**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад № 93»**

**Методическое пособие**

**дидактическая игра**

**«Звуковичок»**

Автор:

учитель-логопед

Шеваркина С.С.



Нижний Новгород

2018 год

**Содержание:**

1. Введение.
2. Особенности коррекционно-логопедической работы с детьми с нарушением зрения:
   1. Общедидактические и тифлопедагогические принципы построения коррекционной помощи.

2.2. Специфика организации коррекционно-развивающей работы.

3. Краткое описание методического пособия:

3.1. Цель и задачи.

3.2. Материалы и оборудование.

3.3. Правила игры.

3.4. Предполагаемый конечный результат.

4. Список литературы.

5. Приложение.

**Введение.**

В настоящее время не только для нашей страны, но и для стран всего мира характерным является увеличение количе­ства детей, имеющих различные нарушения развития. Нару­шения зрения занимают в этом перечне одно из централь­ных мест. Кроме того, с каждым годом растет количество де­тей, входящих в группу риска по зрению, то есть детей, у которых при появлении даже незначительных неблагопри­ятных факторов могут возникнуть проблемы со зрением. Наличие широкой распространенности зрительных наруше­ний среди детского контингента обусловливает необходи­мость повышения уровня компетентности педагогов обще­образовательных учреждений общего назначения по вопро­сам развития и охраны зрения.

Развитие речи детей с нарушением зрения осуществляется во всех видах деятельности и является необходимой частью коррекционно-воспитательной работы детского сада, особое значение имеет усвоение ими родного языка, формирование фонематического слуха, развитие навыков звуко-буквенного анализа и синтеза слов. Из-за недостаточности сенсорного опыта у детей может наблюдаться некоторый разрыв между предметным практическим действием и его словесным обозначением. Для этого предусматриваются предметно-практические занятия по развитию речи и зрительного восприятия, по обучению анализу предметов и функциональным действиям с ними, обучению грамоте на основе практических действий. Применение средств наглядности осуществляется с учетом своеобразия зрительного восприятия. Таким образом, развитие речи дошкольников с нарушением зрения тесно связано с развитием тактильных, зрительных ощущений.

**Особенности коррекционно-логопедической работы с детьми с нарушением зрения старшего дошкольного возраста.**

Коррекционная работа это - система специальных педагогических мероприятий, средств, форм и методов обучения и воспитания, направленная на развитие процессов компенсации, преодоления, устранение недостатков познавательной деятельности, черт личности, физического развития детей с нарушением зрения.

Основными принципами организации коррекционного образовательного процесса являются:

* учёт общих, специальных и индивидуальных особенностей детей с нарушением зрения;
* комплексный (клинико-физиологический, психолого-педагогический) подход к диагностике и коррекционной помощи детям с нарушением зрения;
* дифференцированный подход к детям в зависимости от состояния их зрения и способов ориентации в познании окружающего мира.
* обеспечение стандарта общеобразовательной подготовки в условиях обучения и лечения детей с нарушением зрения;
* создание офтальмологических условий в групповых комнатах и лечебных кабинетах и специального распорядка жизни, лечения, воспитания и обучения с учётом интересов, способностей и потребностей ребёнка.

Зрение отличается от других органов чувств тем, что зрительная работа может быть представлена на трёх уровнях: сенсорном (ощущения), перцептивном (восприятие) и апперцептивном (представления). Такую же трёхуровневую систему зрительного включения необходимо представлять и в процессе логопедической работы детей с нарушением зрения.

Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с нарушением зрения опирается на общедидактические и тифлопедагогические принципы построения коррекционной помощи:

- построение занятий в соответствии с возрастными и индивидуальными психологическими особенностями детей;

- применение игровых приёмов;

- широкое использование средств наглядности;

- систематичность и последовательность в обучении;

- направленность обучения на развитие активности и самостоятельности дошкольников;

- выбор методов и приёмов с учётом задач обучения детей родному языку и подготовки их к школе;

- функциональная направленность содержания и средств обучения;

- комплексный подход к решению задач развития речи;

- мотивированность каждого шага с точки зрения детей;

- передаваемость – возможность использования в работе на занятиях другого вида и другими специалистами;

- обусловленность содержания и методики работы особенностями речи детей с нарушением зрения;

- учёт потенциальных возможностей коррекционно- компенсаторного развития;

- стимулирование индивидуального восприятия наглядно предъявленного материала каждым ребёнком.

Коррекционно-логопедическая работа с детьми с нарушением зрения осуществляется на фоне специального лечения, которое носит комплексный плеопто-ортопто-хирурго-диплопто-стереоскопический характер. Учитель-логопед должен знать этапы лечения, на котором находятся дети, и строить коррекционную работу с учётом решаемых врачём-офтальмологом задач.

При разработке дидактического пособия учитывались особенности психофизического развития детей с нарушением зрения и специфика организации коррекционно-развивающей работы.

1.Использование крупной фронтальной наглядности (до 15-20 см) и дифференцированной индивидуальной (от 1 до 5 см); использование фонов, улучшающих зрительное восприятие при демонстрации объектов; преобладание пособий красного, желтого цвета, наличие подставок, позволяющих рассматривать объекты в вертикальном положении;

2.Индивидуальный и дифференцированный подход с учетом рекомендаций тифлопедагога, уровня развития и возможностей ребенка, а именно в зависимости от зрительного диагноза использование цветных, силуэтных либо контурных изображений предметов.

3. Использование индивидуальной наглядности для детей с низкой остротой зрения.

4. Иллюстрации, с которыми работают слабовидящие дети зрительно доступны, не перегружены объектами, соблюдаются в изображениях пропорции в соответствии с соотношениями реальных объектов, соотношение с реальным цветом объектов и высокий цветовой контраст (80-95%), чёткое выделение ближнего, среднего и дальнего планов.

