Утверждено к применению

в 2014/2015учебном году

Приказ №119/16-од от 01.09.2015г.

Директор МБУ школы № 40

Петрова Н.А. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Обсуждено на

заседании м/о учителей начальной школы и рекомендовано для утверждения директором школы

Протокол № 1 от 28.08.2015г.

Руководитель м/о

Барышова Н.Л.. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1

**Программа внеурочной деятельности**

**«Юный геолог».**

**(кружок)**

Социальное направление.

**Класс:**  2,3,4

Количество часов в год - 34

Количество часов в неделю: 1

Составлена на основе : Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Григорьев Д.В., Степанов П.В.- М.: просвещение , 2010. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Под редакцией Горского В.А. Программа внеурочной деятельности «Юные музееведы». Смирнов Д.В. Просвещение 2011.

**Пояснительная записка**

Программа внеурочной деятельности «Юный геолог» рассчитана на учащихся 2 - 4 классов начальной школы. Время освоения программы 2 класса - 34 часа, 3 класса -34 часа, 4 класса - 34 часа в течение учебного года. Данная программа учитывает возможность познакомить детей со школьным музеем и с ведущими музеями страны, в том числе с использованием интернет - ресурсов и компьютерных программ.

В современных условиях жизни российского общества воспитание стало главным социальным и государственным приоритетом. В современном обществе обнаруживается дефицит нравственности, дефицит культуры. Для необходимого воспитательного воздействия нужен положительный пример, необходимо показать детям, что существует другой мир — мир, полный духовных нравственных идей, творчества, культуры.

Цель программы — приобщить детей к миру прекрасного, познакомить их с геологическим прошлым Земли, с особенностями музейной работы, содействовать приобщению детей к исторической геологии. Музейная педагогика позволяет эффективно влиять на процесс воспитания учащихся с разных позиций: мотивационно-ценностной, интеллектуальной, деятельностной, эмоционально-волевой.

Цели программы:

* совершенствовать образовательный процесс средствами основного и дополнительного образования;
* создавать условия для приобретения опыта общения с геологическими ценностями музея;
* создавать условия для художественного, эмоционально-ценностного, социального, культурного развития, творческой самореализации личности ребёнка;
* создать условия для формирования целостной картины мира на основе знакомства с экспозициями музеев;
* создать условия для включения учащихся в поисковую, исследовательскую, проектную деятельность.

Задачи программы:

* содействовать развитию художественного восприя- тия мира, воображения, образного и ассоциативного мыш- ления, научного мировоззрения, креативного мышления учащихся;
* воспитывать интерес к геологическому прошлому своего края, Земли.
* расширить кругозор, развить познавательные интересы и способности учащихся;
* приобщить ребёнка к миру искусства;
* формировать «образ музея» как храма культуры, в котором хранятся художественные коллекции культур- но-исторического значения разнообразной направленности (исторические, художественные, профильные, геологические и т.д.);
* формировать первичные умения поисковой, исследо- вательской, проектной деятельности;
* формировать навыки культурного поведения в общественных местах;
* развивать познавательные, коммуникативные, социальные способности детей.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**2 класс (34 ч.)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Темы** | **Всего**  **часов** |
| 1 | Вводное занятие. Знакомство со школьным музеем (экспозицией). Что понравилось? Почему? | 2 |
| 2 | Где мы были? Что мы видели? Основные по- нятия: выставка, музей; экскурсия, экскурсовод, экспозиция. | 2 |
| 3 | Что такое музей? История возникновения музея | 2 |
| 4 | За что вещи попадают в музей? | 2 |
| 5 | Музей-машина времени. Роль музея в жизни человека. | 2 |
| 6 | Мы пришли в музей. Правила поведения в музее. | 2 |
| 7 | Посещение школьного геологического музея | 2 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| 8 | Музейные профессии (экскурсовод, храни- тель, смотритель) | 2 |
| 9 | Какие бывают музеи? Геологический музей школы № 40 г. Тольятти. | 4 |
| 10 | Фонды музея. Работа с фондами. | 2 |
| 11 | «Мир камней» | 4 |
| 12 | Подготовка экспозиций к выставке | 4 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| 13 | Проведение выставки | 2 |
| 14 | Подведение итогов работы | 2 |
|  | ИТОГО | 34 |

