Министерство образования РФ

Краевое государственное бюджетное общеобразовательное

учреждение для обучащихся, воспитанников

с ограниченными возможностями здоровья

«Бийская общеобразовательная школа – интернат №3»

**Номинация: обществознание, журналистика**

**Исследовательский проект на тему:**

***«Школьный вестник»:***

***анализ особенностей, качества и содержания***

***журнала для детей с овз по зрению***

**Работу выполнил:**

**Сайгушева Людмила Андреевна**,

ученица 12 класса

Руководитель проекта

Жданова Е.Б.,

учитель истории и обществознания,

Бийская общеобразовательная школа – интернат № 3

Тел. 8 902 144 73 58

[lena03bobr@mail.ru](mailto:lena03bobr@mail.ru)

Бийск, 2019

**Оглавление**

***Оглавление*** *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ стр. 2*

***Визитная карточка*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** *стр . 3-4*

***Введение (аннотация проекта*)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** *стр .5*

***Часть первая. Особенности журнала как издательского продукта \_\_\_*** *стр .6-8*

***Часть вторая. Анализ качества и содержания печатного издания для детей и подростков с овз по зрению журнала «Школьный вестник» \_*\_\_\_\_** *ст. 9-10*

***Часть третья. Анализ данных социологического опроса как отражение объективной картины отношения к журналу обучающихся Бийской общеобразовательной школы – интерната №3\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_стр. 11-12***

***Часть четвертая. Исследование особенностей официального сайта издания «Школьный вестник»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_стр.13***

***Заключение*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** *стр .14*

***Информационные источники* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** *стр .* 15

***Визитная карточка проекта***

**Тип доклада**: исследовательско - реферативный

**Заказчик**: Министерство образования РФ, Министерство Алтайского края по образованию и делам молодежи, Управление образования города Бийска, администрация КГБОУ «Бийская общеобразовательная школа – интернат №3»

**Цель исследования**: анализ качества и содержания журнала для детей с ограниченными возможностями здоровья по зрению «Школьный вестник»

**Задачи**:

* рассмотреть специфику деятельности редакции, познакомиться с целевой аудиторией журнала, проанализировать возможности сайта журнала;
* изучить особенности журнала как издательского продукта, познакомиться с типологией современных журналов;
* выявить достоинства и недостатки журнала через проведение социологического опроса;
* проанализировать содержание публикаций журнала «Школьный вестник» (подробно на примере одного номера)

**Методы исследования**:

* изучение плоскошрифтовых номеров и номеров по Брайлю журнала «Школьный вестник»
* анализ качества и содержания публикаций
* изучение теории по теме проекта (типы и виды журналов)
* работа с интернет ресурсами
* систематизация и обработка информации
* посещение школьной библиотеки
* обработка данных социологического опроса
* описание полученных результатов

**Предмет исследования:** особенности, качество и содержание публикаций в журнале «Школьный вестник»

**Объекты исследования**:

* номера журнала за последние три года;
* официальный сайт журнала
* мнение обучающихся Бийской общеобразовательной школы – интернат №3
* история журнала
* типы и виды печатной журнальной продукции

**Гипотезы**:

* Поможет ли проект и исследование особенностей журнала «Школьный вестник» привлечь внимание школьников к более активному знакомству с ним?
* Визуальное восприятие информации на сайте журнала не уступает по качеству публикациям в печатной и рельефно – точечной версиях.
* Социологический опрос показывает достаточно объективную оценку журнала современными подростками.
* Отсутствие систематического чтения и планомерного знакомства с содержание выпусков журнала формирует неполное представление школьников о направленности и работе издания

**Проблемные вопросы:**

1. Насколько качественными и информационно насыщенными для читателей журнала являются представленные в нем материалы?
2. Насколько полезна и актуальна напечатанная в журнале информация для читателей с ограниченными возможностями здоровья по зрению?
3. Изменилось ли принципиально содержание и направление деятельности журнала за последние три года?
4. Какие перспективы развития данного издания можно предположить в ближайшее время?
5. Насколько популярен журнал среди обучающихся и воспитанников Бийской общеобразовательной школы – интерната 3?