Величина предъявляемых объектов определяется в зависимости от возраста и зрительных возможностей с учётом рекомендаций врача-офтальмолога и учителя- дефектолога. Располагаются картинки под углом примерно 45' относительно линии взора.

5. В цветовой гамме желательны жёлтые, красные, зелёные тона, способствующие расторможению колбочного аппарата глаза.

**Краткое описание методического пособия «Звуковичок».**

Методическое пособие предназначено для детей с нарушением зрения старшего дошкольного возраста, может использоваться в работе учителями - логопедами, воспитателями групп. В методическом пособии отражена особенность работы в формировании зрительной культуры слабовидящих детей старшего дошкольного возраста.

**Цель:** Обучение детей старшего дошкольного возраста звуко-буквенному анализу и синтезу.

**Задачи:**

1. Учить детей проводить звуковой анализ и синтез слов различной слоговой структуры, устанавливать последовательность звуков в анализируемых словах; называть выделенные звуки в соответствии с их звучанием в слове; учить различать звуки: гласные, твердые согласные, мягкие согласные.
2. Учить детей делить слово на слоги.
3. Учить детей выделять ударение в словах.
4. Упражнять в правильном использовании терминов: слово, звук, гласный звук, твердый согласный звук, мягкий согласный звук, ударение.
5. Пополнять и активизировать словарь детей качественными и относительными прилагательными (деревянный, металлический, тонкий, колючий и др.).
6. Стимулировать зрительно-познавательную активность, тактильное восприятие, мелкую моторику пальцев рук.
7. Развивать зрительное восприятие в единстве с развитием несенсорных компонентов.

**Материалы и оборудование.**

Игровое поле, изготовленное из различных тактильных материалов (гладких, шероховатых, ребристых, мягких), на котором располагаются фигурки для определения количества звуков, слогов в слове, ввинчивающиеся крышки красного, зеленого и синего цвета для выполнения характеристики звуков, магнитная игрушка для определения ударного звука в слове.

Коробочки круглой, квадратной, прямоугольной формы , красного, зеленого, синего цвета для хранения разноцветных крышек.

Три папки с цветными, силуэтными, контурными картинками.

Подставка с рамкой для демонстрации иллюстраций.

**Правила игры.**

В начале игры ребенок знакомится с игровым полем, выделяет его края, давая им словесную характеристику – гладкий, мягкий, колючий, ребристый край. Находит и обследует фигурки (круглые, деревянные), палочки (металлическая, деревянная, тонкая, толстая), крышки с резьбой, игрушку на магните.

В зависимости от зрительного диагноза ребенку демонстрируются цветные, силуэтные либо контурные иллюстрации.

Предлагается назвать картинку словом, по звукам, отсчитать на металлической палочке столько фигурок улиток, сколько звуков в слове.

Предлагается определить количество слогов в слове, прохлопав его, затем отсчитав столько же шариков на деревянной палочке .

Предлагается ребенку дать характеристику каждому звуку и закрутить крышки красного, синего или зеленого цвета на резьбу.

Определяем ударный слог и прикрепляем над нужным звуком игрушку с помощью магнита.

Таким образом, ребенок выполнил звуковой анализ слова.

**Усложнение игры.**

1 вариант - Взрослый называет слово по звукам, ребенок называет слово целиком.

2 вариант – Взрослый самостоятельно выкладывает схему, ребенок выбирает подходящую картинку из 2-3 предложенных взрослым.

3 вариант – Из ряда предложенных картинок взрослый предлагает выбрать только те, в которых, к примеру, два слога, либо есть согласный мягкий звук, либо первый гласный и т.д. Варианты усложнений зависят от уровня подготовки отдельного ребенка.

4 вариант - Взрослый устно дает характеристику звукам, предлагает ребенку две или более картинки, предлагает выбрать нужную.

**Предполагаемый конечный результат.**

В увлекательной игровой форме дети освоют понятия слово, звук, гласный звук, твердый согласный звук, мягкий согласный звук, ударение. Научатся проводить звуковой анализ и синтез слов различной слоговой структуры, устанавливать последовательность звуков в анализируемых словах; называть выделенные звуки в соответствии с их звучанием в слове; различать звуки: гласные, твердые согласные, мягкие согласные. Дети научатся делить слова на слоги, выделять ударение в словах. Также увеличится словарный запас слов качественными, относительными прилагательными. У детей разовьются зрительные, тактильные анализаторы, восприятие. А самое главное, ребята обучатся грамоте, познают мир в увлекательной и доступной именно для этой категории детей форме.

**Список литературы:**

1. Адаптированная основная общеобразовательная программа МБДОУ «Детский сад № 93»
2. Никулина Г. В., Фомичева Л. В.Охраняем и развиваем зре­ние. Учителю о работе по охране и развитию зрения учащихся младшего школьного возраста: Учебно-методическое пособие для педагогов образовательных учреждений общего назначе­ния. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002.- 128 с.
3. Особенности использования наглядности в обучении детей с нарушениями зрения. Е.Н. Подколзина, Институт коррекционной педагогики РАО, Москва
4. От рождения до школы. Общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: «Мозаика Синтез», 2015.-368с.
5. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду / Под ред. Л.И. Плаксиной. —М.: Издательство «Экзамен», 2003. — 173 с.
6. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи. – Москва: «Просвещение», 2008.- 53 стр.
7. Филичева Т.Б., Каше Г.А.. Методическое руководство к дидактическому материалу по исправлению недостатков речи у детей дошкольного возраста. Пособие для воспитателей и логопедов. Издание четвертое. –М.:Издательство «Просвещение», 2004 -54с.