Конспект занятия по внеурочной деятельности «Мои первые проекты»

ФИ учителей: Безверхая Ирина Михайловна (воспитатель ГПД)

**Аудитория:** 3 класс (Специальная рассадка. Учащиеся в 4-ёх группах)

Тема: **Корабельных дел мастера**.

Данная методическая разработка направлена на обеспечение качественного образования учащихся 2-ых классов по средствам научной достоверной информации, чётко спланированной структуры занятия, созданных наглядных пособий и современных образовательных технологий.

**Актуальность и социальная значимость** методической разработки состоит в том, что Санкт-Петербург создавался, как морская столица, поэтому в процессе работы мы осуществляем раннюю профориентацию корабельного мастерства.

Данную методическую разработку возможно использовать в практике учителей начальных классов (на уроке технологии), воспитателей групп продлённого дня и учителей истории и технологии на интегрированных уроках.

Данное занятие включено в систему курса внеурочной деятельности «Мои первые проекты»

( из КТП курса 2 класс)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы занятий | Темы занятий | Количество часов | | |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 | Вводное занятие | Что можно исследовать? | 11 | 1 |  |
| 2 | Тренинг | Учимся задавать вопросы | 1 | 1 |  |
| 3 | Виртуальная экскурсия | Как правильно выбрать тему проекта. | 1 | 1 |  |
| 4 | Мини-конференция | Мини-конференция "Как работать над проектом". | 1 |  | 1 |
| 5 | Лекция | Как подготовить сообщение о результатах исследования и подготовиться к защите | 1 |  | 1 |
| 6-9 | Исследовательские проекты | 1. Проект «Мой город - морская столица» | 4 часа | 1. Накопление знаний – *1 час.*  2.Первые постройки города – *1 час* | 1.**Корабельных дел мастера – *1 час.***  2. Плотницких дел мастера – *1 час* |

**Цель занятия:** продолжать знакомство с историей российского флота через использование бумажных моделей кораблей (оригами).

**Планируемые результаты** – предметные и метапредметные УУД, на формирование которых направлена работа на данном занятии:

 **личностные универсальные учебные действия:** развивать учебно - познавательный интерес к учебному материалу; способность к самооценке; развивать эмпатию (доброжелательность, доверие и интерес к людям), способствовать развитию двигательной сферы (овладение моторикой мелких мышц рук);

 **познавательные**: осознанно строить высказывание в устной форме, строить логическое рассуждение; осознанно владеть общим приёмом работы с демонстрационной пошаговой инструкцией; формирование умений извлекать информацию из иллюстраций и схем, самостоятельное создание способов решения проблем творческого поискового характера;

 **регулятивные**: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; различать способ и результат действия; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

 **коммуникативные:** договариваться и приходить к общему решению в совместной групповой деятельности; осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь.

**Содержание учебного материала урока и этапы урока с описанием видов деятельности учителя и учащихся**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Методы и приёмы | | | Время |
| Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Здоровьесберегающий аспект |
| 1. Мотивация к деятельности. | Приветствие. Стимулирование творческой активности. | Настрой на успешную работу. Деление на команды. | Создание благоприятного микроклимата, снятие эмоционального напряжения. | 2 мин |
| 2. Актуализация знаний. | Вовлечение детей в работу с использованием решённого дома с родителями кроссворда | Учащиеся определяют свой багаж знаний при помощи штурвала и спасательного круга | Задания представлены в форме кроссворда (решали дома) и иллюстраций для подписей | 10 мин |
| 3. Организация познавательной деятельности. Сообщение темы. Постановка цели. | Предлагает задания в различных формах. | Планируют свою деятельность.  Выполняют задания. | Стимулирование мотивации через нестандартные приёмы работы на занятии и складывания бумажных моделей (оригами) | 12 мин |
| 4. Динамическая пауза | Проводит физкультминутку | Повторяют движения, импровизируют | Снятие эмоционального напряжения благодаря физическим упражнениям | 2 мин |
| 5. Подготовка к практической работе. Моделирование. | Корректирует ответы учащихся. | Работают в малых группах | Смена видов деятельности. Создание благоприятных условий для практической деятельности ребёнка. | 10 мин |
| 6. Закрепление теоретических знаний. | Предлагает загадки о корабельных профессиях. | Отгадывают загадки и вытаскивают свою должность | Смена видов деятельности | 4 мин |
| 7. Подведение итогов.  Рефлексия. | Предлагает песню | Отвечают на вопросы. Поют. | Создание ситуации успеха в процессе оценивания собственной деятельности. | 5 мин |