**Предполагаемые результаты:**

* проведение комплексного анализа всей информации по теме проекта;
* создание объективной картины деятельности журнала в направлении работы с людьми разных возрастов с ОВЗ по зрению;
* оценка качества предложенных к публикации материалов, структуры издания, основных рубрик журнала;
* донесение информации о сайте журнала с рекомендациями по использованию его возможностей обучающимся нашей школы;
* осознание важности научного подхода к исследованию темы издательско - журналисткой направленности

**Основополагающий вопрос проекта:** может ли журнал «Школьный вестник» стать главным источником информации и площадкой для реализации творческих литературных способностей для детей и юношества с ограниченными возможностями по зрению?

**Введение**

Как все начиналось. Школа – это одна из самых важных и в тоже время сложных ступеней в жизни. Здесь человек познает мир, учиться общаться, узнает основную информацию, которая поможет в будущем. Есть дети, которым необходимо учиться по особым программам, они нуждаются в индивидуальном подходе. Для этого создаются учебные учреждения для детей с ограниченными возможностями здоровья. Наша школа одна из таких.

Я учусь в 12 классе (сама являюсь инвалидом по зрению) и все свое свободное время привыкла проводить в месте, где живут книги, – в библиотеке. В этом месте можно уединиться, подумать и, главное, почитать. Это место я полюбила еще с первого класс, так же как и журнал «Школьный вестник». В этом журнале публикуют произведения слепых и слабовидящих авторов, специалистов, которые работают с особыми детьми. На страницах журнала можно найти стихи, рассказы, сказки, повести, различные головоломки, сканворды, обучающие статьи, уроки бисероплетения, шахмат, музыки, кулинарии. И вот появилась идея написать проект об этом журнале, единственном в своем роде издании для слепых и слабовидящих школьников.

Целью нашего исследования стал анализ особенностей, качества и содержания журнала для детей с ограниченными возможностями здоровья по зрению «Школьный вестник». Из заявленной темы вытекают следующие задачи: рассмотреть специфику деятельности редакции, познакомиться с целевой аудиторией журнала, проанализировать возможности сайта журнала; изучить особенности журнала как издательского продукта, познакомиться с типологией современных журналов; выявить достоинства и недостатки журнала через проведение социологического опроса; проанализировать содержание публикаций журнала «Школьный вестник» (подробно на примере одного номера).

Считаем выбранную тему актуальной, так как подробное изучение особенностей журнала позволит лучше познакомиться с редакторской работой, издательским делом, узнать, с какими проблемами может столкнуться журнал для узкой целевой аудитории, а ребята нашей школы узнают, к какой типологии относится такое издание. Актуальность проекта определяется также развитием творческих, аналитических и интеллектуальных способностей. Новизна проекта заключается в том, что никто так подробно не изучал особенности журнала «Школьный вестник», мы не встречали аналогичных работ в школах нашего типа, новым является сам подход к работе, в которой кроме социологического опроса присутствует работа с сайтом издания, и подробный анализ одного их номеров. Проект имеет практическую значимость, поскольку поможет старшеклассникам получить и закрепить опыт исследовательской деятельности, научит анализировать результаты социологического опроса, планировать свою работу. Преподавателям информация может пригодиться для внеклассной работы.

Основными предметами нашего исследования станут особенности, качество и содержание публикаций в журнале «Школьный вестник». Надеемся, что работа над проектом станет интересной и продуктивной.

**Часть первая. Особенности журнала как издательского продукта**

История журнала насчитывает уже более 75 лет. Создание его явилось следствием повсеместного бурного развития в нашей стране сети специальных школ для слепых, активизации внутришкольной жизни, повышения роли и значимости пионерских и комсомольских организаций.

Незрячие ребята обратились к Н.К. Крупской с просьбой создать для них периодический печатный орган. В своём письме они писали: «…у наших зрячих товарищей пионеров есть свои газеты и журналы, которые они читают сами и в которые посылают свои письма, статьи и стихи. У нас же такого журнала нет. Мы хотим читать журнал, напечатанный точками, в котором бы писали о том, как живут и учатся наши товарищи в других школах слепых детей, а также и о том, что делается на нашей родине и во всём мире. По поручению пионеров Ленинградского института слепых детей: Тетерин, Апсошина, Смирнов».

