**Тема:** «Светлый праздник Пасха».

**Цель:** Познакомить детей с православным праздником «Светлое воскресение» с его историей, развивать интерес к культуре предков; рассказывать об обычаях и обрядах, связанных с праздником.

**Задачи:**

• воспитывать патриотические чувства к православным традициям русского народа, к народному творчеству;

• активизировать и расширять словарный запас детей;

• предложить детям выполнить рисунок "Пасхальная корзинка";

• Закрепить умение аккуратно выполнять работу.

**Демонстрационный материал**: иллюстрации пасхальных атрибутов, фонограмма колокольного перезвона, иллюстрации яиц (писанки и крашенки).

**Раздаточный материал:** листы бумаги, краски, кисти, баночки с водой, салфетки.

**Ход занятия**

**Чтение стихотворения А. Плещеева «Христос-воскрес»**

Повсюду благовест гудит

Из всех церквей народ валит

Заря глядит уже с небес,

Христос Воскрес, Христос Воскрес!

Вот просыпается земля

И одеваются поля,

Весна идет, полна чудес!

Христос Воскрес, Христос Воскрес!

**Воспитатель.**Пасха – самый большой и светлый праздник христианской церкви – ликует природа, все вокруг расцветает и цветет. В России Святая Пасха всегда занимала особое место в духовной жизни людей, поскольку с ней были связаны представления о вечном обновлении жизни, о возрождении и очищении человеческой души. Праздники, и особенно такие светлые, как Пасха, объединяли людей в едином чувстве, настроении и состоянии души. Такие праздники духовно сплачивали разобщенных людей. Они объединяли семьи. Члены семьи, пусть на короткое время, собирались вместе, объединенные общим делом: подготовкой к празднику, радостным чувством, веселым застольем.

К Пасхе люди готовились очень долго, и эта подготовка называется Великий Пост (7 недель). В течении всей этой седмицы во всех домах трудились, не покладая рук: женщины и девушки белили печи, мыли и скоблили столы, лавки и полы, вытирали мокрыми тряпками пыльные стены обметали паутину, перемывали всю домашнюю утварь и вообще вычищали всю грязь, накопившуюся в доме. Мужчины же заготовляли дрова для пасхального костра, а также хлеб и корм для всей скотины на всю Светлую седмицу, чтобы потом в праздник не приходилось хлопотать и все было бы под рукой. Разгар всех этих работ приходится обычно на Чистый четверг, в который, по народному выражению, «даже ворона своих воронят в луже моет», в этот день все обязательно парились в банях для красоты и здоровья, мыли маленьких детей и даже поросят, чтобы «весь год чистыми были».

Но и еще в это время каждый человек должен серьезно задуматься о себе, о своих поступках – хороших и плохих, о своих делах – добрых и не очень, он должен понять, что он сделал плохого, и исправить это. Во время поста на Руси не отмечали веселых, шумных праздников, не играли свадеб.

В день Пасхи люди поздравляют друг друга. В церквях, домах, на улицах, здороваясь, они радостно говорят Христос воскрес!» - «Воистину воскрес!». Это называется «христосоваться». Все накрывают праздничные столы, где главными угощениями были куличи и крашеные яйца.

-Ребята, а вы знаете почему красят яйца? - это маленькое чудо, это символ жизни. Обычай красить яйца уходит корнями в древность. Раньше считалось красное яйцо – символ солнца, нового дела, новой жизни.

**Легенда (рассказ легенды сопровождается презентацией с иллюстрациями Марии Магдалины, Иисуса Христа, Тиберия, церкви, яиц (писанок и крашенок), пасхального кулича)**

На Пасху Мария Магдалина (ученица Иисуса Христа) римскому императору Тиберию сказала, что Христос воскрес, но Тиберий не поверил, тогда Мария Магдалина подарила ему куриное яйцо со словами «Христос воскрес!», и яйцо сразу стало ярко-красное, символизируя кровь, которую пролил Христос.

С тех пор в память об этом событии, символизирующем нашу веру в Воскресшего Господа мы и красим яйца.

Яйца всегда расписывали женщины. Занимаясь росписью яиц, они связывали с этим свои надежды, пожелания которые вплетались в наносимый узор. Так, из поколения в поколение, складывались и передавались орнаменты и рисунки.

Для того, чтобы покрасить пасхальные яйца, наши предки использовали растительные красители, которые изготавливали заранее из дубовой и яблоневой коры, ольховых шишек, луковой шелухи свекольного отвара, крапивы и т д.

У каждого цвета было свое значение: красный цвет – знак счастья; желтый – знак солнца, зеленый цвет – знак жизни, голубой цвет – знак неба, синий –

цвет ночи и таинства; коричневый цвет – цвет земли.

**Физминутка.**

Стол пасхальный накрываем                       *(показ ладонями)*

Веткой вербы украшаем*,                             (разводят пальцы на обеих руках)*

А в печи печём куличи                                 *(имитация движений «печём пирог»)*

А от курочки – яички                                   *(смыкают указательный и*

Дай нам, курочка, яичко простое                                     *большой палей на руке)*

Мы его распишем – будет золотое                  *(пальцами рисуют по воздуху)*

Яйцо – символ жизни, любви и надежды!

Нарядим яйца в пасхальные одежды    *(проводят руками по бокам сверху вниз)*

Как мы уже говорили ранее, орнамент пасхальных яиц был самым разнообразным: геометрическим, растительным изображающим мир животных и птиц.

Подобные яйца в древности называли – Крашенки. А еще, существовали и другие яйца, которые служили оберегом в течении всего года. Они расписывались вручную и были непременно сырыми, такие яйца назывались – Писанками. На Писанках орнамент выполнялся очень четко и точно. Ну, а если орнамент был нарушен, то в народе такие яйца назывались – Малеванками. Окрашенные яйца клали на пророщенную пшеницу, которую заранее сеяли и украшали пасхальный стол.

Раскрашенные яйца, по древним поверьям, пасхальные яйца оберегают от зла, а потому так подарить их друзьям, родным или близким как символ любви и жизни.

Сейчас я вам предлагаю выполнить рисунок "Пасхальная корзинка" и подарить своим родителям.

**Итог занятия.**Ребята, вам понравилось занятие? О чем мы с вами говорили? Что делали? Что нового вы сегодня узнали?

*Выставка работ.*