**3 класс (34 ч.)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Темы** | **Всего**  **часов** |
| 1. | Вводное занятие. Где мы были? Что мы видели? Основные понятия: экспозиция, экспонат, документ, реликвия. | 2 |
| 2. | Посещение школьного музея. Какие новые экспонаты появились? Каким образом пополнилась экспозиция? | 2 |
| 3. | Путешествие «По геологическим тропам». Роль музея в жизни человека. | 2 |
| 4. | Мы пришли в музей. Правила поведения в музее. | 2 |
| 5. | Посещение геологического музея | 2 |
| 6. | Музейные профессии (экскурсовод, хранитель, смотритель, реставратор и др.) | 2 |
| 7. | Продолжаем знакомиться с музеями. Известные музеи, хранящие память о геологическом прошлом Земли. | 4 |
| 8. | Музейная экспозиция и её виды. | 4 |
| 9. | Фонды музея. Работа с фондами. | 2 |
| 10. | Мир камней. | 4 |
| 11. | Сбор материала.Подготовка экспозиций к выставке. | 4 |
| 12. | Проведение выставки | 2 |
| 13. | Подведение итогов работы | 2 |
|  | ИТОГО | 34 |

**4 класс (34 ч.)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Темы** | **Всего**  **часов** |
| 1. | Вводное занятие. Где мы были? Что мы видели? Основные понятия: экспозиция, экспонат, документ, реликвия. | 2 |
| 2. | Посещение школьного музея. Какие новые экспонаты появились? Какой вклад внесли мы с вами? | 2 |
| 3. | Путешествие  «По странам мира». Роль музея в жизни человека. | 2 |
| 4. | Мы пришли в музей. Правила поведения в музее. | 2 |
| 5. | Посещение геологического музея | 2 |
| 6. | Музейные профессии (экскурсовод, храни- тель, смотритель, реставратор и др.) | 2 |
| 7. | Продолжаем знакомиться с музеями. Известные музеи, картинные галереи, выставки | 4 |
| 8. | Выставочная деятельность. Классификация выставок. | 4 |
| 9. | Фонды музея. Работа с фондами. | 2 |
| 10. | Сбор материала | 4 |
| 11. | Подготовка материалов в дар школьному музею. | 4 |
| 12. | Проведение выставки. | 2 |
| 13. | Подведение итогов работы. | 2 |
|  | ИТОГО |  |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

Поисково-исследовательская работа в музее

(32 ч.; 2 класс — 8 ч., 3 класс — 12 ч., 4 класс — 12 ч.) Планирование, подготовка и проведение поисково-собирательской работы. Основные формы поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, архиве; документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов). Поиск, изучение по первоисточникам и запись в «Творческий дневник» названия первого в мире музея, первого музея в России. Общие правила оформления и заполнения полевых документов. Тетрадь для записей. Встречи с основателем музея «Самарская Лука и Жигули». Выполнение индивидуальных и коллективных поисково-исследовательских геологических заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по теме занятия, формирование вопросов по проблеме для обсуждения в ходе игры «Что? Где? Когда?»). Выбор темы проекта, определение этапов работы и сроков выполнения, составление программы индивидуального геологического задания в экспедиции: ведение творческого дневника; самоанализ результатов выполнения индивидуального задания по проекту, определение творческого выхода по обозначенной теме.