Первый номер ежемесячного журнала «Советский школьник» (именно так до 1993 года назывался наш журнал) вышел в июне 1938 г. под грифом ЦК ВЛКСМ и Центрального Правления Всероссийского общества слепых. С первых шагов журнал чётко определил свою линию, направленную на воспитание у юных читателей чувства патриотизма и любви к родине, на всестороннее развитие инициативы и самодеятельности, на выработку у ребят необходимых черт характера: воли, упорства, смелости, честности, любознательности, оптимизма. С самых первых номеров редакция «Советского школьника» поставила себе за правило знакомить читателей с лучшими повестями, рассказами и стихами советских писателей и поэтов, наиболее популярными пионерскими песнями, яркими образцами народного творчества и публикациями юнкоров.

Каждый номер журнала и сегодня открывается статьями, посвящёнными волнующим читателя проблемам учёбы, воспитания и реабилитации незрячих и слабовидящих детей. Для того чтобы полнее отразить жизнь школ-интернатов, «Школьный вестник» охотно предоставляет свои страницы юнкорам, учителям, воспитателям, учёным, тифлопедагогам. Воспринимать материал помогает разнообразие форм его подачи: это интервью, беседы, очерки, репортажи.

В центре внимания редакции постоянно находятся вопросы, которые волнуют практически каждого читателя журнала: как найти своё место в обществе, как преодолеть недуг. И отвечает на них журнал рассказом о людях сильной воли и характера, сумевших добиться успеха в учёбе, труде, науке, общественной и личной жизни. Наши юные корреспонденты мальчишки и девчонки искренне и горячо обсуждают извечные проблемы любви и дружбы, взаимоотношения отцов и детей, выбора профессии, пишут о своём понимании нравственной красоты человека.

До 1980 года журнал находился в издательстве «Просвещение». С 1980 г. «Школьный вестник» — в структуре издательства (ныне ОАО, или Открытое Акционерное общество) «Молодая гвардия».

За долгие годы своего существования «Школьный вестник» превратился из малотиражного издания (около 400 экземпляров), ставившего первоначально своей целью ознакомление незрячих детей с массовой детской и молодёжной периодикой (и основанного на перепечатке материалов из журналов и газет), в самостоятельный оригинальный журнал со сложными задачами, обусловленными особенностями нашей читательской аудитории, со своей тематикой. Многообразны публикуемые материалы. Расширяется корреспондентский актив, оперативность творческого педагогического и тифлопедагогического (научно-практического преодоления последствий слепоты) просвещения.

Основная сложность работы над журналом заключается в том, что возрастной контингент его читателей довольно обширен: с первого по выпускной классы. Плюс юношество, студенчество, рабочая молодежь, для которых «Школьный вестник» также является единственным специальным молодёжным изданием. Нельзя не принимать во внимание и разнообразие интересов читателей, ждущих от журнала ответов на все вопросы. Вот почему «Школьный вестник» носит, по сути, энциклопедический характер, являясь журналом, в котором публицистика соседствует с художественной прозой и поэзией, вопросы профориентации — с новостями спорта, консультациями педагогов, психологов, искусствоведов, врачей. На его страницах систематически появляется информация о важнейших достижениях тифлотехники, представлены рубрики «Практикум эсперантиста», «На черных и белых полях», чтение для младших школьников — «Аз, буки, веди», и многое другое.

Журнал уже несколько десятилетий является своеобразным культурным очагом для юных незрячих читателей.

С июня 1997 года издаётся плоскопечатный вариант журнала «Школьный вестник» для слабовидящих читателей (укрупнённым шрифтом — кегль 18). Начиная с 1998 года все номера журнала выходят регулярно — ежемесячно. Плоскопечатный вариант журнала не дублирует Брайлевский, а рассчитан именно на слабовидящих читателей.

