**Филиал федерального государственного казенного общеобразовательного учреждения «Нахимовское военно-морское училище Министерства обороны Российской Федерации» г.Мурманск**

Методическая разработка

 «Приемы развития и совершенствования навыков смыслового чтения на уроках английского языка в условиях реализации ФГОС»

Автор: преподаватель ОД Английский язык

Шпилько Наталья Владимировна

Мурманск

2019

Пояснительная записка.

Чтение – это процесс расшифровки графического сообщения с целью понимания этого сообщения и определения смысла содержания этого сообщения. Чтение – это один из наиболее важных способов получения информации. Оно занимает значительное место в жизни современного образованного человека. Чтение – это также одна из форм письменного общения, что в свою очередь обеспечивает передачу жизненного опыта человечества, накопленного в различных и разнообразных сферах и ситуациях жизни. Чтение способствует развитию познавательных функций психики, а так как в процессе овладения иностранным языком тренируются различные приемы запоминания, формируется филологическое мышление, расширяются знания об окружающей действительности, именно чтение является основой для развития этих умений. Чтение - это цель и, одновременно средство обучения иностранному языку, а целью обучения чтению, в сою очередь, является овладение учащимися умением читать на иностранном языке, которая является одной из практических целей изучения иностранного языка, как дисциплины в целом.

Следует рассмотреть виды чтения:

1) Ознакомительное (это вид чтения, при котором объектом внимания читателя становится весь текст, и его задача – извлечение главной, основной информации)

2) Изучающее (это вид чтения, требующий полного, глубокого понимания текста, его осмысление и анализ)

3) Поисковое (это вид чтения, задачей которого является поиск определенной информации в тексте, причем осмысления текста и логики его построения не требуется)

4) Просмотровое (это беглое выборочное чтение, целью которого является получить общее представление о тексте или о ряде вопросов, которые он затрагивает)

5) Ценностно – ориентационное (это вид чтения, направленный на использование результата чтения в других видах речевой деятельности)

6) Познавательное (это вид чтения, направленный на получение информации с текста)

7) Регулятивный (это вид чтения с последующими предметными действиями, соотносящимися или не соотносящимися с текстом)

Работая с текстом на уроках мы все чаще придерживаемся отлаженного механизма, в котором есть предтекстовый этап, текстовый и послетекстовый этапы.

Упражнения для предтекстового этапа , как правило, приблизительно таковы:

* Соотнесение значения слова с темой: заполнение пропусков в предложении из ряда предложенных слов.
* Расширение потенциального словаря учащихся: просмотр текста и нахождение слов общего корня.
* Распознавание значения грамматических явлений: выделение определенных частей речи и их выборочный перевод.
* Прогнозирование языковых средств и содержания текста: чтение вслух только тех частей предложений, которые отвечают на вопрос учителя.
* Текстовый этап подразумевает чтение текста и работу над его лексико-грамматическим материалом.

Упражнения для текстового этапа:

* Чтение текста и выделение в нем ключевых предложений и слов.
* Контроль понимания текста: определение верных и неверных утверждений; ответы на вопросы.
* Выделение основных частей текста.
* Соотнесение отдельных частей текста: чтение определенных абзацев с целью подтверждения фактов.
* Сокращение или перифраз текста: замена предложений синонимичными оборотами.
* Выборочный перевод текста.
* Послетекстовый этап нужен для совершенствования навыков монологической и диалогической речи.

Упражнения для послетекстового этапа:

* Определение познавательной ценности прочитанного: комментарий к определенным частям текста.
* Развитие навыков монологической и диалогической речи на основе текста: составить диалог или ситуацию по теме текста. Возможно использование функциональных таблиц Пассова, логико-смысловых карт проблемы.
* Написание аннотации, резюме текста.

