Конспект музыкального занятия (НОД) в средней группе «Волшебная книга музыки»

**Семенова Т. А.**
Конспект музыкального занятия (НОД) в средней группе «Волшебная книга музыки»

**Средняя группа**.

ТЕМА: *«****Волшебная книга музыки****»*.

Цель: учить детей внимательно слушать **музыку**, высказываться о её характере; учить узнавать знакомую **музыку** и двигаться в характере этой **музыки**; формировать певческие навыки, петь слаженно в ансамбле.

Ход занятия:

Под **музыку** дети легким бегом вбегают в зал, встают в полукруг.

МУЗ. РУК-ЛЬ: Ребята, вы видите, что сегодня к нам пришли гости. И мы, как воспитанные дети должны с ними поздороваться. Пропоем **музыкальное** приветствие для наших гостей хитрым голоском, грустным, а теперь ласковым, веселым…

ВОСПИТАТЕЛЬ: Ребята, а гости нам принесли в подарок эту **книгу**, посмотрите, какая она красивая, наверно интересная… Хотите почитать?

*(открывает красочно оформленный нотный сборник, подзывает к себе детей)* -Ой, ребята, а я не могу её прочитать, здесь нет букв, какие-то знаки. Вы их знаете?

-Да, это ноты.

- Что же делать? Давайте попросим помочь нам её прочитать нашего муз. руководителя.

МУЗ. РУК-ЛЬ: С удовольствием! Это **волшебная книга**, она проведет нас в гости к **музыке**. Но вы знаете, чтобы попасть в страну **музыки**, нужно выполнить **волшебные движения**. Вы справитесь?

Тогда становитесь в круг скорей,

Ну смелее же, смелей.

И друг к другу повернулись,

Подмигнули, улыбнулись.

Руки правые подали, их *«бараночкой»* связали.

На носочках покружились, в круг лицом остановились.

УПРАЖНЕНИЕ *«ВЕРТУШКИ»*.

ВОСПИТАТЕЛЬ: А пойдем мы в гости к **музыке** специальным танцевальным шагом – подскоками.

УПРАЖНЕНИЕ *«САПОЖКИ»*.

Муз. рук: С первым заданием **музыкальной книги вы справились**.

Страничку вторую мы открываем,

Что на ней? Сейчас узнаем…

Тише, тише, тишина, в гости **музыка пришла**.

Что за **музыка такая**? Кто ответит, угадает?

Исполняется пьеса В. Моцарта *«Колокольчики звенят»*.

МУЗ. РУК: Кто узнал, что это за **музыка** и вспомнил имя композитора, который её сочинил? С **музыкой** каких композиторов мы еще знакомились?

Расскажите, какое настроение подарила вам эта **музыка**? Какая она по характеру? Нежная, забавная, ласковая, звонкая, **волшебная…**

А в каком регистре звучит эта **музыка**? Да, мелодия звучит высоко, похожа на перезвон чудесных колокольчиков. Мне кажется, что под такую **музыку могут танцевать волшебные феи или птички**. А кто еще может танцевать под такую **музыку**? *(мотыльки, пчелки, цветочки)*

Хотите, мы сделаем эту **музыку еще чудесней**, **волшебней**? Украсим её звучанием разных **музыкальных инструментов**. Посмотрите, перед вами колокольчики, бубенчики, треугольники, хрустальные стаканчики, барабаны. Выберите понравившийся вам инструмент. Почему не взяли барабан *(его звук слишком грубый и громкий)*. Предлагаю мальчикам помузицировать на инструментах. А девочки превратятся в бабочек, в цветы и станцуют нам свой **волшебный танец**.

На повторное слушание- танцевальная импровизация и свободное музицирование на ДМИ.

ВОС-ЛЬ:

Какую красивую мелодию подарила нам **книга Музыки**, а как чудесно вы танцевали и играли, как настоящие бабочки и феи.

Ой, смотрите, бабочка-красавица.

Прилетела в гости, **музыка ей нравится**. (игрушка на проволоке – бабочка *«летает»* около детей)

УПРАЖНЕНИЕ НА ДЫХАНИЕ *«МОТЫЛЕК»*:

Представьте, что к вам на ладошку присела бабочка, да такая красивая. Полюбуемся ею, а теперь подуем осторожно.

Ты лети, лети, счастливого пути!

МУЗ. РУК: А здесь, в **книге**, есть конверт! Что же в нем? Большой секрет.

Здесь замочек не простой, но мы справимся с тобой.

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА *«ЗАМОК»*.

МУЗ. РУК: А в конверте ритмическая загадка. Попробуем её отгадать? Прохлопаем и пропоем звуки:

о о О о о О о о О о о О

о о о о о о О о о о о о о О

Что это за песенка? (*«Петушок»* рус. нар мел.)

Ну-ка, детки-петушки, расправляйте гребешки.

Песню запеваем, движения повторяем!

*(исполнение песни со звучащими жестами и ритмическими движениями)*

МУЗ. РУК: И на следующей страничке ожидает нас сюрприз.

Но сначала не зевайте и загадку отгадайте.

Исполняет вступление или мелодию песни А. Филлипенко *«Про лягушек и комара»* на метеллофоне.

На каком инструменте в этой песне играл комарик? Я обещала вас познакомить со скрипкой? Встречайте – принцесса скрипка! *(показ инструмента)*. Посмотрите, какая прекрасная стройная фигура у нашей красавицы, длинная шейка, головка с завитком. Делают скрипку из ели и клена. Над *«грифом»* натянуты струны. А играют на ней при помощи специальной палочки – смычка, который состоит из трости и белых **конских волос**. Хотите услышать, как она поет? Какой у скрипки голосок? –нежный, ласковый, мягкий. Не забудьте об этом, когда будете передавать своим голосом её звучание.

Исполнение песни с элементами инсценирования.

МУЗ. РУК: Молодцы, у нас получилась настоящая маленькая **музыкальная сказка**. А сейчас мы можем поиграть, но как и с чем придется угадать.

У одной стены для вас приготовлены платочки, у другой – флажки. Если вы услышите танцевальную мелодию, возьмете в руки платочки и потанцуете с ними. Если услышите звуки марша – берите флажки и маршируйте. А если зазвучит колыбельная песня, вы сможете лечь на коврик и отдохнуть.

-ИГРА *«С ЧЕМ БУДЕМ ИГРАТЬ»*

ИТОГ: Ну что, понравилось вам читать **музыкальную книгу**? Какая страничка вам особенно понравилась? Я верю, что когда-нибудь вы научитесь читать **книгу музыки сами**. *(за работу на****занятии****всем детям раздаю значки-нотки)*