Журнал, предназначенный для слабовидящих, распространяется также по подписке.[[1]](#footnote-1)

В настоящий момент адрес редакции находится в Москве, по улице Новодмитровская д. 5а. Контактные данные: Телефон/факс: 8-495-685-27-48  
e-mail: [schoolvestnik@mail.ru](mailto:schoolvestnik@mail.ru) Учредители: ОАО «Молодая гвардия» и редакция журнала, главный редактор Ю.И. Кочетков. Страничка в Facebook: <https://www.facebook.com/schoolvestnik/>. Страничка ВКонтакте: <http://vk.com/club114393106>

Издательство зарегистрировано Министерством печати и массовойинформации Российской Федерации 5 ноября 1993 года. Регистрационный № 012153. Выпуск издания осуществляется при финансовой поддержкеФедерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Изучив теорию по типологии современных журналов, мы пришли к определенным выводам. Данное журнальное издание отличается следующими особенностями: это популярный литературно - художественный журнал, по характеру аудитории общероссийский, хотя и рассчитан в основном на молодую аудиторию для лиц с ограниченными возможностями по зрению. По региону распространения – национальный, по учредителю – государственный, по издательству – легитимное, по содержательному наполнению - качественное и массовое; по целевому назначению этот журнал достаточно разноплановый, поэтому может быть охарактеризован как информационный, художественный и публицистический. По предметно – тематической направленности журнал является универсальным; адресован и детям, и взрослым.

По размеру и формату как большинство журналов издается в формате А4. Печатается обложка на глянцевой бумаге, а основное содержание журнала – на матовой, поэтому текст хорошо виден и легко читается, шрифт укрупнен для слабовидящих до 18 кегля. Хотя журналы являются довольно красочными изданиями, но в нашем случае цветная печать используется только в оформлении обложки. Черно – белый цвет основного содержания более контрастный для восприятия слабовидящих читателей. Для изготовления журнала используют брошюровку с применением двух стандартных скрепок.

По читательской направленности – это журнал для читателей – неспециалистов, это текстовое издание, материалы подаются в форме, которая легко воспринимается и запоминается читателями. По периодичности – это периодическое издание (выходит один раз в месяц), по материальной конструкции – это журнальное издание, по составу основного текста – полииздание, по информации журнал близок к дайджесту. По объему журнал ближе к «толстым», по формату – журнал большого формата.

Структурные особенности журнала:

* + - 1. журнал имеет содержание;
      2. на второй стороне обложке (форзац) перечислены учредители, и редакционная коллегия, указан номер журнала и год;
      3. основные рубрики выделены отдельными крупными заголовками («Для вас, родители и учителя», «Проба пера», «На поэтической волне», «Аз, буки, веди», «Уроки бисероплетения»);
      4. на втором форзаце – выходные данные журнала, время подписи в печать, цена экземпляра, адрес редакции, где номер отпечатан, индекс подписки на год и полугодие, указание на фотографию с обложки;
      5. возрастное ограничение 6+;
      6. каждая публикация имеет отдельный заголовок, напечатанный жирным шрифтом.

Изучив особенности журнала как издательского продукта, мы убедились, что он соответствует современным требованиям, подходит под сложившуюся в теории журналистике типологию, при этом обладает своим уникальным набором качеств. Редакция журнала прилагает максимум усилий, чтобы каждый номер был интересен и доступен для специфической целевой аудитории.

**Часть вторая. Анализ качества и содержания печатного издания для детей и подростков с овз по зрению журнала «Школьный вестник»**

Понимая ограниченные возможности школьного исследования и желая не перегружать лишней информацией проект, мы решили в этой части работы остановиться на подробном анализе только одного номера журнала из большой коллекции номеров, которые хранятся в нашей школьной библиотеки. Выбор пал на номер 1 за 2017 год. Это ничем не обоснованный выбор, он совершенно случаен.

Начнем с обложки, которая по традиции журнала напечатана на глянцевой бумаге. На основной обложке редакция всегда размещает фотографии, этот выпуск не стал исключением. Здесь на фотографии ученица Волоколамского реабилитационного центра слепых А.В. Денисова на уроке математики. Вторая страница обложки содержит информацию об учредителе, редакционной коллегии и содержание номера. В содержании классические для журнала трех последних лет рубрики:

- Для вас, родители и учителя;

- Проба пера;

- На поэтической волне;

- Аз, буки, веди;

- Уроки бисероплетения.