Данная методическая разработка предлагает ряд интересных приёмов работы с текстом, которые позволяют углубиться в суть прочитанного, увидеть индивидуальные способности каждого учащегося по восприятию информации, развить творческий подход к работе с материалом, сформировать аналитические и исследовательские навыки при этом формируя все необходимые умения в соответствии с требованиями ФГОС.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Приём** | **Суть/цель** | **Этап применения** |
| 1. Читать или не читать?
 | Ознакомиться с заголовком, просмотреть первые предложения абзацев, сопровождающие картинки и решить интересно ли будет прочесть подробнее и попытаться аргументировать свои выводы.**Формирование умений:**- определять тему, содержание текста по заголовку( картинке..) | Предтекстовый |
| 1. Резюмируй
 | Передай смысл своими словами. Попытка перефразировать чужой текст побуждает их использовать свои лексические, грамматические навыки.**Формирование умений:**- выделять основную мысль;- выбирать главные факты из текста, опуская второстепенные. | Послетекстовый |
| 1. Какое настроение у текста?
 | Определить, каково «настроение текста», каковы симпатии автора. Найти подтверждение своим впечатлениям с опорой на текст.**Формирование умений:**- полно и точно понимать содержание текста на основе его информационной переработки (раскрытие значения незнакомых слов, грамматический анализ, составление плана); - оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;- комментировать/объяснять те или иные факты, описанные в тексте. | Текстовый |
| 1. Факт или мнение?
 | Выделить мнения и определить, можно ли эти мнения подтвердить фактами из текста.**Формирование умений:**умение просмотреть текст (статью или несколько статей из газеты, журнала) и выбрать информацию, которая необходима или представляет интерес для учащихся. | Текстовый |
| 1. Как поняли? Приём.
 | Ответить на вопросы по содержанию текста в любом формате. (True /False; When?..)**Формирование умений:**- полно и точно понимать содержание текста на основе его информационной переработки (раскрытие значения незнакомых слов, грамматический анализ, составление плана); - оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;- комментировать/объяснять те или иные факты, описанные в тексте. | Послетекстовый |
| 1. Проверь товарища.
 | Если ученики прочитали текст, они могут проверить своих одноклассников, составив собственные вопросы. Часто эти вопросы многое раскрывают о собственной глубине понимания и подтекстах, которые они нашли в тексте.**Формирование умений:**- полно и точно понимать содержание текста на основе его информационной переработки. | Послетекстовый |
| 1. Создай вопросы для дискуссии.
 | Если текст позволяет, учащиеся могут создавать свои собственные задания после чтения, составляя вопросы, которые они хотели бы обсудить со своими одноклассниками.**Формирование умений**:- полно и точно понимать содержание текста на основе его информационной переработки. | Послетекстовый |
| 1. Ответьте на вопросы обсуждения на основе темы.
 | Обсуждая вопросы, затронутые в тексте, ребята могут попрактиковаться в выражении своего мнения, умении аргументировать и находить подтверждение своему мнению с опорой не только на прочитанный текст, но и на межпредметные знания и общую эрудицию.**Формирование умений:**- оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;- комментировать/объяснять те или иные факты, описанные в тексте. | Послетекстовый |
| 1. Задай вопросы автору
 | Тексты редко отвечают на все наши вопросы, и многие вопросы заслуживают внимания, даже если на них нельзя ответить на уроке. Задавая подобные вопросы, мы развиваем, в том числе, исследовательские навыки.**Формирование умений:**- оценивать полученную информацию. | Послетекстовый. |
| 1. Задай вопросы героям текста.
 | Такая работа заставляет задуматься о разных взглядах на вопрос или проблему, поставить себя на место другого человека.**Формирование умений:**- оценивать полученную информацию, выражать свое мне-ние. | Послетекстовый |
| 1. Выйди за рамки.
 | Учащиеся часто обладают достаточно широким кругозором, и эти знания могут быть использованы в классе. После прочтения этим «экспертам» можно дать слово, чтобы дополнить то, что, по их мнению, автор пропустил.**Формирование умений:**- полно и точно понимать содержание текста на основе его информационной переработки;- оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;- комментировать/объяснять те или иные факты, описанные в тексте. | Послетекстовый |
