕТЫ (Крестьянская газета)](http://www.millattashlar.ru/index.php/%D0%9A%D0%A0%D0%95%D0%A1%D0%A2%D0%AC%D0%AF%D0%9D_%D0%93%D0%90%D0%97%D0%95%D0%A2%D0%AB_(%D0%9A%D1%80%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B3%D0%B0%D0%B7%D0%B5%D1%82%D0%B0))»

1929-31 годы - «[КЫЗЫЛ ТАТАРСТАН (Красный Татар­стан)](http://www.millattashlar.ru/index.php/%D0%9A%D0%AB%D0%97%D0%AB%D0%9B_%D0%A2%D0%90%D0%A2%D0%90%D0%A0%D0%A1%D0%A2%D0%90%D0%9D_(%D0%9A%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%A2%D0%B0%D1%82%D0%B0%D1%80%C2%AD%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD))»

1933 год - окончил географический факультет [Казанского университета](http://www.millattashlar.ru/index.php/%D0%9A%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D1%83%D0%BD%D0%B8%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%82%D0%B0).

1933-39 годы - преподаватель [Казанского педагогического института](http://www.millattashlar.ru/index.php/%D0%9A%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D0%B8%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%82%D0%B0), [Казанского педагогического техникума имени Каюма Насыри](http://www.millattashlar.ru/index.php/%D0%9A%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B0_%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B8_%D0%9A%D0%B0%D1%8E%D0%BC%D0%B0_%D0%9D%D0%B0%D1%81%D1%8B%D1%80%D0%B8) и Института Марксизма-[ленинизма](http://www.millattashlar.ru/index.php/%D0%9B%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%BD)[Татарского](http://www.millattashlar.ru/index.php/%D0%A2%D0%B0%D1%82%D0%B0%D1%80) Обкома.

1941-46 годы - сотрудник [Татарского](http://www.millattashlar.ru/index.php/%D0%A2%D0%B0%D1%82%D0%B0%D1%80) отделения литературного фонда [СССР](http://www.millattashlar.ru/index.php/%D0%A1%D0%A1%D0%A1%D0%A0) и литературного отдела [Государственного](http://www.millattashlar.ru/index.php/%D0%93%D0%BE%D1%81%D1%83%D0%B4%D0%B0%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE) музея [Татарской АССР](http://www.millattashlar.ru/index.php/%D0%A2%D0%B0%D1%82%D0%B0%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9_%D0%90%D0%A1%D0%A1%D0%A0).

1946-52 годы - работал в [Институте языка, литературы и истории имени Галимджана Ибрагимова Казанского Филиала Академии Наук СССР](http://www.millattashlar.ru/index.php/%D0%98%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%82%D0%B5_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0,_%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D1%8B_%D0%B8_%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B8_%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B8_%D0%93%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%BC%D0%B4%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D0%B0_%D0%98%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B3%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B0_%D0%9A%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D0%A4%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D0%B0_%D0%90%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D0%B8_%D0%9D%D0%B0%D1%83%D0%BA_%D0%A1%D0%A1%D0%A1%D0%A0).

Умер 16 мая 1952 года

2.Просмотр презентации о поэте

Задание :составить проектную работу по теме

Занятие 11

**Гарипов НуруллаГиматдинович - «Нурулла Гариф»-писатель и историк, Фатхерахман ахмадиев­ -композитор**

* расширить знания учащихся об истории родного края.
* воспитывать чувство патриотизма, гордость за свою страну, за край, в котором они живут, гордость за людей, живших на этой земле.
* Знакомить с творчеством и биографией Нуруллы Гиматдиновича Гарипова и композитора Фатхерахмана Ахмадиева

(Музыкально-литературная гостиная)

Материал для сообщений

Нурулла Гиматдинович Гарипов родился 1 сентября 1960 года в д.Яна Сала. Окончил Шумбутскую среднюю школу. Учился в Казанской радиотехнической школе. С 1988 года обучался в Казанском государственном университете на факультете радиофизика и астрономия. Стал работать учителем физики. Его интересовала история. Он поступил в аспирантуру, получил ученую степень кандидата исторических наук. Описал много интересных событий из истории края. Ценны его произведения о жизни Халфы бабая в д.Тяб. Челнах в ХУП-ХУШ веках, о событиях в деревне, теплоте, душевной мудрости деревенских женщин. Его рассказы передают смысл жизни трудных лет, когда люди страдали от голода и нищеты. Он явился для нас тем зернышком, благодаря которому получили возможность узнать многое и достоверное из архивных документов.