Конечно, для журнала в условиях современного информационного пространства - скромно, рубрики почти не обновляются, интересные, динамичные, привлекающие проблематикой для молодежи статьи встречаются крайне редко. Единственно, что удобно для аудитории пользователей, то что основное содержание журнала печатается на матовой бумаге, крупным 18 шрифтом, с еще более крупно выделенными заголовками. Такой контраст удобен для слабовидящих читателей, хотя даже нашим особенным детям не хватило в этом журнале именно красочности, яркости, иллюстративного материала.

Открывается номер рубрикой «Для вас, родители и учителя». Здесь публикуется статья Владимира Соколова, заведующего учебно- производственной лабораторией технических и программных средств обучения студентов с нарушением зрения МГППУ, г. Москва. интересно то, что в варианте по Брайлю этой статьи нет, в варианте для слабовидящих есть. Эта публикация посвящена современным информационным технологиям для детей с глубоким нарушением зрения. Статья интересная и полезная не только взрослым, но и подросткам. В ней описываются особенности работы на компьютере слепых и очень слабовидящих людей, советы по программному обеспечению, система обучения.

Далее пойдет анализ этого номера для обучающихся по Брайлю. Первая статья Александра Панкова рассказывает о слепом музыканте Василии Ерошенко. Материал биографический, интересный, легко читается. К сожалению, такие статьи редкость, хотелось бы читать чаще об известных людях с овз по зрению. Герой этой статьи был скрипачом, играл в ресторанах в составе небольшого оркестра, спустя некоторое время уезжает учиться за границу. Публикация дает понять, что ничего невозможного нет.

Следующая статья Ларисы Шевцовой из рубрики «Уроки бисероплетения». Она интересна и полезна для тех, кто увлекается рукоделием, просто желает украсить свой дом милыми безделушками. Есть один минус – нет схем, фотографий, образцов. Без этого людям с плохим зрением трудно представить, что должно получиться (хотя в печатной версии номера схемы есть). Для незрячих статья познавательная, интересная, но, на мой взгляд, бесполезная.

Следующая постоянная рубрика «Проба пера». В этой рубрике собраны стихи, рассказы, сказки, автобиографические очерки. В этом номере, честно говоря, мне публикации были неинтересны. Стихи достаточно примитивны, сказки для дошколят. Правда очень понравилась поэма Сергея Матюшкина «Осенний венок». Написано красиво, но не очень понятно, наверно, можно сравнить это поэтическое произведение с «Черным квадратом» Малевича – каждый видит что – то свое. Эта рубрика ориентирована на детей. многие стихи легкие, смешные, легко запоминающиеся. Есть интересные детские сказки, которые можно читать на ночь.

Далее опубликована статья Игоря Михайлова, которая придется по душе и взрослым, и детям, так как рассказывает о шашках. Можно познакомиться с видами шашек. Эта игра полезна для развития логики, интеллекта и даже мелкой моторики. Информация полезна тем, кто решил заняться умственным спортом. Мне показалось, что автор мастер своего дела, материал интересны, статья не взята с интернета или из какой – нибудь энциклопедии, больше основана на личном опыте автора.

Следующая в номере рубрика – моя любимая, она выходит регулярно, и ней всегда есть что- то новое. Здесь публикуют загадки с подвохом, кроссворды, сканворды. Все, над чем можно поломать голову. Это рубрика «Затейник». В каждом номере тепло приветствуют членов клуба, далее идут загвоздки с вариантами ответов, потом квадрослова Веры Панкратовой – типичные головоломки, но весело и интересно. В этой рубрике есть также статья Марины Ситниковой «Собачий нож и дух Древнего Египта». Здесь речь идет о городе Кинополе, где священным животным является собака, к которой местные жители относятся с почитанием, а если житель другой страны убьет животное, то может развязаться война.

Также в номере есть пара смешных анекдотов и кроссворд, с брайлевской схемой, что очень удобно для слепых людей.

Анализируя данный номер журнала, мы еще раз убедились, что вариант по Брайлю отличается от плоскошрифтового варианта и материалами, и расположением рубрик, но большая часть информации одинакова.