| 1. Предскажи будущее.
 | Некоторые тексты, особенно художественные, становятся удобной базой для отработки грамматического материала (будущее время, сослагательное наклонение) позволяя учащимся высказать свои предположения о возможном дальнейшем развитии событий.**Формирование умений:**- полно и точно понимать содержание текста на основе его информационной переработки (раскрытие значения незнакомых слов, грамматический анализ, составление плана). | Послетекстовый |
| 1. Что делать?
 | Обсуждая прочитанное предложи решение проблемы. (Модальные глаголы, условные предложения + лексика)**Формирование умений:**- оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;- комментировать/объяснять те или иные факты, описанные в тексте. | Послетекстовый |
| 1. Кто виноват?
 | Выскажи предположение о причинах случившегося.**Формирование умений:**- оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;- комментировать/объяснять те или иные факты, описанные в тексте. | Послетекстовый |
| 1. А прав ли автор?
 | Необходимо не просто определить мнение автора, но и высказать своё мнение о его правоте, приводя свои аргументы. Более глубокое, философское рассуждение о прочитанном.**Формирование умений:**- оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;- комментировать/объяснять те или иные факты, описанные в тексте. | Послетекстовый |
| 1. Побудь в моей шкуре.
 | Особенно применимо к художественным текстам. Позволяет примерить на себя разные социальные роли, поставить себя на место героя, попытаться понять его поступки и решения.**Формирование умений:**- оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;- комментировать/объяснять те или иные факты, описанные в тексте. |  |
| 1. «Кабы я была царица…»
 | Разыграть ту же ситуацию с поправкой на своё мнение-как бы ты поступил в этой ситуации.**Формирование умений:**- оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;- комментировать/объяснять те или иные факты, описанные в тексте. | Послетекстовый |
| 1. Узнай больше.
 | (Для научных, технических, исторических текстов). Найди дополнительную информацию по этой же теме. Расширь и углуби свои знания.**Формирование умений:**-умение просмотреть текст (статью или несколько статей из газеты, журнала) и выбрать информацию, которая необходима или представляет интерес для учащихся. | Послетекстовый |
| 1. Сравни и сопоставь.
 | Проанализируй. Сравни обе статьи – что совпадает, что отличается. Данный вид работы позволяет проанализировать не только фактологическую информацию, но и выбор лексических и грамматических единиц.**Формирование умений:**-умение просмотреть текст (статью или несколько статей из газеты, журнала) и выбрать информацию, которая необходима или представляет интерес для учащихся. | Послетекстовый |
| 1. А у нас не так.
 | Чтение аналогичной статьи на родном языке позволяет сравнить способы выражения мысли, построения предложений и т.д. **Формирование умений:**- оценивать полученную информацию, выражать свое мнение. | Послетекстовый |
| 1. Придумай название.
 | Поработай с текстом, лишённым заголовка и подзаголовков. Подумай о возможном названии. О чём части текста?**Формирование умений:**- - определять тему, содержание текста ;- выделять основную мысль.  | Текстовый |
| 1. Наведи порядок.
 | Восстанови порядок следования частей текста.**Формирование умений:**- устанавливать логическую последовательность основных фактов текста. | Текстовый |
| 1. Письмо в редакцию/ автору.
 | Выскажи своё мнение или напиши отзыв о статье. Полезна ли данная информация для учащихся? **Формирование умений:**- оценивать полученную информацию, выражать свое мнение. | Послетекстовый |
| 1. Мир в схемах.
 | Преобразуй прочитанную информацию в схему/диаграмму/график… Эти визуальные представления о понимании текста могут затем стать мини-презентацией для устной практики.**Формирование умений:**- выделять основную мысль;- выбирать главные факты из текста, опуская второстепенные;-умение просмотреть текст (статью или несколько статей из га-зеты, журнала) и выбрать информацию, которая необходима или представляет интерес для учащихся. | Текстовый/ Послетекстовый |
| 1. Реставрация.
 | После прочтения полной версии восстанови отсутствующие части текста. (Ключевая лексика/Предложения/Глаголы/ Абзацы…)**Формирование умений:**- полно и точно понимать содержание текста на основе его информационной переработки (раскрытие значения незнакомых слов, грамматический анализ, составление плана). | Послетекстовый |