Музейные фонды и работа с ними (18 ч., 2 класс — 4 ч., 3 класс — 6 ч., 4 класс — 8 ч.) Знакомство со школьным музеем или экспозицией. Виртуальная экскурсия по музеям России, мира. Определение понятий фонды, изучение музейных фондов, музейный предмет, экспонат. Музейные предметы как основа работы школьного музея. Знакомство с фондами школьного музея; составление учётной карточки экспоната школьного музея. Научная организация фондов музеев. Пополнение фондов музея. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Геологические источники в музее. Содержание программы

Шифрование предметов. Основной и вспомогательный фонды музея. Включение материалов в фонд музея. Сохранность предметов в экспозиции школьного музея. Хранение предметов в фондах.

Экспозиционно-выставочная работа (14 ч., 2 класс — 2 ч., 3 класс — 6 ч., 4 класс — 6 ч.)

Тезаурус: вернисаж, музей, выставка, выставочная деятельность музея, экскурсия, экскурсовод, экспозиция, экспонат, документ, реликвия, музейная экспозиция, экспозиционный материал. Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, указатели и др.). Экспозиции (постоянные, временные, тематические) в музеях. Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам и памятным датам. Проектирование и подготовка экспозиции для класса, для школы. Какие бывают экспонаты? Экспонат в экспозиции музея. Задачи и функции выставки школьного музея и классных экспозиций. Классификация выставок. Организация выставок в школьном музее и классе (стационарные, переносные). Составление паспорта выставки.

Культурно-образовательная деятельность музея (44 ч., 2 класс — 16 ч., 3 класс — 14 ч., 4 класс — 14 ч.)

История возникновения слова музей: «Муза — Мусейон — музей». Знакомство с музейными профессиями: экскурсовод, реставратор, хранитель, смотритель и другие. Правила поведения в музее. Представление о памятниках, памятных местах — как документальных свидетельствах той или иной эпохи. Возрастные особенности посетителей школьного музея. Обзор экскурсий музея. Подготовка к проведению экскурсий с использованием виртуального музея школы.

Творческая работа (26 ч., 2 класс — 6 ч., 3 класс —10 ч., 4 класс — 10 ч.)

Формы творческих работ (отзыв, рисунок, сочинение, доклад, реферат, презентация и др.). Планирование, подготовка и реализация творческой работы. Представление творческих работ, проектов, оформление экспозиций и выставок; подготовка презентационных материалов и видеофильмов; проведение школьной конференции по итогам музейной деятельности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащиеся научатся:

* работать с источниками разных типов: как с вещественными, так и с письменными, устными и информационными источниками;
* находить и осуществлять отбор нужной информации;
* анализировать источники по заданным критериям;
* высказывать свою точку зрения, приводить аргументы;
* наблюдать, описывать, строить тексты, отвечать на вопросы;
* находить причины и следствия событий, происходящих в историко-географическом пространстве;
* сравнивать камни, образованные в разные геологические эры;
* выделять общее и частное в работе с экспонатами геологического музея;
* вести записи при работе с документами.

Благодаря работе в музее школьники получат опыт научно-исследовательской работы, возможность включиться в социально- значимую деятельность по сохранению геологического музея -культурного наследия школы.

Обучение может осуществляться в форме сюжетных игр, музейных уроков, экскурсий, практической работы с фондами школьного музея, экспедиций.

Особая музейная среда расширяет и оживляет процесс познания геологии, а занятия, проходящие в форме игры, дают возможность детям совершить увлекательное путешествие в прошлое своего края и своей Земли.

**Рекомендуемая литература**

1. Сокольникова Н.М. Программа курса «Изобразительное искусство. 1–4 классы». — М.: АСТ, Астрель.
2. Саплина Е.В., Саплин А.И. Программа курса «Духовно- нравственная культура народов России». 4 класс». — М.: АСТ, Астрель.
3. Кузнецова С.А. Воспитание эстетического восприятия школьников. Сб. научных статей. Выпуск 1 СГПИ, 1996.
4. Белякова Л.М. Музейная педагогика: новый взгляд на образование.