Таким образом, оценивая содержание публикаций, мы ставим изданию оценку «хорошо», качество сделанной редакторами работы определим как удовлетворительное. Хотелось бы в номерах журнала видеть не только работы любителей поэтического и прозаического творчества разных возрастов с ограниченными возможностями по зрению, но и иногда работы классиков русской литературы, хотя бы небольшие отрывки, рассказы писателей – юбиляров (например, в качестве образцов, на которые стоит ориентироваться, развивая собственный талант). Конечно, пора уже немного менять формат журнала. Делать его более привлекательным для молодежной аудитории, например, писать о моде или расширять финансовую грамотность незрячих людей, полезно сообщать о каких – нибудь научных достижениях. При таких условиях журнал можно сохранить и расширить читательскую аудиторию.

**Часть третья. Анализ данных социологического опроса как отражение объективной картины отношения к журналу обучающихся Бийской общеобразовательной школы – интерната №3**

В этой части нашего проекта мы решили подробно проанализировать данные социологического опроса, который провели среди обучающихся нашей школы. Для этого ребята были предложены следующие вопросы:

1. Нужны ли, на ваш взгляд, особым по зрению людям крупношрифтовые журналы? Почему?
2. Как вы оцениваете качество оформления журнала «Школьный вестник»?

Укажите «+» и «-».

1. Просмотрите рубрики и публикации. Какой аудитории интересен такой материал? Насколько он полезен? Что можно было бы изменить или добавить в журнале?

А в анкетировании приняло участие 30 человек в возрасте от 15 до 18 лет. Все респонденты с пониманием отнеслись к предложению ответить на вопросы, отказов не было.

На первый вопрос ответило из 30 человек 28. Все респонденты были согласны с тем, что крупношрифтовые журналы особым детям, молодым людям и всем инвалидам по зрению нужны. Среди ответов были следующие формулировки:

«Нужны, потому что детям с плохим зрением нужно читать, если шрифт будет мелким, то им будет плохо видно»;

«Считаю, что шрифт важная часть журнала и, конечно, нужно использовать шрифты подходящие разным людям»;

«Я считаю, что люди с ограничениями по зрению тоже хотят узнавать о вещах, происходящих в различных отраслях, журналы с увеличенным шрифтом – хорошая идея»;

«Нужны, потому что обычные газеты и журналы не приспособлены для людей с нарушением зрения»;

«Нужны, ведь у таких людей итак плохое зрение, зачем им порить его еще мелким шрифтом»;

«Да, нужны, потому что читать мелкий шрифт трудно, а пользоваться постоянно лупой проблематично и неудобно»;

«Я считаю, что нужны. Люди с ограниченными возможностями здоровья также читают книги, статьи, а увеличение шрифта улучшит возможность использования таких материалов».

Итог: все отвечавшие на этот вопрос дали положительных ответ, в процентном соотношении это составило 93,3%.

На второй вопрос анкеты ответили все респонденты. По оформлению и качеству журнала высказывали различные мнения, но большинство положительно отзываются о качестве оформления журнала, среди недостатков отмечают малое количество иллюстраций (в печатном варианте для слабовидящих), недостаток познавательной информации, кому – то не понравилось отсутствие новостей, кто – то отметил недостаток красочности. Процитируем некоторые высказывания:

«Оформление неплохое, возможно, нужно чуть больше иллюстраций»;

«Хорошие шрифты, качественная бумага, интересные рассказы и стихи»;

«Интересные тексты, хорошие стихотворения, удобный шрифт, развивает воображение»;

«Хороший формат, хорошая бумага, разноплановые публикации»;

«Качественная бумага, крупный шрифт, красивое и яркое оформление обложки, полезные статьи»;

«Бумага приятного белого цвета, обложка красивая, шрифт удобный».