**Оборудование:** демонстрационная пошаговая инструкция изготовления моделей в технике оригами, картинки-символы самооценки (штурвал – справился, спасательный круг – не справился), квадраты из цветной бумаги (7-8 для каждой группы), мультимедийная презентация Power Point

**Ход занятия**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Деятельность учителя** | | **Деятельность учащихся** | | **Познавательные УУД** |
| **1. Мотивация к учебной деятельности. Актуализация знаний.** | | | | |
| Всем доброго дня! Мы продолжаем знакомство с историей и культурой города Санкт-Петербурга.  **Демонстрирует** видеоряд под песню (минус) «Экипаж - одна семья» (Композитор (музыка): Плешак В.)  **Задаёт вопрос**: Что Вы ждёте от нашей встречи? О чём мы будем говорить на занятии? | | **Приветствуют** гостей и педагога.  **Просматривают** видеоряд.  **Формулируют** собственные ожидания. | | **Познавательные УУД:**   * Выдвижение предположений по теме занятия |
| **2. Актуализация знаний.** | | | | |
| **Читает стихотворение:**  Дома, вы кроссворд1 решали.  Должно быть, многое узнали.  Как назывались корабли,  Что при Петре создать смогли?  **Интересуется:**  А кому в этой сложной работе помогли родители, поаплодируйте. | | **Слушают**.  **Демонстрируют** свои знания, полученные при решении кроссворда.  **Осуществляют самопроверку** и дают самооценку с помощью картинок - символов.  **Отвечают** на поставленный вопрос действием. | | * **Личностные УУД:**   развивать учебно - познавательный интерес к учебному материалу; способность к самооценке   * **Познавательные**: осознанно строить высказывание в устной форме; формирование умений извлекать информацию; преобразовывать информацию из одной формы в другую, находить ответы на поставленные вопросы; |
| **3. Организация познавательной деятельности. Сообщение темы. Постановка цели.** | | | | |
| А). **Читает** стихотворение и **выводит** учащихся на тему занятия.  Кроссворд разгадан,  Молодцы! Вы славно потрудились.  Теперь мы знаем корабли,  Что при Петре водились.  Здесь на плакате видишь ты (ПРИЛОЖЕНИЕ  Фрегаты, шхуны, лодки.  А кто срубил их, знаешь ли?  Узнаем их находки?  Разгадайте кроссворд и определите тему занятия?    http://www.k-zn.ru/upload/iblock/732/7325e16a19edd05143e308bb00bc3860.jpg  М=Д  2). Организовывает групповую работу с текстом. ( Используется технология продуктивного чтения) **ПРИЛОЖЕНИЕ 2** | | | **Слушают** преподавателя.  **Разгадывают кроссворд и произносят тему** занятия:  Корабельных дел мастера.  **Читают текст, анализируют, выполняют задания.** | **Познавательные УУД:**   * строить логические умозаключения, рассуждения; осознанно владеть общим приёмом работы с информацией, представленной в различном виде; * развивать умения извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов. * на основе анализа объектов делать выводы;   **Коммуникативные УУД**   * развивать умение слушать и понимать других; * строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами; * оформлять свои мысли в устной форме; * уметь работать в паре и в группах.   **Регулятивные УУД:**   * оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.   **Личностные УУД:**   * стремиться совершенствованию собственной речи, умению чувствовать красоту и выразительность речи; |
| **4. Динамическая пауза** | | | | |
| **Читает и демонстрирует образец движений.**  Чтобы наш корабль поплыл  Требуется много сил:  Мы чертили и рубили,  Мы строгали и пилили,  Всё сложили, сколотили,  Красили мы и смолили.  Развернули паруса и отправились в моря! | | **Выполняют** движения по тексту. | | **Личностные УУД:**   * формирование бережного отношения к своему здоровью   (снятие статического напряжения) |
| **5. Подготовка к практической работе. Моделирование.** | | | | |