Нурулла Гиматдинович любит свой родной край и учит нас этому. Много открытий сделано этим ученым. Благодаря им мы можем обоснованно оценивать важные сведения, события на Рыбно-Слободской земле. Поколения людей будущего к его творчеству будут подходить с благодарностью, как мы подходим к творчеству людей ранних эпох, которые нам протянули нити знаний.

***Фатхерахман Ахмадиев.*** Деревня Тябердино Челны является роди­ной народного композитора Фатхерахмана Ахмадие­ва (1930-1981 г.г.). Мальчик с ранних лет увлекался музыкой, исполнял красивые мелодии. В возрасте семи лет Фатхерахман победил на районном конкур­се художественной самодеятельности. С этого време­ни до последних дней он не расставался с музыкой.

В годы Великой Отечественной войны Фатхерахман видел печаль, тревогу людей. Он старался своей игрой отвлечь людей от тяжелых мыслей. Сочинял музыку, песни и прекрасно их исполнял. Его произ­ведения были близки народу. Сотни песен сочинил Фатхерахман Ахмадиев. Их исполняли И.Шакиров,

А.Абзалова, Г.Рахимкулов, З.Басирова и многие дру­гие певцы татарской эстрады.

2.Прослушивание песен композитора в аудиозаписи,чтение отрывков из произведений писателя .

3. Виртуальная экскурсия в Детскую школу искусств имени Фатхерахмана Ахмадиева

**Занятие:12**

* расширить знания учащихся об истории родного края.
* воспитывать чувство патриотизма, гордость за свою страну, за край, в котором они живут, гордость за людей, живших на этой земле.
* Знакомить с творчеством и биографией Равиля Файзуллина
* Научить анализу стихотворения

**Ход занятия**

**Лекция с элементами беседы**

***Равиль Файзуллин.*** Признанным и любимым поэтом края является Равиль Габдрахманович Файзуллин уроженец д.Юлсубино. После окончания школы учился в Казанском государственном университете, окончил аспиран­туру. Долгое время работал председателем Союза писателей Татарии, сейчас он - редактор журнала «Казан утлары».

Издал более 40 книг. Стихи пишет с детских лет. В них воспевает красо­ту родного края, силу, мудрость, трудолюбие народа. Равиль Габдрахманович - заслужен­ный работник культуры Российской Федера­ции. Он получил мировую славу и извест­ность. Поэзия поэта переведена на многие языки народов мира. Мы гордимся поэтом. Родился 4 августа 1943 г. в селе Юлсубино Рыбно-Слободского района Татарской АССР.

Его отец был председателем колхоза, и в доме всегда можно было найти центральную и республиканскую прессу.

Окончил филологический факультет Казанского государственного университета (1965 г.), аспирантуру при Институте языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова АН РТ.

Рано вступив в литературу (в 1960-е гг. был самым молодым членом Союза писателей СССР в стране), Р.А.Файзуллин за 45 лет активной творческой деятельности внес значительный вклад в развитие многонациональной поэзии. Начиная с 1960-х гг. творчество Р.А.Файзуллина всегда находится в центре внимания литературной общественности, о нем в центральной и республиканской печати вышли сотни статей и исследований. Им издано более пятидесяти книг на русском, татарском, башкирском и других языках, их общий тираж составляет около миллиона экземпляров.

В 1968 - 1972 гг. - руководитель Альметьевского отделения Союза писателей ТАССР.

В 1972 - 1976 гг. - заместитель председателя СП ТАССР.

В 1976 - 1989 гг. - профессиональный писатель.

С 1989 г. - главный редактор журнала "Казан утлары".

Народный поэт Татарстана, Заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Государственной премии им. Г.Тукая, премии им. М.Джалиля.

Стихи, поэмы и публицистика поэта неоднократно переводились на языки народов Европы и Азии. Творчество Р.А.Файзуллина известно в Италии, Англии, Франции, Сирии, Венгрии, Монголии и в других странах. Его имя и творчество вошли в многотомные российские антологии, учебники, энциклопедии. Некоторые образцы его произведений включены также в «Библиотеку всемирной литературы».

Р.А.Файзуллин — известный поэт и общественный деятель. Он был делегатом ряда съездов писателей РСФСР и СССР, избирался в руководящие органы Союза писателей СССР и РСФСР. В 1990–1995 гг. являлся народным депутатом Верховного Совета Республики Татарстан.

Награжден орденом Дружбы (2006 г.).

**2.Анализ стихотворения**

Ветер ворошит речной песок.

Плещут волны тёплые у ног.

Лето. Волга. Чайки. Тишина.

Край родимый в сердце у меня.

Серебрится в лепестках роса –

утренняя чистая слеза.