Третий вопрос вызвал наибольший интерес респондентов, так требовал не только показать аналитические способности, но и проявить внимательность к оценке публикации и творческий подход к личным предложениям. Вот самые интересные ответы:

«Считаю, что журнал больше подойдет подросткам, на 80% из 100»

«Достаточно неплохие рубрики. Журнал ориентирован на детей школьного возраста, но полезность его невысока»;

«Всем учащимся был бы интересен такой журнал. школьникам нужно с ранних лет начинать интересоваться искусством, литературой, биографиями известных людей с ограниченными возможностями здоровья. Нужно касаться больше полемических тем в этом журнале»;

«Детям точно понравился бы этот журнал (если добавить иллюстраций), для подростков журнал скучноватый»;

« Не хватает каких – тог школьных историй, новостей, можно было бы добавить анекдоты, чтобы было не только познавательно его прочесть, но и интересно. Насчет аудитории сказать сложно, но я считаю, что детям читать его будет скучно»;

«Я считаю, интересны детям и, возможно, пожилым людям. Этот журнал больше не для пользы, а для проведения времени. Нужно добавить информацию, расширяющую кругозор во многих областях нашей жизни, например, в политике, экономике, интересные факты».

Таким образом, респонденты достаточно критично отнеслись к содержанию журнала, так как современная молодежь в том числе с ограниченными возможностями по зрению, предпочитает видеть журнал более ярким и хорошо иллюстрированным, ребят интересуют более разнообразные темы для публикаций, актуальные в наше время, хотят, чтобы журнал стал интереснее, развлекательнее, доступнее подросткам 14-17 лет в плане интересующих их тем, советов, современных новостей, интерактивной полезной информации.

**Часть четвертая. Исследование особенностей официального сайта издания «Школьный вестник»**

В наш век информационных технологий и Интернета любое уважающее себя издание имеет электронный ресурс в глобальной сети. Журнал «Школьный вестник» не стал исключением. Официальный сайт журнала находится по адресу: http://s-vestnik.ru . Мы решили исследовать особенности и возможности этого ресурса и поделиться своими впечатлениями.

Главная страница сайта имеет название – копию печатной версии журнала. На странице также есть несколько фотографий (автоматически меняющиеся), в том числе фото главного редактора. Фотографии качественные, крупные, хорошо смотрятся. Здесь же расположены в верхней строке главные ссылки для поиска информации по сайту: О журнале; Архив номеров; Публикации; События; Библиотека; Тифлопедагогика. Слева страницы расположена ссылка на информацию об условиях подписки, а также рубрику «События, включая ближайшие анонсы. По центру страницы есть отдельная ссылка на публикации разных номеров, особое внимание уделено тифлопедагогике, открыв ссылку на которую, можно познакомиться с материалами по теме, например, познакомиться со статьей Натальи Комаровой «Слабовидящий школьник в инклюзивном образовании», прочитать о воспитании и образовании слепых в России или изучить Азбуку тифлопедагога.

Пробежимся по основным ссылкам. Ссылка «О журнале» содержит три раздела: история, подписка, контакты, материалы из которой мы использовали в проекте. Ссылка « Архив номеров» содержит все номера с 2014 года, любой номер можно скачать в архивном формате. Ссылка «Публикации» содержит наиболее интересные публикации с 2015 года, каждую из которых можно просмотреть в режиме онлайн. Например, статьи об олимпийцах, о льготах и правах ребенка – инвалида и его семьи, помощь в изучении русского языка «Репетитор. Правописание корней слов» и т.д. Четвертая ссылка «События» анонсирует новые номера журнала, рассказывает о значимых событиях для слепых и слабовидящих людей, информирует о вебинарах, фестивалях и конкурсах. Следующая ссылка « Библиотека» содержит ссылки на учебно – методические пособия, которые можно прочитать в режиме онлайн или скачать для использования. На этой же странице размещены литературные тексты для детей младшего, среднего и старшего школьного возраста, например, Йозеф Чапек «Приключения песика и кошечки» - для малышей, «Слепой пилигрим» Альберта Поляковского – для среднего возраста и учебно – методическое пособие для обучения инвалидов по зрению современным программным продуктам. Последняя ссылка «Тифлопедагогика», дублирует еще одну ссылку с главной странице. В ней размещены статьи, касающиеся проблем с ограниченными возможностями здоровья по зрению и с другими дефектами.

В целом сайт произвел приятное впечатление, все публикации подвижные, можно еще увеличивать шрифт для удобства чтения, с журналом подробно можно познакомиться, не оформляя подписку и не получая номер в библиотеке. Сайт может дальше развиваться и совершенствоваться, его целевая аудитория совпадает с аудиторией журнала, некоторые материалы будут интересными для специалистов, работающих с особыми детьми.