| **Проводит** подготовку к практической работе.  - Какие материалы у Вас на столах?  - Какое отношение могут иметь данные материалы к нашей беседе?  - Назовите фигуры, которые перед Вами? Что нам предстоит из них сделать?  **Предлагает открыть папку**, где изложена демонстрационная поэтапная схема работы, **и проверить** свои предположения.  **1 и 2 команды 2-3 команды**    **Задаёт вопрос:**  - А как называются люди, которые строят корабли?  **Делает вывод:**  Иными словами, сегодня мы будем корабельных дел мастера.  Вберите себе квадрат того цвета, который любите. Сумейте договориться, если его уже взял Ваш товарищ.  Я объявляю аврал. Кто знает, что это?  Летний ливень лужи налил –  Целые моря!  Дача встала у причала,  Бросив якоря.  Только мой корабль отважный  Борется с волной.  И неважно, что бумажный  Парус надо мной. ( И. Токмакова)  **Предлагает работу по моделированию с использованием поэтапной схемы работы**:  -Работу будем вести по плану. Что предложено на 1-ом этапе?  Попробуйте сложить. Поднимите и покажите.  Переходим к следующему этапу.  ( Так проходят все запланированные этапы сборки корабля) | **Отвечают** на поставленные вопросы:  - Бумага.  - Из неё можно мастерить.  - Перед нами квадраты. Из них можно сделать поделки. Например: корабли, якоря и др.  **Анализируют выдвинутые гипотезы:**  Подтвердилась гипотеза о том, что будем мастерить суда/корабли.  **Отвечают** на поставленный вопрос:  Судостроители/ кораблестроители  Выбирают цвет, договариваются.  **Высказывают** свои **предположения, затем проверяют себя**, читая словарную статью (Аврал - команда, объявленная тогда, когда необходимо выполнить серьёзное для всего судна задание.)  **Слушают.**  **Ведут диалог** с педагогом и **выполняют практическую работу.** | | | **Коммуникативные УУД**   * развивать умение слушать и понимать других; * строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами; * оформлять свои мысли в устной форме; * Умение работать в группе   **Коммуникативные УУД:**   * пополнять словарный запас историческими терминами; * договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; * осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь.     **Познавательные УУД:**   * развивать умения извлекать информацию из иллюстраций, текстов. Преобразовывать информацию из одной формы в другую, находить ответы на поставленные вопросы. |
| **6. Закрепление теоретических знаний.** | | | | |
| **-** Корабли готовы, пора распределить обязанности и отправиться в путь. Сейчас каждая группа должна разгадать загадку. Кто отгадает, тот получает команду: «Поднять паруса!» и выводит своё судно в открытое море.  ( Прикрепляют свою поделку на морской фон, с использованием двустороннего скотча)  1. Если входят корабли,  В порт иль акваторию, Нужно, чтоб их провели Водной территорией. Как к причалу подойти? Ведь фарватер под водой. Кто подскажет, как пройти? Отгадайте, кто такой? (ЛОЦМАН)  2. Он на мостике стоит  И в бинокль морской глядит,  Не страшит девятый вал —  Крепко держит он штурвал.  Он на судне — царь и пан.  Кто же это? … (КАПИТАН)  3. Ты, как рядовой в пехоте,  Служишь рядовым в Морфлоте.  Боцман приказал? Скорее  Лезь по лесенке на рею.  И не трусь, не вешай нос!  Ты в тельняшке! Ты — … (МАТРОС)  4. Он знает, где плыть безопасно:  Где мель, где айсберг, глубина.  Второй он после капитана  Ему ответственность важна. (ШТУРМАН) | **Разгадывают загадку и крепят свою поделку на доску.** | | | **Коммуникативные УУД:**   * пополнять словарный запас историческими терминами; * договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; * осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь. |
| **7. Итог занятия. Рефлексия.** | | | | |
| Преподаватель устанавливает на три стула флажки разных цветов. Затем предлагает учащимся под музыку собраться вокруг флажка, соответствующего их представлению о занятии.  **Красный** – Занятие понравилось. Узнал много нового по теме. Со многими заданиями справился. Группе я был нужен. Есть, что взять с собой в будущее.  **Зелёный** – Занятие понравилось. Узнал много нового, но было трудно. Хотел бы больше помочь группе. Есть, что взять с собой в будущее.  **Синий** - Занятие не понравилось. Ничего не узнал. Не участвовал в работе группы.  Поделитесь своими впечатлениями. | | Собираются вокруг флажков. Желающие делятся впечатлениями. | | **Коммуникативные УУД:**   * доносить свою позицию до других, высказывать свою точку зрения, пытаться её обосновать, приводя аргументы |

