**«Применение лэпбука, как развитие речевой деятельности у детей с тяжелыми нарушениями речи»»**

**В 2011 году начался мой педагогический путь. Уже тогда я поняла, что коррекционная работа не может быть однообразной. Я подбирала и искала различные пути реализации цели и подход к детям.**

**Основное, что было для меня понятно – это то, что нужно идти в ногу со временем, не отставая от современных технологий. В моей профессии - прежде чем научить, нужно научиться самой.**

**Формирование речи является одной из главных задач речевого воспитания дошкольника, т.к. играет большую роль в формировании личности.**

**Для развития речи ребенка необходимо использовать различные игры, занятия, пособия, инновационные технологии.**

**В последние годы наблюдается резкое снижение уровня речевого развития дошкольников. Нарушения речи многообразны, они проявляются в отсутствии речи, нарушении произношения, грамматического строя речи, бедности словарного запаса, нарушение темпа и плавности речи.**

**У**величилось число воспитанников с проблемами психического плана - гипервозбудимость, недостаточная работоспособность, быстрая утомляемость, пассивность, несформированность или недоразвитие высших психических функций.

**Важным направлением коррекционной работе является исправление нарушений речи, профилактика речевых расстройств. Успех коррекционного обучения во многом определяется тем, насколько грамотно подобраны и применяются педагогические технологии.**

**В своей работе с детьми, я применяла много разных технологий, пока не услышала о современном дидактическом пособии - лэпбук. Я заинтересовалась этим пособием, изучила его и стала применять в коррекционной работе с детьми.**

**Лэпбук** – в дословном переводе с английского языка означает «книга на коленях». Дидактическое пособие «Лэпбук» представляет собой папку с разворотами.

На страницах папки имеются различные кармашки, которые заполняются практическим материалом. Порядок расположения кармашков позволяет мне сохранять структуру логопедического занятия, что обеспечивает реализацию всех коррекционных задач.

В пособиях представлены игры и упражнения, наглядный материал, нацеленные на развитие всех компонентов речевой системы (фонетику, словарь, грамматику, связную речь, и на развитие зрительного восприятия, мелкой моторики. Все материалы пособия несут в себе познавательную и развивающую функции. Занятия с лэпбуком я провожу с одним ребенком или подгруппой детей.

**Лэпбук помогает ребенку по своему желанию получить информацию по изучаемой теме и лучше понять и запомнить материал, повторить уже пройденный.**

Выбрала я это данное пособие, потому что Лэпбук :

- информативен;

- полифункционален: способствует развитию творчества, воображения.

-обладает дидактическими свойствами, несет в себе способы ознакомления с речевым материалом;

- является средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщает его к миру искусства;

- вариативен;

- его структура и содержание доступно детям дошкольного возраста;
- обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников.

Еще одним плюсом лэпбука является тот факт, что — это удивительный инструмент образования, сделанный вручную. Для того, чтобы нам создать лэпбук подходит практически всё: и цветная бумага; как вырезанные, так и нарисованные самостоятельно картинки; рукописные или распечатанные тексты, графики и диаграммы, картинки с цифрами, пазлы , раскраски, прописи, загадки и считалки. Сам по себе лэпбук очень интерактивен, начиная от процесса его создания до готового результата.При создании лэпбука коллективно дети не получают знания в готовом виде, а добывают их сами в процессе собственной исследовательской – познавательной деятельности.

У детей развиваются универсальные умения, такие как: договариваться со сверстниками, искать нужную информацию обобщать её, самостоятельно давать объяснения на возникающие вопросы; принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения; используя устную речь, выражать свои мысли и желания.

В процессе работы с помощью Лэпбука я увидела, что у детей активизируется интерес к познавательной деятельности; появляется возможность проявить себя каждому ребенку, дети стали лучше понимать и запоминать информацию. Включенность в данную деятельность детей с общим недоразвитием речи позволяет восполнить недостаточность общения, расширить кругозор, обогатить жизненный опыт, обеспечить своевременное и эффективное развитие речи.

В условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) учитель - логопед должен проявлять мобильность, вариативность и креативность в вовлечении в коррекционный процесс родителей воспитанников. Взаимодействие учителя-логопеда с семьёй является одной из сложных сторон деятельности специалиста. Родители не всегда находят время для индивидуальных консультаций и посещений открытых мероприятий, а дома сталкиваются с рядом трудностей в организации свободной и образовательной деятельности детей, что приводит к не тем результатам, которых они ожидают.

С помощью Лэпбука я отлично справляюсь с этой задачей, так как он интересен и полезен тем, что его могут делать совместно взрослый и дети. Например, круглый стол с родителями по теме: «В лепбук мы поиграем - многое узнаем», где у родителей появляется представление об интерактивном пособии «лепбук» и его значимости. Мастер – класс для родителей: «Лэпбук как форма совместной деятельности взрослого и детей», где можно говорить о развитии у детей желания собирать и организовывать информацию по изучаемой теме.

В разработанные мною лэпбуки входят:

• дыхательная гимнастика;

• артикуляционная гимнастика;

• «Су-джок терапия;

• развитие сенсорики;

* мнемотехника;

• автоматизация звуков скороговорки и т.д.);

• развитие фонематического слуха и звуко-буквенного анализа слова;

• развитие связной речи по лексическим темам картинок;

• мелкая моторика;

• зрительное восприятие;

Наряду с пальчиковыми играми, штриховкой, лепкой, рисованием в моей логопедической работе я применяю Су Джок терапию, которая позволяет повысить потенциальный энергетический уровень ребенка, обогащает его знания о собственном теле, развивает тактильную чувствительность, развивает мелкую моторику пальцев рук, тем самым, способствуя развитию речи. В коррекционной работе используется массажный шарик Су Джок, в который входит собственно массажный шар-ёжик (каштан) и два металлических массажных эластичных кольца.

Меня привлекла Су Джок терапия, потому что она:

- Эффективна.

- Абсолютно безопасна.

- Универсальна.

- Простота в применение.

Вариативность использования в логопедической практике разнообразных методов и приемов развития ручного праксиса и стимуляция систем соответствия речевых зон по Су Джок терапии позволяет сократить сроки и повысить качество коррекционной работы.

**П**рименение мнемотехники в коррекционной работе с детьми помогает развитию памяти, мышления, воображения, внимания, а именно психических процессов, так как они тесно связаны с полноценным развитием речи.

Основной «секрет» мнемотехники очень прост и хорошо известен. Когда человек в своем воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь, и при дальнейшем припоминании по одному из образов этой ассоциации воспроизводит все ранее соединённые образы. Суть работы заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком.

Я активно применяю мнемотехнику на этапе автоматизации звуков. Мнемодорожки, чистоговороки, стихотворения - успешно используются мной на индивидуальных и подгрупповых занятиях по автоматизации звуков.

Таким образом выбранное данное пособие в коррекционной работе позволяет решать одновременно несколько задач:

1.Развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику и тактильные

ощущения.

2.Автоматизировать и дифференцировать поставленные звуки, обучать

звуковому анализу с элементами обучения грамоте.

3.Развивать лексико-грамматические категории и связную речь.

4. Развивать психические процессы: восприятие, внимание, память.

5.Развивать зрительную координация, умение ориентироваться на плоскости.

В перспективе мною планируется работа по изготовлению лэпбуков «обследование произношения», обследование грамматического строя речи» индивидуальных лэпбуков, исходя из интересов детей, когда каждый ребенок в течение определенного времени изготавливает свой лэпбук, и презентует детям группы. В результате получится целая выставка. Считаю это необходимым, так как здесь будут видны интересы детей, самостоятельность выбранных тем и самопредставление своего пособия.

Для себя я определила, что лэпбук — это не просто метод, помогающий закрепить и отработать полученные знания, это полет фантазий, который предполагает положительные результаты.

Задача взрослого придавать детям уверенности в своих силах и правильно мотивировать на открытие новых горизонтов.