**Педагогическое эссе.**

*В мечтах к облакам поднимаясь,*

*Наивно порой, может быть,*

*Мы можем, детьми оставаясь,*

*С надеждой в волшебное жить;*

*Смешное в обычном заметить,*

*Смеяться, других веселя:*

*Ведь все мы, немножечко, дети,*

*Особенно – учителя.*

*Виктор Варченко*

Что для меня моя работа? Трудно, сложно, интересно, и всегда непредсказуемо. Заходя в класс, ты не знаешь, что произойдёт. Конечно, у тебя есть планы, стратегии, методики, но как их применить к живым детям, таким подвижным и занимательным, озорным и невнимательным. Пока у тебя есть желание и сопереживание, ты можешь создавать и творить, вкладывая в детские умы каждый день и час что-то новое для них, а иногда и для себя. Я твердо уверена, что мой труд не напрасен, знаю точно, что мои мысли, чувства найдут отклик в детских умах и сердцах, и хоть малая толика останется в их душах навсегда.

Я не только и столько обучаю, сколько воспитываю. На своём примере, на примере других людей вкладываю нравственные принципы. Учить интересно. А формировать характер ещё интереснее. И моё кредо состоит в том, что мы делаем это сообща, нашим маленьким коллективом. Учимся радоваться и сопереживать другим людям, помогать им, ценить близких. На первом уроке я говорю о том, что наш класс – это наша вторая семья, где, все – братья и сёстры, родственники, и я – их вторая мама. Впоследствии мы учимся работать сообща, выполняя различные задания командой, ребята учатся общаться, и как они радуются, когда результат достигнут. Мы обязательно обсуждаем, что получилось, а что нет, и почему так произошло. Мы ищем не виноватых, а ошибки, чтобы потом их не повторять.

Очень много мы говорим о Родине. Я считаю, что патриотизм – это одно из основных качеств личности. Учу детей проявлять свою любовь не на словах, а на деле. Чем конкретно ты можешь помочь Родине? Пусть пока наши дела малы, но со временем, я верю, они выльются в большие и полезные.

Для меня главное в педагогике – не дать угаснуть Божьему дару в душе ребёнка. Найти этот, хоть самый маленький, дар, за него потянуть, и ребёнок откроется и начнёт распускаться, как цветок. Сколько было таких неблагополучных, слабых учеников, у которых искать тот дар пришлось долго и мучительно. А когда нашли, дети пошли вверх медленно, но верно.

Миссия учителя – быть проводником. Проводником – доброго, светлого, вечного. Поэтому, как бы ни был профессионально подготовлен учитель, он просто обязан постоянно совершенствовать свои личностные качества, создавая, таким образом, свой собственный неповторимый стиль жизни. Это умение общаться, искусство говорить и особенно слушать. Особенно важным я считаю аспект развития творческих способностей учителя, так как только собственный опыт творчества, по моему глубокому убеждению, позволяет ему воспитывать творческую личность ребёнка. Я убеждена в том, что учитель, а тем более учитель начальных классов, должен быть артистом. Педагог должен владеть, способностью перевоплощаться, умением входить в роль, удивлять.

И вот я на сцене, зрители в зале…но это не спектакль, не игра…это жизнь. А в ней лишь все вместе – учитель, родители, дети – сможем добиться успеха и научиться быть счастливыми.