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1. Кроссворд.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **“Корабли Петра”**  **По горизонтали:**  **2.** Судно небольшое, лёгкое, гребное. От немецкого "Боот" - лодка.   **4.** Лёгкий парусный, военный или торговый корабль. Главной особенностью этого судна является шняв ( трисель-мачта) - тонкая мачта на палубе в деревянном блоке.   **5.** Судно, которое использует парус и силу ветра для движения.   **6.** Боевой корабль, для перемещения использующий вёсла. Старинное парусное и гребное многовесельное судно. В переносном значении " каторга или тяжёлая работа"  **По вертикали:**  **1.** Славянское и русское судно. Лодка, поставленная под парус и вёсла. Судно предназначалось для гражданских и военных целей.   **3.** Боевой корабль, оснащенный управляемым ракетным оружием. Основное назначение — борьба с воздушным и подводным противником при сопровождении основных сил флота. ( Таким кораблём был "Дедушка Балтийского флота"- 28-ми пушечный "Штандарт").   **4.** Тип парусного судна, имеющего не менее двух мачт и косые паруса. |

Кроссворд составлен авторами конспекта Александровой Д. Н. и Безверхой И. М. на портале **Фабрика** **кроссвордов** [**puzzlecup.com**](http://www.yandex.ru/clck/jsredir?bu=kz7t&from=www.yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=&etext=1959.NCTNsI_JyszC_PUGYiwfD1GSGY03RMJQsVClXFdTCdL6gBrd7olhnP_ufUzvl9o38mX7c6S7yYvSUKeasXuL6w.f77bcc73882502e1d15cb694dff69cc78e598679&uuid=&state=PEtFfuTeVD4jaxywoSUvtB2i7c0_vxGd2E9eR729KuIQGpPxcKWQSHSdfi63Is_-FTQakDLX4Cm898924SG_g9xbtIlmE8XJlDEhoFGwQOjx9AO3rG7FSg,,&&cst=AiuY0DBWFJ5fN_r-AEszk-H776J_BvTG917mpUHFv3v34mYDaL9Z6Ak6_KcCKGqvlUr2nq_BAYENesyacfNWiM0oNuwjwF4PuHza6hhQimfuIKi77bbt0BMsvX_dWOD5_PIsoybgYGVyrO0-EoBEzJ8Oscd8XKOWzC9I62_IENSFiPTUXZE17pfOi83PC96Q105yiogThxuocXE-DzMyPQSnonj51oHcmI4uClNcFN_THDuaPlSi0eywTHo9DK4AIimm0w0uMq6zauA0HqAawtnMZLwOnJ5N&data=UlNrNmk5WktYejR0eWJFYk1LdmtxalE5MjNaWElwNk5sbmdEN2JFVDZQQjE5NDZKeGlwdjlyRGlYSWVPZVBJbnNQZXlxcUFLMmdlaFB4aFh5QUN4NmxEb1MwNEltLW5m&sign=23c47f36bb751843bd9ac4edfcb687b6&keyno=0&b64e=2&ref=orjY4mGPRjlSKyJlbRuxUg7kv3-HD3rXazzUqf4eOhIIvYg_b_Ccatz2LfXtbQoCzWsbd6GkwiUJ5urOztQAudyNiEOgq9mkLzqFPjnHm_TVgRv7iKZcrt4FqnLPYwWGR7hYuy7gaAt_dfHTorx4M2YrZdAQwF_zSLr9lZQWJMmj6IdMGuiB4ZXkUSuWc7c6ZNczBkBDMZ0wV7TcNl2G_DbvkFEbPMadwYIlwbXq9NA,&l10n=ru&rp=1&cts=1541171926203&mc=3.2728043273346206&hdtime=1499423)

<http://puzzlecup.com/?guess=5450A5D8450A43AU>

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Учебный плакат.**



**ПРИЛОЖЕНИЕ 3. . Задания для групповой работы.**

Группа 1.

***Прочитайте текст. Озаглавьте. Разыграйте сценку, ориентируясь на главную мысль.***

……………………………………………………….

Любовь Петра Великого к мореплаванию, к водной стихии широко известна. Началась она еще в раннем детстве, окрепла в юности, а в 1697-1698 гг. в Голландии царь научился не только строить корабли, но и жить по образу и подобию голландских матросов: ходить матросской походкой, носить куртку с холщовым воротником. По наблюдениям современников, "из всех картин любил он голландские, представляющие морские виды..."