Солнцем золотым в зените дня

Мамин облик в сердце у меня.

Паруса развёрнуты – плыви!

Марево колышется вдали.

Родина, на счастье ты дана!

Образ милой в сердце у меня…

Я родину не выбирал.

Судьбы своей не караулил.

И неизвестно, кем бы стал,

родись не здесь, в родном ауле.

(«Что нынче стало бы со мной…») такой теплотой наполнены строки Равиля Файзуллина строки о матери, любимой, семье, «малой» родине, Волге, красоте творящегося на глазах мира

Дом задание : написать сочинение «Поставьте памятник деревне!»( по творчеству Р.Файзуллина)

**Занятие 13**

**Шигапов Мансур Ахметович**

расширить знания учащихся об истории родного края.

* воспитывать чувство патриотизма, гордость за свою страну, за край, в котором они живут, гордость за людей, живших на этой земле.
* Знакомить с творчеством и биографией Шигапова Мансура Ахметовича

Шигапов Мансур Ахметович(01.05.1940, дер. Янчиково Рыбно-Слободского района РТ) - заслуженный артист РТ, заслуженный деятель искусств РТ, известный татарский поэт, член Союза писателей РТ. На его стихи написано свыше 50 песен. Закончил Казанское театральное училище и факультет журналистики КГУ. В 1969-1972 гг. работал в Татгосфилармонии имени Г.Тукая чтецом. Долгие годы М.Шигапов занимал административные должности - был директором Театра кукол, Театра имени К.Тинчурина, заместителем директора Театра имени Г.Камала, директором БКЗ им. Сайдашева.

Совет Рыбно-Слободского муниципального района Республики Татарстан РЕШЕНИЕ № IV-10 пгт. Рыбная Слобода от 28 октября 2015 года

О присвоении звания «Почетный гражданин Рыбно-Слободского муниципального района Республики Татарстан» .В соответствии с Положением о звании «Почетный гражданин Рыбно-Слободского муниципального района Республики Татарстан», учитывая предложение комиссии по предварительному рассмотрению документов на присвоение звания «Почетный гражданин Рыбно-Слободского муниципального района Республики Татарстан», Совет Рыбно-Слободского муниципального района Республики Татарстан РЕШИЛ:

1.Присвоить звание «Почетный гражданин Рыбно-Слободского муниципального района Республики Татарстан» Шигапову Мансуру Ахметовичу – заслуженному артисту Республики Татарстан, заслуженному деятелю искусств Республики Татарстан, известному татарскому поэту, члену Союза писателей Республики Татарстан за выдающийся вклад в развитие культуры.

2.Настоящее решение разместить на официальном сайте Рыбно-Слободского муниципального района в информационно-телекоммуникационной сети Интернет по веб-адресу: http://ribnaya-sloboda.tatarstan.ru.

Председатель Совета Рыбно-Слободского муниципального района Республики Татарстан И.Г.Валеев

2.Чтение и анализ стихотворения М.Шигапова «Родная сторона»

3.Творческая мастерская. Подготовка к написанию сочинения – рассуждения «Прекрасное - рядом!» или «Мой любимый уголок природы».

**Викторина (тестовое задание) «Край родной, навек любимый!»**

Ответьте на вопросы, выбрав правильный вариант ответа.

1. Когда встречается первое упоминание о Рыбной Слободе?

а) 1552 год;

б) 1237 год;

в) 1561 - 1566 годы;

г) 1612 год

2.Археолог, который исследовал, проводил раскопки на стоянке первобыт­ных людей на Широкой Горе и в районной газете «Сельские горизонты» опу­бликовал свои статьи?

а) Халиков;

б) Старостин;

в) Казаков;

г) Нурулла Гариф.

2.Видный просветитель, поэт, уроженец нашего района?

а) Найсыри;

б) Бакаргани;

в) Укмаси;

г) Мухамедьяр.

3Поэт, воспевший наш край в своих стихах?

а) Сибгатуллин;

б) Тукай;

в) Джалиль;

г) Есенин.

4Народный композитор, имя которого присвоено районной детской школе искусств?

а) Ключарев;

б) Жиганов;

в) Яруллин;

г) Ахмадиев.

5.Просветитель края, у могилы которого появился святой ключ?

а) Мухамельяр;

б) Зульмухамат Идрис;

в) Бакаргани;

г) Укмаси.

6.Учитель района, который создал школу для инородцев?

а) Заитов;

б) Поливанов;

в) Александров;

г) Урматов.

7.Декабрист - уроженец нашего края?

а) Рылеев;

б) Пестель;

в) Завалишин;

г) Бестужев.