**Заключение**

Подведем итоги. Наш проект показал, что печатные издания в форме журналов – вещь все – таки нужная и полезная, особенно, если у журнала такая специфика и пока альтернативы ему нет, кроме него самого только в Интернете, на главном сайте «Школьного вестника». Считаем, что проект выполнил свою основную задачу – мы изучили, исследовали особенности, содержание, структуру, качество журнала, предлагаемого для ребят слепых, слабовидящих.

Мы применяли разные методы для реализации проекта, они стали нам хорошим подспорьем в работе. Пригодилось все: от социологического опроса и анализа полученных данных до посещения школьной библиотеки и систематизации и обобщения полученной информации.

Выдвинутые в начале исследования гипотезы полностью себя оправдали. В ходе исследования мы убедились, что, благодаря нашему проекту, почти все старшеклассники школы еще раз просмотрели разные номера журнала, кто – то даже заинтересовался и взял почитать, сайт журнала визуально нисколько не уступает печатной версии, в какой – то степени даже лучше, поскольку за несколько последних лет содержит архив номеров со всеми статьями и публикациями; социологический опрос показал, что ребята нашей школы могут обсуждать любые темы, активно высказывать свою точку зрения, объективно критиковать; не все ученики школы знают о журнале, сейчас вообще мало читающих ребят, поэтому, конечно, отсутствует объективная оценка содержания и особенностей этого издания.

В ходе проекта мы искали ответ на основополагающий вопрос проекта, может ли журнал «Школьный вестник» стать главным источником информации и площадкой для реализации творческих литературных способностей для детей и юношества с ограниченными возможностями по зрению? Объективно, мы не можем положительно на него ответить. Ведь в наше время есть масса разнообразных источников информации для детей и молодежи, в том числе в интернете, интересные книги, энциклопедии, специализированные издания. Сейчас вернули выпуск отличных крупношрифтовых учебников для ребят с овз по зрению. А уж творчество можно проявлять и демонстрировать где угодно: выступая на сцене школы со своим стихотворением, участвуя в разнообразных конкурсах в том числе краевых и всероссийских, публиковаться можно и в газетах, и в журналах, и в социальных сетях на собственной странице. Хотя, и о журнале забывать нельзя, иначе он погибнет.

Любое исследование намечает предполагаемые результаты. Считаем, что все было сделано в соответствие с задуманным планом. Сейчас можно утверждать, что мы провели комплексного анализа всей информации по теме проекта; создали объективную картину деятельности журнала в направлении работы с людьми разных возрастов с ОВЗ по зрению; оценили качество предложенных к публикации материалов, структуру издания, основные рубрики журнала; донесли информацию о сайте журнала с рекомендациями по использованию его возможностей обучающимся нашей школы; осознали важность научного подхода к исследованию темы издательско - журналисткой направленности. Осталась только сформулировать наши рекомендации и оформить их в качестве советов или информационного буклета для обучающихся нашей школы и разместить в библиотеке.

**Информационные ресурсы**

1.Номера журналов за последние три года

2.Школьный вестник» №1 2017 года – для углубленного анализа

Интернет – ресурсы:

1. <http://s-vestnik.ru>

2.<https://studwood.ru/1215371/zhurnalistika/vidy_zhurnalov_tipologiya>

3.<http://tv-express.ru/vidy-zhurnalov.dhtm>

4.<http://gumfak.ru/izdat_shtml/gost76090/gost76090.shtml>

5.<https://studbooks.net/51403/dokumentovedenie/zhurnal_vid_periodicheskogo_izdaniya>

6.<http://uchebnikirus.com/documentovedenie/zagalne_dokumentoznavstvo_-_paleha_yui/zhurnal_vid_periodichnogo_vidannya.htm>

7.<https://studfiles.net/preview/5474014/page:50/>

8.<https://studopedia.ru/8_34670_klassifikatsiya-zhurnalov-po-razlichnim-priznakam-auditoriya-rasprostranenie-periodichnost-i-td.html>

9.<https://yandex.ru/images/search?text=журнал%20школьный%20вестник%20фото&stype=image&lr=197&source=wiz>

1. http://s-vestnik.ru/node/2 [↑](#footnote-ref-1)