| 1. Выбери меня.
 | Одним из ключевых принципов лексического подхода является замечание лексических фраз, и один простой способ сделать это - попросить учащихся извлечь 5-10 лексических элементов, которые они считают ключевыми в тексте. У ученика может быть больше шансов запомнить эти слова просто потому, что они считают, что они важны.**Формирование умений:**- полно и точно понимать содержание текста на основе его информационной переработки (раскрытие значения незнакомых слов, грамматический анализ, составление плана);- выбирать главные факты из текста, опуская второстепенные. | Текстовый |
| 1. Разбей меня.
 | Полезное упражнение для отработки произносительной стороны речи. Обозначить места смысловых пауз и выделить ударные слова.**Формирование умений:**Навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков изучаемого иностранного языка, соблюдения ударения и интонации в словах и фразах, ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений, выражение чувств и эмоций с помощью эмфатической интонации. | Текстовый |
| 1. Озвучка.
 | После того, как учащиеся сделали предыдущее задание, следующий шаг - научиться выразительно читать текст вслух, обращая внимание на паузы и ударения. **Формирование умений:**Навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков изучаемого иностранного языка, соблюдения ударения и интонации в словах и фразах, ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений, выражение чувств и эмоций с помощью эмфатической интонации. | Текстовый |
| 1. Я-переводчик.
 | Перевод текста или его отрывка с иностранного языка на родной, а потом обратно позволяет вновь обратить внимание на различия в грамматических и лексических структурах разных языков, закрепить уже изученный материал и лучше запомнить новый. **Формирование умений:**-распознавание и употребление необходимых лексических единиц и грамматических структур. | Текстовый/ Послетекстовый |
| 1. По закону жанра.
 | Задача-изменить текст, преобразовав его в образец совсем другого стиля. Например-художественный текст в газетную заметку; журнальную статью- в личное письмо; личное письмо- в репортаж с места событий и т.д. Это позволяет акцентировать внимание на различиях этих жанров и языковых средствах, необходимых для того или иного стиля. | Послетекстовый |
| 1. А я слышал, что…
 | Учитель дважды читает текст. Затем просит учащихся сделать заметки о том, что они услышали. Затем, в парах или группах, студенты участвуют в создании собственной версии того, что они слышали. Интересны разные способы подачи одной и той же информации.**Формирование умений:**-Восприятие на слух и понимание несложных текстов с разной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием) в зависимости от коммуникативной задачи и стиля текста. | Послетекстовый |
| 1. С миру по нитке…
 | Перед учениками список вопросов к тексту, части которого распределены между всеми членами группы. После индивидуального прочтения своей части учащиеся пересказывают её для остальных и слушают товарищей по ходу находя ответы на поставленные вопросы.**Формирование умений:**- передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст;- делать сообщение по прочитанному/услышанному тексту;- полно и точно понимать содержание текста на основе его информационной переработки. | Текстовый |
| 1. Головоломка-зебра
 | Работая в парах, учащиеся используют полоски бумаги разной ширины, чтобы перекрыть часть текста у напарника, после чего контролируют правильность попытки восполнить получившиеся пробелы. Чем шире полоска бумаги, тем сложнее уровень задания. На предтекстовом этапе это способствует развитию языковой догадки с опорой на ранее изученный языковой материал, а на текстовом и послетекстовом этапах помогает лучше запомнить новые лексические и грамматические единицы.**Формирование умений:**- полно и точно понимать содержание текста на основе его информационной переработки (раскрытие значения незнакомых слов, грамматический анализ, составление плана). | Предтекстовый/ Текстовый/ Послетекстовый |
| 1. Сам себе автор.
 | Если мнение учащихся не совпадает с мнением автора, они могут переписать текст, внося соответствующие изменения.**Формирование умений:**- оценивать полученную информацию, выражать свое мнение. | Послетекстовый |