На родине, в России, морская тема у Петра проявилась сначала в празднествах на суше, на триумфальных арках и в фейерверках задолго до основания Санкт-Петербурга. В дальнейшем образ Нептуна (бога морей) стал обязательным для всех морских празднеств петровского времени, причем его изображали двояко: то, как морского царя, приветствующего стремление русских к морю и как бы ободряющего их в этом, а то, как побежденного, покоренного русскими моряками божества.

Группа 2.

***Прочитайте текст. Озаглавьте. Найдите 3 причины, по которым была востребована Олонецкая верфь.***

…………………………………………………………

Здесь при Петре, руками наших дедов,

Для Балтики рубились корабли.

Морские Русь готовила победы

На верфи Олонецкой на Свири.

В январе 1702 года стольником Татищевым были проведены замеры девяти рек. Самой судоходной была признана - ………………………….. Именно здесь, у реки, выросли 3 деревушки: Мокришвица, Мешковичи и Мирошкиничи. В них жили мастеровые, умеющие строить лодьи. Вокруг деревень росли высокоствольные сосны, чем не материал для кораблей? К тому же в Прионежье строились металлургические и военно-механические заводы.

Группа 3.

***Прочитайте текст. Озаглавьте. Найдите определения к подчёркнутым словам. Как эти знания могут пригодиться корабельных дел мастерам?***

***…………………………………………………………………..***

Местом, где рождались петровские «детки» (так ласково называл царь-плотник свои корабли) стало Адмиралтейство. Это был целый комплекс мастерских и складов, которые обеспечивали и строительство кораблей, и снабжение их всем необходимым. Вокруг Адмиралтейства возвели земляные валы с бастионами и сухим рвом – для обороны от шведов. По периметру двора прорыли внутренний канал, который позволял судам подходить прямо к дверям мастерских и складов. Одноэтажные строения Адмиралтейства располагались в виде буквы «П», окружая обширный двор, открытый в сторону Невы. Там были установлены стапели – сооружения, на которых, собственно, и строились корабли. Сначала стапели были открытыми, позднее, уже к концу петровского царствования, вокруг стапелей возвели стены с крышами – эллинги, которые защищали от холода, дождя, ветра и снега.

Адмиралтейская судостроительная верфь выпустила в открытое плавание более 9 тысяч кораблей. Самыми значимыми для балтийского флота были линейный корабль «Полтава», шлюп «Восток», «Ингерманландия».

Группа 4.

***Изучите текст. Озаглавьте. Что необходимо было сделать корабельщикам до того, как спустить корабль на воду? Составьте план действий корабельщиков.***

***………………………………………………………………………………………….***

Окончательно корабль собирали на стапеле. Для строительства линейных кораблей требовались стапели наибольших размеров. Для удобства рабочих строили помосты. Тяжелые доски для обшивки корпуса поднимали с помощью особых блочных механизмов. Палубы корабля (деки) укрепляли особым образом, чтобы они выдерживали вес пушек.

Рассмотрим последовательность создания линейного корабля. На специальные подставки устанавливали киль – хребет корабля, придающий ему продольную прочность. К нему крепили шпангоуты – «ребра корабля», они обеспечивали поперечную прочность корпуса. Потом скелет обшивали досками. На последнем стапеле – корабль, почти готовый к спуску на воду. Осталось только поставить мачты...

**Список литературы/учебных пособий, использованных автором:**

1. Лужанская О. А. Электронное пособие по истории Санкт-Петербурга

( тема «Корабли в Петровском Петербурге»)

\* <http://vgosti24ru>

\* <http://imperator.spbnews.ru>

2. <http://ru.wikipedia.org>

3. Евгений Анисимов « От мачты до киля», Детгиз, 2015  
 4. Григорий Двас, "ПРИСВИРЬЕ", Сад Искусств, 2002 г.

5. А.В. Соколов и Е.Г. Кушнарев. Три кругосветных плавания М.П. Лазарева., М., Географгиз, 1951

6. В.М. Головнин. Путешествие на шлюпе "Диана" из Кронштадта в Камчатку в 1807, 1808 и 1809 гг. , М.-Л., изд-во Главсевморпути, 1949

7. Д. Н. Алекандрова и И. М. Безверхая «Корабли Петра», Фабрика кроссвордов puzzlecup.com

<http://puzzlecup.com/?guess=5450A5D8450A43AU>